

РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА
АВТОНОМНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГАГАУЗИЯ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ГАГАУЗИИ им. М.В. МАРУНЕВИЧ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИИ
КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Сергей Агульников

Степан Булгар

ИСТОРИЯ
РОДНОГО КРАЯ:
БУДЖАК.
ГАГАУЗИЯ

Древнейшая история Буджака

Учебное пособие для учащихся
и преподавателей

Comrat - Chişinău - 2014

Авторы учебного пособия:

Агульников С.М. - научный сотрудник Центра археологии Института культурного наследия Академии наук Молдовы
Булгар С.С. - заведующий отделом истории и этнографии Научно-исследовательского центра Гагаузии им. М.В. Маруневич

В работе над учебно-методическим аппаратом учебного пособия принимали участие:

Главное Управление образования АТО Гагаузии:

Балова В.И. - начальник Главного управления образования АТО Гагаузии,
Галаслы Л.Г. - гл. специалист ГУО АТО,
Куцарова Л.Д. - преподаватель лицея им. Д. Карачобана, I дид. степень, м. Комрат,
Мардарь О.И. - преподаватель районного теор. лицея им. Г. Гайдаржи, I дид. степень,
м. Комрат,
Каркелан С.Г. - преподаватель лицея им. А. Долженко, высшая дид. степень, г. Вулканешты
Ламбов И.И. - лицей им. М. Губоглу, I дид. степень, г. Чадыр-Лунга,
Топчу Ю.С. - теоретический лицей, I дид. степень, с. Томай

Комратский государственный университет:

Романова С.Я. - зав. кафедрой общественных дисциплин Комратского государственного университета, I дид. степень

Рецензенты:

Бруяко И.В. - доктор исторических наук,
директор Одесского Археологического музея НАНУ
Яровой Е.В. - доктор исторических наук,
профессор Московского областного университета
Никогло Д.Е. - доктор истории, старший научный сотрудник
Института культурного наследия Академии наук Молдовы

Утверждено и рекомендовано к печати
Учёным советом НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич
(протокол № 3 Учёного совета от 11 сентября 2013 г.)

Консультативным Советом Главного управления образования АТО Гагаузии учебное пособие для преподавателей и учащихся «История родного края: Буджак. Гагаузия» обсуждено и рекомендовано к изданию.

Руководитель проекта - П. М. Пашалы, директор Научно-исследовательского центра Гагаузии им. М.В. Маруневич.

Содержание

Взгляд сквозь века	5
Раздел I – Введение	8
Тема 1 – Природно-географическое положение Буджакской земли. Древнейшее население.	8
Раздел II – На заре человечества	20
Тема 1 – Палеолит, мезолит, неолит.	20
Раздел III – На заре цивилизации	30
Тема 1 – Начало производящего хозяйства.	30
Тема 2 – Первые переселения народов.	46
Раздел IV – Расцвет эпохи древних скотоводов и земледельцев	56
Тема 1 – Культура эпохи поздней бронзы.	56
Тема 2 – Культуры раннего железного века в Буджакской степи.	74
Раздел V – Античность и варварский мир	92
Тема 1 – Античный период в Буджакской степи.	92
Тема 2 – Эпоха великого переселения народов.	102
Послесловие	108
Понятийно-терминологический словарь	109
Библиотека знатока истории родного края	114

От авторов.

Учебное пособие «История родного края: Буджак. Гагаузия» (Древнейшая история Буджака) не совсем обычная книга по истории. Потому что, когда произносят слово “история“, у всех возникают ассоциации с событиями эпохальными, в которые вовлечено большое количество людей и огромные географические территории. Сразу вспоминаются Египет и Вавилон, Древний Рим и Античная Греция. Эта книга об истории, которая происходила на территории Буджакской степи. Можно хорошо знать всемирную историю, но в то же время необходимо знать и историю региона, и историю родного края. Не зная истории своего народа, истории мест, где мы родились и живём, истории своей семьи, прошлого и настоящего своих предков, нельзя составить целостное представление об истории нашей страны Республики Молдова. Гагаузы должны знать историю родного края и нашей страны, частью которой является автономно-территориальное образование Гагаузия.

Взгляд сквозь века

Учебное пособие «История родного края: Буджак. Гагаузия» (Древнейшая история Буджака), которое вы держите в руках, – это первое издание, где отражена древнейшая история нашего родного края Гагаузии – автономно-территориального образования в составе Республики Молдова.

На уроках истории вы изучаете историю стран древнего мира, оставивших человечеству богатейшее культурное наследие: Шумер, Вавилон, Египет, Индия, Китай Греция, Рим и т.д. При изучении истории румын и всеобщей истории, не менее важно знать также историю своей земли и своих далеких и близких предков. Это особенно актуально для гагаузов, которые до настоящего времени не изучали историю родного края Буджака и историю своего народа.

Географический термин Буджак и в настоящее время существует и обозначает территорию, напоминающую по форме угол Причерноморья между устьями Дуная и Днестра, почти полностью охватывая южную часть Буджакской степи – степного массива Причерноморской низменности.

Географическое расположение Буджака на тысячелетия предопределило ему роль коридора истории, связывавшего пространство евразийских степей с Подунавьем и Балканами. Свидетельство тому – многочисленные археологические памятники разных времен и народов, открытые и исследованные в ходе раскопок, проводившихся еще с конца XIX века.

Многие ученые и деятели культуры отмечали, что без знания истории нельзя воспитать полноценно образованного человека, гражданина и патриота своей страны. Наша Родина – Республика Молдова, наша малая Родина – Гагаузия, и эти понятия неразделимы.

Гагаузия – хранитель национальной культуры, исторического и культурного наследия. Одной из основных целей создания гагаузской автономии являлась необходимость сохранения языка, культуры и традиций гагаузского народа. Гагаузская автономия в Республике Молдова гарантирует это. В Основном законе – «Уложении Гагаузии», отмечается, что сохранение и охрана памятников истории и культуры гагаузов является обязанностью каждого гражданина.

Вам предстоит совершить путешествие вглубь веков, окунуться в историю края. Богатый иллюстративный материал поможет вам зримо представить наш край в различные исторические эпохи.

Надеемся, что материал, изложенный в данном издании, станет лучшим ориентиром в исторической хронологии, позволит вам лучше узнать историю родного края, а следовательно – стать патриотом и настоящим гражданином своей страны – Молдовы, и не забывать, что история – учитель жизни, и она строго спрашивает за незнание ее уроков.

В гагаузском народе всегда была заключена внутренняя творческая сила. Именно эта внутренняя творческая сила помогла гагаузам преодолеть все невзгоды, выпавшие на их долю, выжить в условиях многих войн, развиваться в течение столетий, а в конце XX века обрести свою автономию в составе Республики Молдова.

В работе над учебно-методическим аппаратом учебного пособия принимали участие Балова В.И. - начальник Главного управления образования АТО Гагаузия, учителя истории: Л.Г. Галаслы, С.Г. Кыркелан, Л.Д. Куцарова, О.И. Мардарь, Ю.С. Топчу, И.И. Ламбов, а также зав. кафедрой общественных дисциплин Комратского государственного университета С.Я. Романова.

Надеемся, что настоящее учебное пособие «История родного края: Буджак. Гагаузия» (Древнейшая история Буджака) станет надежным помощником для всех тех, кто стремится узнать историю своего родного края.

**Сергей ЗАХАРИЯ,
доктор конференциар,
декан юридического факультета
Комратского государственного университета**

Как работать с учебным пособием.

ПОНЯТИЯ

Карта

Фотография

Задания

Основной текст

Специфические случаи

Раздел 2
Каменный век.
Тема 1
Палеолит, мезолит, неолит.

Понятия:
• каменный век
• палеолит
• мезолит
• неолит
• обитания
• ремесленник
• амулет
• кенотиф

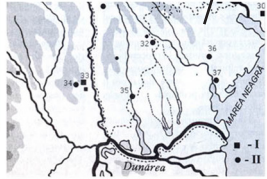


Рис. Карта с указанием древнейших стоянок каменного века (палеолит, мезолит) в Пруто-Днестровском междуречье. 32 - Тварщина; 35 - Заспанщина; 36 - Белогосса; 37 - Моричев.

1. Памятники эпохи палеолита
Древние люди стали заселять междуречье Днестра и Прута примерно 300 тыс. лет тому назад. Обитатели этих мест были примитивными собирателями и охотниками. Сохранились изготовленные ими каменные ножи, серпки, отбойники и другие орудия труда, которыми они пользовались из поколения в поколение. Подобные предметы деятельности человека древнейшего века - палеолита, свидетельствуют также о проживании на территории первобытных людей, которые занимались охотой на мамонтов, зубров, оленей и т.д.
Древнейшие стоянки каменного века были обнаружены и исследованы преимущественно в центральной и се-

20




Фото. Останки древнейших курганов на Нижнем Пруте.

Изучение случая
Большое количество инвентаря археологи находят в погребениях. Найденные предметы доказывают, что очень большое значение имело использование разных красителей. Красители были натуральными. Иногда следы натуральных красителей наблюдаются на слоях культурного рельефа. Использование охры доказано полностью. В зависимости от температуры сажанина красный цвет меняется. В эпоху палеолита доминирует темно-красный цвет. Охру смешивали с растительным соком, добавляя белки или кровь. Полученная краска была использована в росписи пещерных людей и раскрашивании разных предметов. Очень часто использовали охру для окрашивания могил.
Черный цвет получали используя уголь. Амулеты этого периода свидетельствуют о том, что люди верили в них. Они надеялись, что амулеты спасут их от болезней, порчи, давали им новые силы во время охоты и приносили успех.

Попробуй создать натуральную краску. Что ты будешь использовать? Оформишь брошюрки, и составь список мест, где можно использовать полученную краску.

25

Отстаивание позиции

Археологические находки

Музейный экспонат

Сравнение

Креативность


Аргументируй необходимость ношения каменных амулетов. Какие амулеты носят сегодня и для чего? Кто их носит?



Рис. Каменные амулеты, гравированные раскрасками и с просверленной отверстием.

В эпоху неолита (X-IX тыс. до н.э.) климат стал похож на сегодняшний. В связи с этим флора и фауна стали такими, какими мы их видим сегодня. Человек был вынужден найти новые способы добывать себе еду.

Фото. Комбайн



Сравни обработку земли в эпоху неолита с сегодняшними методами. В какой период получили больше урожая?



Рис. Деревянные орудия труда для обработки земли. Пруто-Днестровский регион (реконструкция).

26



Фото. Керамика эпохи неолита.

Пронумеруй керамику. Определи назначение каждого предмета. Составь меню одного дня эпохи неолита и объясни, какое блюдо можно положить в каждый сосуд.



Фото. г. Колярат



Рис. Неолитное жилище позднего каменного века (реконструкция).

Представь себе, что ты проснулся в неолитном жилище каменного века. Что бы ты увидел там? Почему произошли изменения в способах строительства жилища?

27

Раздел 1

Введение

Тема 1

Природно-географическое положение Буджакской земли. Древнейшее население

1. Географическое положение

Южная часть Пруто-Днестровского междуречья представляет собой большей частью равнину, на которой расположена Южно-Молдавская степь, или как ее еще называют – Буджакская степь. Она ограничена с двух сторон реками: с запада – нижним течением реки Прут, с востока – нижним течением реки Днестр. Площадь составляет около 1380 тыс. га.

На севере и западе Буджакская степь ограничена возвышенностями с преимущественно лесостепным ландшафтом. Высота возвышенностей 150-200 м, максимальная высота – до 300 м над уровнем Черного моря. Водная сеть представляет собой небольшие реки, в настоящее время очень маловодные. В летнее время они частично пересыхают. Это реки Кагул, Когыльник, Ялпуг, Салчия, Сарата, Чага, Хаджидер, Алкалия, Ботна, которые текут в направлении с севера на юг. В нижнем течении эти реки образуют большие пресноводные озера: Ялпуг, Кагул, Катлабух, Киргиз-Китай, Шаганы, Алибей – в Причерноморской и Придунайской зонах.

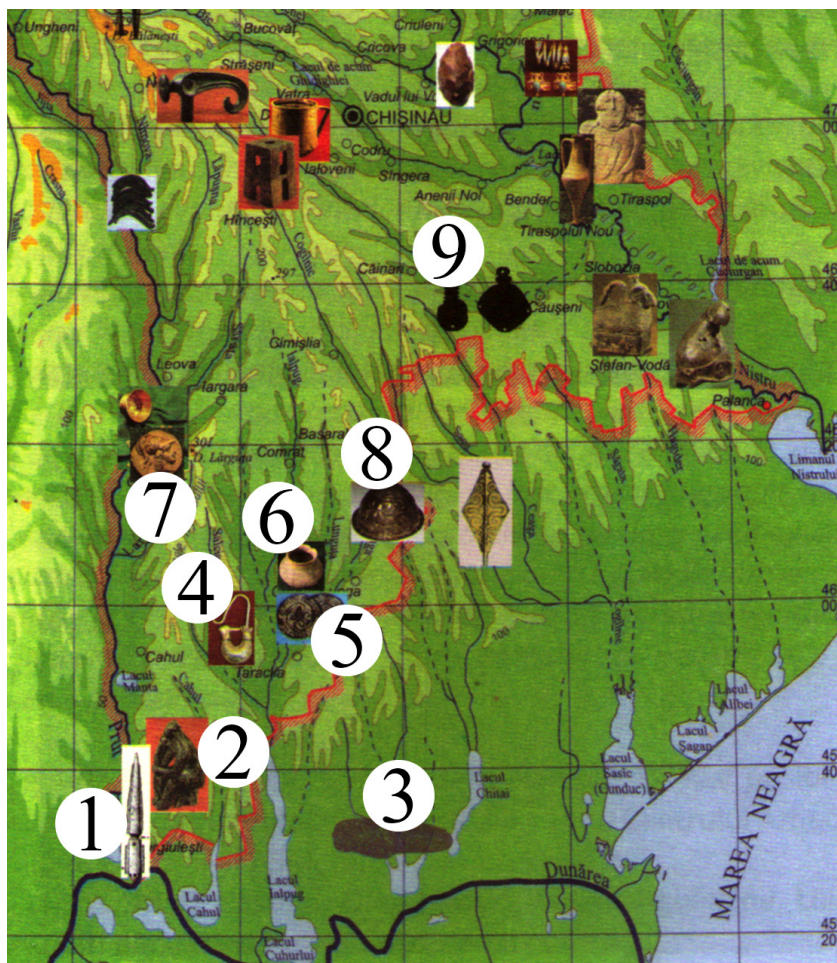
На самом юге региона расположена Придунайская степная равнина. Она ограничена с запада нижним течением реки Дунай, а с юга – Черноморским побережьем. Южную часть данного региона занимают плоские водоразделы, которые переходят в равнины. Они перерезаются неглубокими степными реками и придунайскими озерами-лиманами. Поверхность равнины имеет ярко выраженный уклон со слабо-волнистым рельефом. В древности Придунайская равнина была сплошь покрыта ковыльными и типчаково-ковыльными (злаковыми) степями. Все, что сегодня осталось от нее, – это небольшие целинные нераспаханные участки.

Понятия:

- Буджак
- археологическая культура
- памятник природы
- ландшафт
- могильник
- курган
- клад

Назови одну из рек, указанных в тексте, которые ближе всего от твоего села/города. Какие озёра и реки находятся на юге от села/города, западе, севере и востоке? Опиши одним предложением местонахождение твоего села/города.

Крайнюю северо-западную часть региона занимает Тигечская лесостепная возвышенность. С северной части, где максимальные высоты составляют 240-300 метров и преобладает лесной ландшафт, плато Тигечской возвышенности плавно понижается к югу, где доминируют плоские водораздельные местности с участками засухоустойчивых лесов и с достаточно слабыми черноземами.



Карта основных археологических памятников на территории Буджака.

1. Наконечник копья (IV тыс. до н.э., с. Джурджулешты);
2. Антропоморфная статуэтка (мыслитель) (IV тыс. до н.э., г. Вулканешты);
3. Каменный скипетр (IV тыс. до н.э., с. Суворово);
4. Скифская золотая серьга (IV в. до н.э., с. Балабань);
5. Сарматские фалары (II-I вв. до н.э., с. Твардица);
6. Сосуд (XII - XI вв до н.э., Казаклия);
7. Македонские монеты (IV-III вв. до н.э., с. Ларгуца);
8. Греческие монеты;
9. Амулеты из Кэрбунского клада (IV тыс. до н.э.).

Внимательно проанализируй представленную карту. Опиши находки, которые были найдены на юге республики. О чём они говорят? Представь себе, что должен положить в один ящик предмет из настоящего времени, для того чтобы через 10000 лет люди могли узнать о нашей сегодняшней жизни. Что ты бы положил в этот ящик? Аргументируй свой вывод.



Подсчитай, сколько тысячелетий, веков и десятилетий прошло с того времени, когда лошадь (кости которой были найдены вблизи села Казаклия) скакала по этим полям.

Камень с окаменевшими костями. По предварительной оценке специалистов, это кости предка лошади – гиппариона, жившего в период позднего миоцена (10 миллионов лет назад). Камень найден в карьере недалеко от села Казаклия в мае 2013 г.



Карьер вблизи села Казаклия, где был найден камень с костями периода позднего миоцена (10 миллионов лет назад) в мае 2013 г.



Сравни представленные изображения. Назови два сходства и два отличия. Какое из них ближе твоему селу/городу? Опиши рельеф местности, где ты проживаешь.

Участок Буджакской степи у села Бешалма.



Окрестности села Чалык, месторасположение поселения культуры Гумельница.

Исследуй материал:
Обширные пространства поймы Нижнего Днестра представляют собой зону лугов и зарослей камыша и являются идеальными для зимовки скота и занятия населения рыболовством и охотой. Климат в Приднестровской равнине континентально-засушливый и не отличается от климата, характерного для Буджакской степи в целом. Исключение составляют поймы рек Ботна и Днестр, где произрастает разнотравье.

Сравни исследуемый материал с представленными фотографиями. Какой вывод можно сделать. Аргументируй свой вывод.

На южном склоне Тигеча берет начало система малых рек – притоков Ялпуга: Ялпужель, Большая и Малая Салча, а также исток самостоятельной реки Кагул. С юго-запада к возвышенности примыкает обширная пойма реки Прут в ее нижнем течении.

Восточнее Тигечской возвышенности располагается Ялпуго-Когыльницкая степная равнина. Ее рельеф холмистый, высота возвышенностей местами достигает 250 м над уровнем Черного моря. На юге склоны речных равнин переходят в обширные пойменные луга. В древности они служили пастбищами для скота.

Юго-восток Буджака занимает Приднестровская степная равнина, где берут начало небольшие степные реки Сарата, Хаджидер, Алкалия, Чага. При их впадении в Черное море образуются причерноморские озера-лиманы: Сасык, Алибей, Шаганы, Будаки. Крайняя юго-восточная территория Приднестровской равнины ограничена Днестровским лиманом.



Окрестности села
Этулия.



Долина ручья у села
Конгаз

2. Природные условия

Климат степной зоны Пруто-Днестровского междуречья теплый, умеренно-континентальный. Лето здесь жаркое и засушливое, зимы часто бывают бесснежными, без морозов. Реки практически не замерзают, что способствует хорошему произрастанию различной растительности, пригодной для питания домашнего скота и диких животных. Это создавало благоприятные условия для развития в древности животноводства – разведения рогатого и копытного домашнего скота. Среднегодовое количество осадков составляет 450-470 мм, что позволяет населению заниматься земледелием – выращиванием преимущественно зерновых и злаковых культур.

Лугово-степная растительность занимает менее 9% площади региона. В северной части зоны на границе с лесостепью встречаются на данный момент разрозненные массивы дубовых и естественных засухоустойчивых лесов. Почвенный покров представляет собой черноземы.

Степная зона Пруто-Днестровского междуречья служила коридором для продвижения ряда кочевых народов, в то же время на этой территории всегда постоянно проживало оседлое население. Тем не менее, случались периоды, когда в силу климатических и экономических причин Буджакская степь частично становилась необитаемой. Но этот факт вовсе не означает полного отсутствия населения в этом регионе. Скорее можно говорить о слабой изученности исторических материалов.

Непрерывное развитие археологических культур отмечается в нижнем течении Прута-Дуная, а также по берегам больших придунайских озер Кагул и Ялпуг на таких многослойных археологических памятниках, как Картал-Орловка, на группе поселений у с. Этулия, городищ и поселений в окрестностях г. Болград, на комплексе поселений и могильников в микроне села Джурджулешть.

По окончании второй мировой войны и вплоть до настоящего времени археологические объекты Буджака привлекают пристальное внимание исследователей. Сложность и многообразие древнейших культур региона и поныне вызывают дискуссии в научном мире. В результате разведок, археологических экспедиций в Буджакской степи,

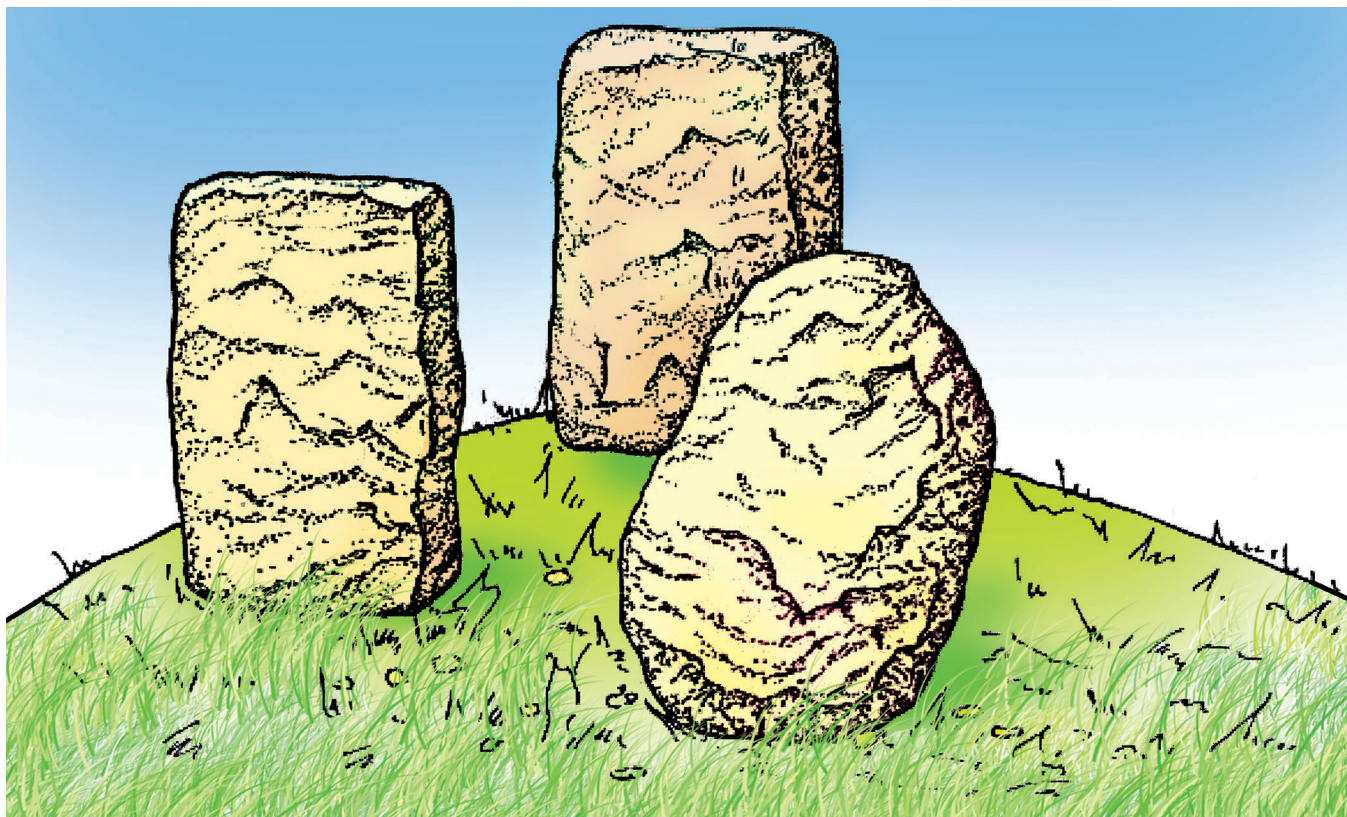
Представь себе, что имеешь возможность участвовать в археологических раскопках рядом с твоим селом/городом. Какие предметы ты бы хотел найти и представить в музей села/города.

Организуйте дебаты на тему: самая интересная археологическая находка III тыс. до н.э. была обнаружена в нашем крае.

Посмотри внимательно на фото и реконструкцию святилища периода позднего энеолита. Как можно организовать экскурсию в эти места? Что бы ты хотел узнать ещё об этих мегалитических стелах? Где можно найти дополнительную информацию о них и кого можно пригласить на урок, чтобы рассказали об этих стелах?



Мегалитические стелы периода энеолита, III тысячелетие до н.э.
Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.



Реконструкция святилища периода позднего энеолита (III тыс. до н.э.).
Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.

на территории Республики Молдова, было выявлено более 500 памятников различных культурно-исторических эпох. На многих из них были проведены раскопки, в результате которых получены новые данные о древней истории края.

3. Памятники природы Гагаузии

На территории Гагаузской автономии есть уголки природы, представляющие особую научную, культурно-историческую ценность, среди которых можно назвать овраг в селе Чишмикиой, обнажения глин на левом склоне реки Кагул, восточнее села Этулия, а также этулийские глины, представленные между сёлами Новая Этулия и Этулия.

Южный регион Республики Молдова, именуемый Буджакской степью, богат археологическими памятниками различных культурно-исторических эпох. Они представлены древними поселениями, курганами, грунтовыми могильниками, монетными кладами, отдельными находками, связанными с жизнедеятельностью человека в далеком прошлом. Обширные территории, охватывающие нижние течения степных рек – Когыльника, Ялпуга, Ялпужеля, Лунги, Салчии, Кагула, а также низовья Прута и Дуная, с давних времен служили местами обитания и расселения различных племен и народностей Юго-Восточной Европы. Этот факт не мог не отразиться на археологических памятниках региона, диапазон которых охватывает период от эпохи мезолита – VIII-VII тыс. до н.э., неолита – VI-III тыс. до н.э., вплоть до позднего средневековья – XVI-XVIII вв. н.э.

Этулийские глины в долине реки Кагул выступают на левом склоне оврагов от села Новая Этулия до села Суворово, на протяжении пяти километров. В самой верхней части разреза обнажаются жёлтые лёссовидные суглинки. Под ними (сверху вниз) наблюдаются красно-бурые суглинки. Ниже следуют пёстроокрашенные оливково-зелёные глины. Затем идут галечники мощностью пластов до 70 см. Это базальтовые конгломераты ледниковой эпохи четвертичного периода.

Интерес представляют и памятники природы на территории Чадыр-Лунгского района, например, баурчийское обнажение, овраги у города Чадыр-Лунга. В двух километ-

*Составь кроссворд, который по вертикали включает слово **ОВРАГ**.*

Используй термины из данной темы.

Работая в группе из 5-6 учащихся, обсуди, как можно реконструировать прошлое на основе памятников природы. Какие выводы позволяют нам выявить следующие критерии:

а) ландшафт

б) климатические условия

в) отложения ледникового периода.

рах от реки Ялпуг у села Конгаз, к востоку по дороге к селу Баурчи обнажаются красные этулийские глины, подстилаемые песчано-глинистыми отложениями.

Овраги у города Чадыр-Лунга располагаются в долине речки Лунга. В верхних частях оврага обнажаются красно-бурые этулийские глины. Ниже залегают отложения засушливого ледникового периода. Далее наблюдаются глинистые пески с измельчёнными песками понтических известняков.

Опроси три поколения: бабушек и дедушек, родителей, братьев и сестёр.

Что они знают об этих двух оврагах. Узнай (используя интернет, библиотеку, спроси учителя), в каких целях можно использовать красно-бурую глину.



Овраг у села Чишмикиой.



Овраг у села Этулия.



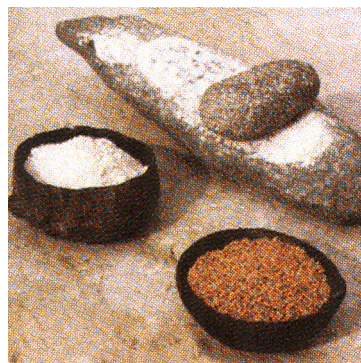
Пейзаж у села Большая Кисеleya (Кисеleya Маре).

Проанализируй внимательно фотографии. Составь мини-эссе на тему “Мой родной край: природа и история”. Включи составленное мини-эссе в созданный вместе с классом “ПОРТФЕЛЬ”.



Долина ручья Большое Кирсово.

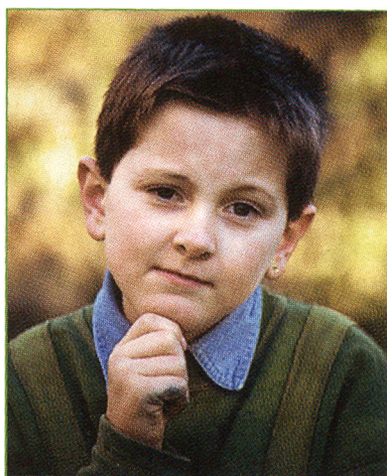
Как ты думаешь, могли люди в каменном веке «изготавливать хлеб»? Аргументируй свой вывод.



Я умею это делать

Поробуй изготовить «хлеб каменного века». Как это сделать? Во-первых, нужно найти небольшой камень, на поверхности которого можно размельчить семена, и один камень поменьше. После этого возьми семена и начни их измельчать. С небольшим количеством воды (или молока)

ты должен смешать полученную муку (крупу). Затем тесто можно замесить в пирожки и запечь в духовке или на раскалённых камнях. Это веселее делать в группах.

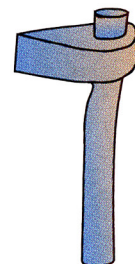
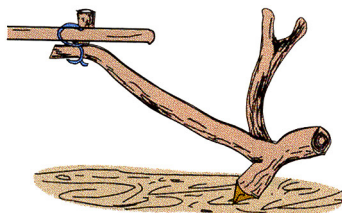


Почему?
Мне не ясно...

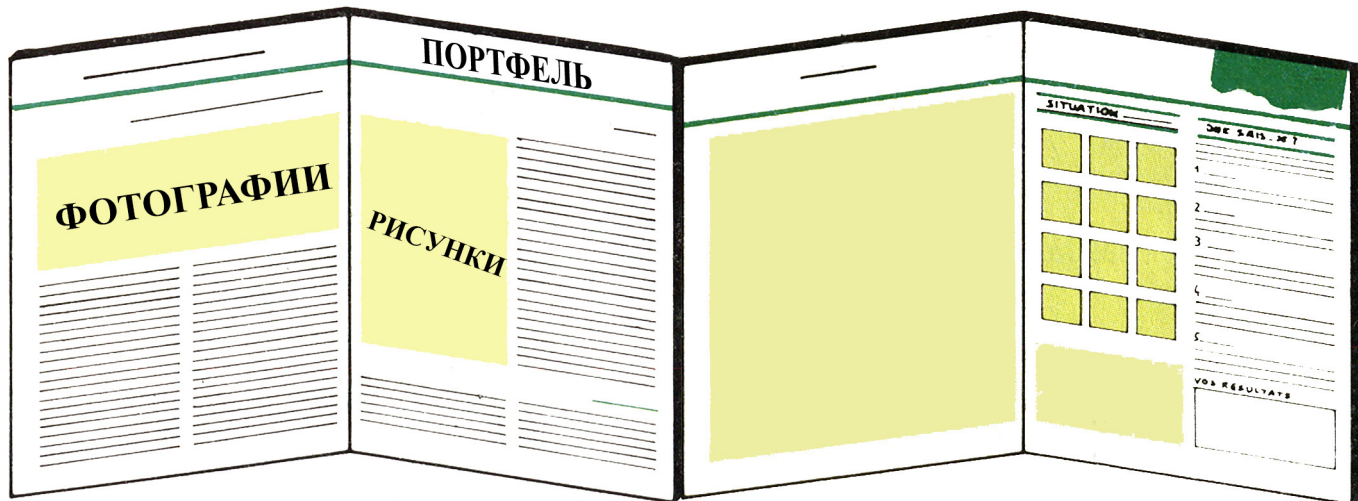


Пока просто делай.
А потом будем
обсуждать.

Археологи восстановили эти предметы. Рассмотрите их внимательно и объясните, какие из них относятся к нашей теме.



Составьте “ПОРТФЕЛЬ”



1. На первой странице напишите название “ПОРТФЕЛЯ”. Например – “История родного края”. Заполните страницу:
 - а) материалами о селе/городе настоящего времени;
 - б) мини-эссе, написанным о природе родного края;
 - в) рисунком на ваше усмотрение;
 - г) укажите фамилию, имя, отчество авторов “ПОРТФЕЛЯ”.
2. На второй странице
 - а) приклейте фотографии из музея села/города или из музеев республики, касающиеся вашего региона;
 - б) нарисуйте линию времени и обозначьте на ней данные из пройденной темы
3. Следующие страницы “ПОРТФЕЛЯ“ будете составлять на будущих уроках.

Раздел 2

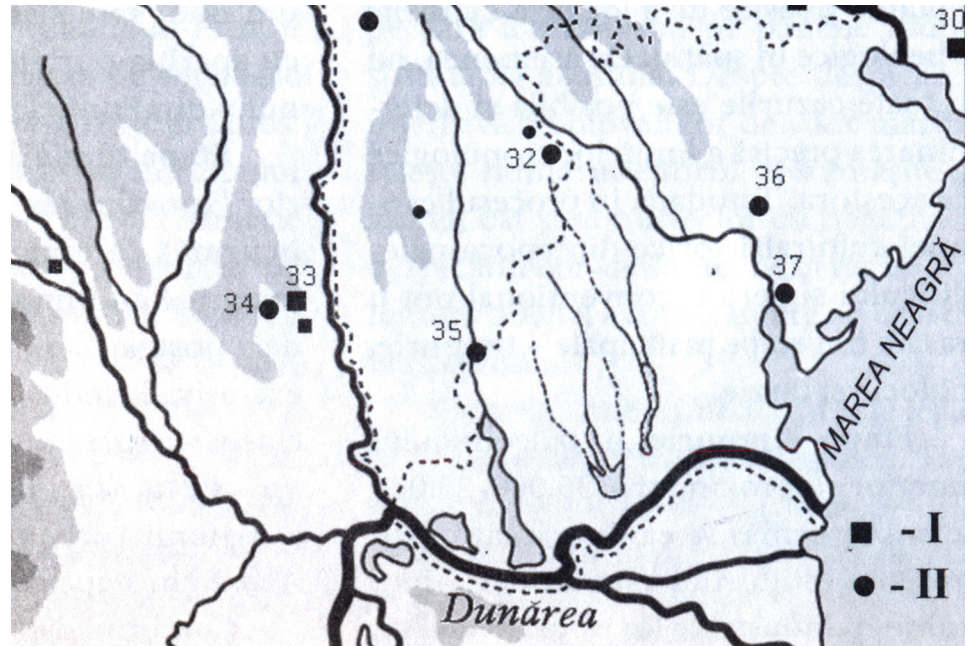
На заре человечества

Тема 1

Палеолит, мезолит, неолит

Понятия:

- **каменный век**
- **палеолит**
- **мезолит**
- **неолит**
- **община**
- **ремесленник**
- **амулет**
- **кенотаф**



Карта с указанием древнейших стоянок каменного века (палеолита, мезолита) в Пруто-Днестровском междуречье.

32 – Твардица; 35 – Зализничное; 36 – Белолесье; 37 – Мирное.

1. Памятники эпохи палеолита

Древние люди стали заселять междуречье Днестра и Прута примерно 300 тыс. лет тому назад. Обитатели этих мест были примитивными собирателями и охотниками. Сохранились изготовленные ими каменные ножи, скребки, отбойники и другие орудия труда, которыми они пользовались из поколения в поколение. Подобные предметы деятельности человека древнекаменного века – палеолита, свидетельствуют также о проживании на территории первобытных людей, которые занимались охотой на мамонтов, зубров, оленей и т.д.

Древнейшие стоянки каменного века были обнаружены и исследованы преимущественно в центральной и се-

Представь себе, что ты попал в палеолит. Как бы ты себя вёл на охоте на мамонта? Какие навыки нужно иметь, чтобы пойти на такую охоту?

верной части Пруто-Днестровского междуречья, на территории современной Республики Молдова. Южная степная зона, именуемая Буджакской степью, была заселена слабее. Стоянки раннего палеолита на этой территории практически отсутствуют.

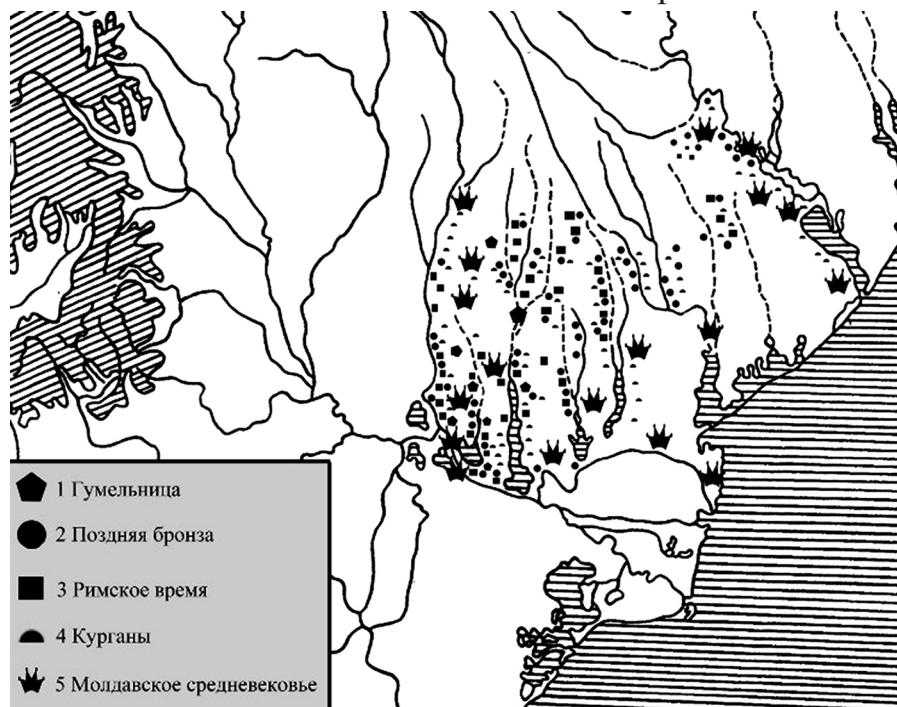
2. Эпоха мезолита

Примерно 10 – 9 тыс. лет назад на смену *палеолиту* приходит средний каменный век – *мезолит*. К этому времени человек уже приручил собаку, научился пользоваться луком и стрелами. Охотились древние люди на мамонтов, а также на бизонов, оленей, лошадей, косуль, шерстистых носорогов и на других животных, кости которых археологи находят по сей день в местах обитания древнего человека. Жили эти древние люди на открытых небольших стоянках, которые исследованных у сел Сэрэтенъ, Леовского района, Белолесье, Татарбунарского района, Мирное, Килийского района, и Зализничное, Болградского района Одесской области, относящихся к мезолиту.

На мезолитической стоянке Мирное, в Нижнем Подунавье, найдено большое количество кремнёвых орудий, также предназначавшихся для охотничьего типа ведения хозяйства. Обитатели этого поселения широко использова-

В эпоху мезолита охотник возвращался домой, принося зубра. Как бы он использовал:

- шерсть
- мясо
- кости



Карта археологических культур Буджакской степи.

Изучи обозначенные указания на карте. Какие археологические культуры были отмечены в районе, где ты проживаешь?

ли в пищу семена дикорастущих растений, что подтверждают находки в этих местах зернотерок и пестов-терочников. Там же найдено большое количество костей, принадлежавших диким животным: благородному оленю, косуле, дикому кабану. Следовательно, наряду с собирательством шло дальнейшее совершенствование охотничьего промысла. Широко применялся лук со стрелами.

Поселение мезолитического периода Белолесье располагалось на пологом берегу реки Сарата, у самой воды. Здесь, на глубине 0,7-0,8 м был выявлен культурный слой, насыщенный кремнёвыми остатками от изготовления каменных орудий: скребков, ножевидных пластин, накопечников копий и стрел. На основе комплексного анализа материалов Белолесья было выяснено, что стоянка имела сезонный характер, а набор орудий труда типичен для охотничьего сезонного лагеря.

Состав фауны Белолесья типичен для степной зоны. Это дикая лошадь, тур и сайгак, тарпан, ныне исчезнувшие с территории Буджака. Причем состав фауны отличается от более северных районов, где практиковалась охота на бизона и тура, реже – на медведя, дикого кабана. Возраст мезолитической стоянки Зализничное, исследованной на границе Болградского района Украины и Тараклийского района Молдовы, приходится на VII-VI тыс. до н.э.

О позднемезолитическом характере стоянки Зализничное свидетельствует различный кремнёвый инвентарь, характерный для того времени. Материал для его изготовления доставлялся из-за Днестра. Изготавливали в Зализничном и костяные изделия. Это место являлось сезонной стоянкой небольшой общины, состоявшей примерно из 3-4 родственных семей.

В период мезолита начинают развиваться новые формы производственной деятельности и ведения домашнего хозяйства. Основной производственной ячейкой мезолитического общества была небольшая община, состоявшая из 3-4 малых семей, по 4-6 человек в каждой. Такие общины были рассеяны по Буджакской степи на значительном удалении друг от друга, чем объясняется немногочисленность археологических памятников мезолитической эпохи в южном регионе.

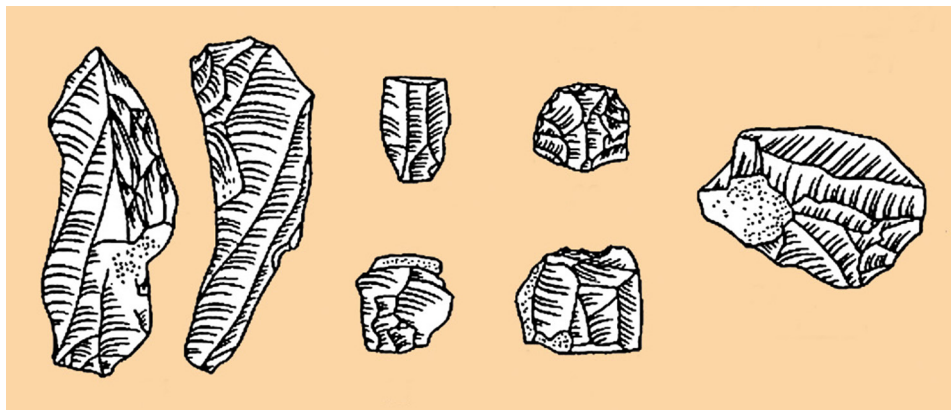
Ты узнал(а), что в этих местах в период мезолита люди охотились на дикую лошадь, сайгака, тарпана и др. Как ты думаешь, почему эти животные исчезли?

Составь таблицу и в первый столбик напиши время эпохи мезолита, а во второй столбик – на каких зверей велась охота. Сравни охоту периода мезолита с охотой сегодняшнего времени. Какие выводы можно сделать?

3. Эпоха неолита. Неолитическая революция

В VI тысячелетии до н.э. началась новая эпоха – новокаменный век – *неолит*. Орудия труда по-прежнему оставались каменными, но в обработке камня человек достиг совершенства. Он изготавливал незатупляющиеся ножи, наконечники для копий и стрел, пилы, гарпуны, крючки из кости для ловли рыбы. Люди перешли от собирательства к мотыжному земледелию, а от охоты – к приручению животных, к придомному скотоводству. В характере хозяйства произошел революционный переворот – так называемая *неолитическая революция*. Если раньше пищей первых людей служили дары природы – съедобные растения, яйца птиц, пчелиный мед, охотничья добыча, то теперь человек стал уже производить все, что ему было нужно для потребления. Он возделывал поля, выращивал пшеницу, бобы, овощи, фрукты, приручал и разводил полезных для себя животных, получая от них шкуру, мех, молоко, творог, сыр, мясо. Появились ремесленники – специалисты, которые изготавливали орудия труда, оружие, посуду, одежду, обувь, украшения и т.д.

Изменился климат: ещё около 20-10 тыс. лет назад ледник окончательно отступил от европейского материка, и в междуречье Прута и Днестра установился мягкий и теплый влажный климат. Из пещер, столетиями обогреваемых кострами, люди переселились в долины. Из веток и прутьев, стволов деревьев, костей и шкур животных они сооружали наземные жилища, которые обогревались огнем.



Кремнёвый инвентарь эпохи мезолита, обнаруженный в центральной части Буджакской степи.

Шанс не забывать локальную историю напрямую зависит от археологических раскопок. Составь предложение, в котором были бы термины: раскопки около села; предметы эпохи неолита; ремесленник.

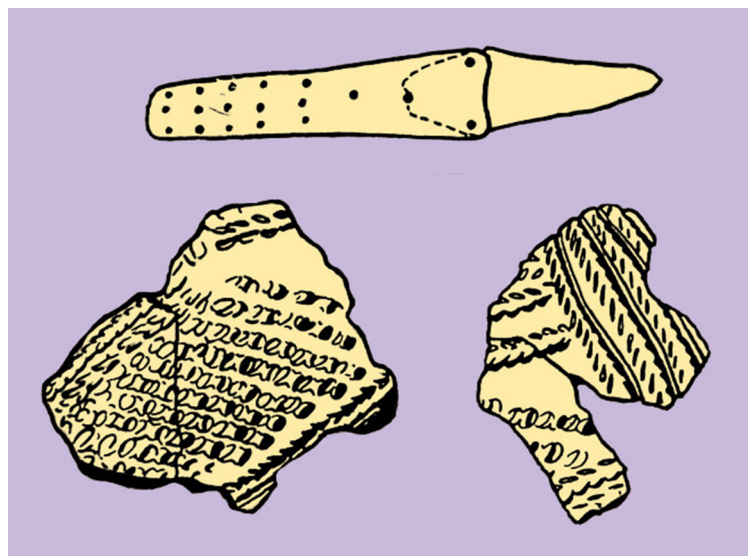
Рассмотри внимательно каждую находку. В каких целях они были использованы? Можно ли сегодня использовать этот инвентарь?

Памятники эпохи неолита в Буджакской степи представлены достаточно слабо и то на окраине региона, у сел Новосельское и Каргал-Орловка, где в контексте находок более позднего периода встречаются отдельные артефакты неолитических культур, происходящие из Нижнего Подунавья.

Объясни, используя текст, термин кенотаф. В настоящее время люди ставят памятники без захоронения в них покойника. Для чего это делается?

В нижнем течении реки Ялпуг известен лишь один памятник рассматриваемой эпохи, относящийся к неолитической культуре. Это кенотаф, т.е. символическая могила, без захоронения в ней покойника, сооруженная в память о человеке, погибшем вдали от места проживания его соплеменников. Такой кенотаф был обнаружен в кургане у села Огородное Одесской области на Украине. В яме трапециевидной формы, заполненной золой и угольками, были найдены обломки двух лепных сосудов, украшенных орнаментом в виде налепных колосков и параллельных лент, расчлененных ногтевыми защипами. Аналоги таких сосудов обнаружены на неолитическом поселении Пириень в Ясском уезде Румынии. Основное время существования этой культуры относится к первой половине V тыс. до н.э. По мнению исследователей, какая-то группа населения переместилась в Буджакские степи из-за Прута и оставила следы своего пребывания у Дунайских переправ и в могиле-кенотафе у села Огородное (ныне Городнее, Болградского р-на Украины).

Найди минимум один аргумент, чтобы объяснить, почему сегодня не используются или используются предметы, указанные на рисунке (нож и сосуды из керамики).



Керамика из курганов (у с. Огородное). Неолит.



Один из древнейших курганов в Буджакской степи.

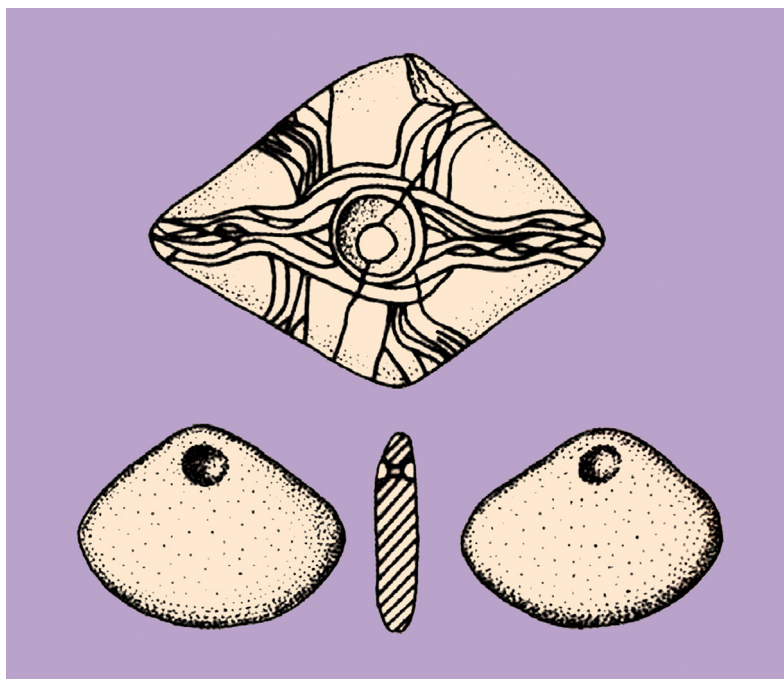
Изучение случая

Большое количество инвентаря археологи находят в погребениях. Найденные предметы доказывают, что очень большое распространение имело использование разных красителей. Красители были натуральные. Иногда следы натуральных красителей наблюдаются на слоях культурного рельефа. Использование охры доказано полностью. В эпоху палеолита доминирует тёмно-красный цвет. Охру смешивали с растительным соком, добавляя белки яиц или кровь. Полученная краска была использована в целях окрашивания тела людей и раскрашивания разных предметов. Очень часто использовали охру для покраски могил.

Чёрный цвет получали, используя уголь. Амулеты этого периода свидетельствуют о том, что люди верили в них. Они надеялись, что амулеты спасут их от болезней, порчи, придадут им новые силы во время охоты и принесут успех.

Попробуй создать натуральную краску. Что ты будешь использовать? Организуй брейнсторминг и составь список мест, где можно использовать полученную краску.

Аргументируй необходимость ношения каменных амулетов. Какие амулеты носят сегодня и для чего? Кто их носит?



Каменные амулеты, гравированные рисунками и с просверленными отверстиями.

В эпоху неолита (VI-V тыс. до н.э.) климат стал похож на сегодняшний. В связи с этим флора и фауна стали такими, какими мы их видим сегодня. Человек был вынужден найти новые способы добывания себе еды.

Сравни обрабатывание земли в эпоху неолита с сегодняшними методами. В какой период получали больше урожая?

Комбайн



Костяные орудия труда для обработки земли, Буго-Днестровский регион (реконструкция).



Керамика эпохи неолита.



г. Комрат

Проанализируй керамику. Опиши назначение каждого предмета. Составь меню одного дня эпохи неолита и объясни, какое блюдо можно положить в каждый сосуд.



Наземное жилище позднего каменного века (реконструкция).

Представь себе, что ты проснулся в наземном жилище каменного века. Что бы ты увидел там? Почему произошли изменения в способах строительства жилья?

Сравни обрабатывание земли в эпоху неолита с сегодняшними методами. В какой период получали больше урожая?



Изделия из оленьих рогов.



Каменные топоры.

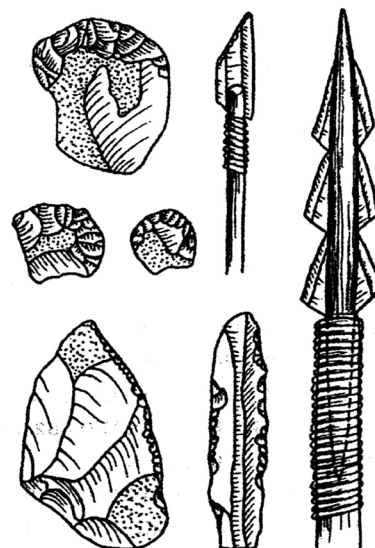


Серп эпохи неолита.



Костяные предметы

Сравни фотографии. Какие изделия более удобные? Попробуй создать из камня или костей предмет, который был бы полезен сегодня. Назови две причины, которые объясняли бы, почему люди изготавливали орудия труда из камня и костей.



Каменный век. Способ изготовления кремнёвых орудий.

Жизнь людей в эпоху палеолита.



Найди отличия по критериям:

- человек охотится, чтобы добыть еду;
- человек prepares еду;
- человек сменяет место проживания;
- человек строит для себя постоянное жилище.

В какой из этих двух периодов ты бы хотел жить? Почему?

Жизнь людей в эпоху неолита.



Раздел 3

На заре цивилизации

Тема 1

Начало производящего хозяйства

Понятия:

- энеолит
- культура Гумельница
- скипетр
- антропоморфная статуэтка

Первым металлом, используемым человеком, была медь. Медные предметы изготавливались методом чеканки. Уже в течение V тысячелетия до н.э. люди научились плавить медь и использовать метод литья в конкретные формы. Из меди изготавливали орудия труда и оружие. Подумай, что изготавливают сегодня из меди. Что изменилось на протяжении семи тысячелетий.

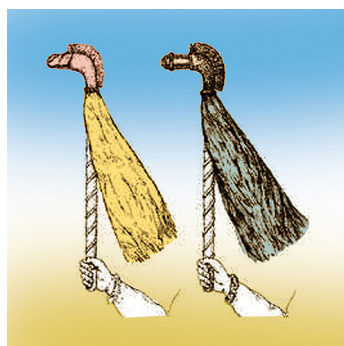


Мегалитические стелы периода энеолита
(III тысячелетие до н.э.)

1. Культура Гумельница

IV – III тысячелетия до н. э. – это период *энеолита* (медно-каменного века), или эпоха первобытной металлургии, когда люди научились плавить медь и отливать из нее различные изделия. В земледелии на смену малопродуктивной каменной мотыге пришел плуг, в который впрягали тягловых животных. Появляется специализация в скотоводстве – овцеводство и коневодство выделяются в отдельные отрасли.

Наиболее ранние археологические памятники эпохи энеолита представлены в регионе поселениями культуры Гумельница, получившей название от одноименного поселения, впервые исследованного на юго-востоке Румынии. Гумельница является одной из самых ранних земледельческих культур Юго-Восточной Европы и датируется IV тыс. до н.э.



Энеолитический скипетр – символ власти племенного вождя, IV тыс. до н.э. Обнаружен в окрестностях с. Кайраклия, Тараклийского района. Музей села Кайраклия.

Реконструкция скипетра периода энеолита.

Сравни эти два скипетра и назови одно отличие и одно сходство.

Находясь в непосредственных культурно-исторических и этнических контактах с племенами соседних земледельческо-скотоводческих культур, в первую очередь – с крупнейшей энеолитической цивилизацией Кукутень-Триполье, гумельницкие племена достигли в своем развитии значительных успехов. Это, прежде всего, проявилось в активизации земледелия, начале обработки металлов – меди, золота, развитию домостроительства и совершенствовании техники изготовления кремнёвых и каменных орудий труда и уникальной по форме лепной керамики.

Назови самое близкое место от твоего села/города, где были проведены археологические раскопки и были обнаружены памятники культуры Гумельница.



Мегалитические стелы периода энеолита (III тысячелетие до н.э.). Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.

Как ты думаешь, о чём говорят эти стелы? Где ещё можно их увидеть (заметить)?

Найденные изделия, приведенные в тексте, классифицированы по признаку:

- **каменные орудия**
- **кремнёвые изделия**
- **изделия из металла**

Попробуй переклассифицировать их по следующим критериям:

- **орудия для охоты**
- **орудия для хозяйства**
- **украшения**

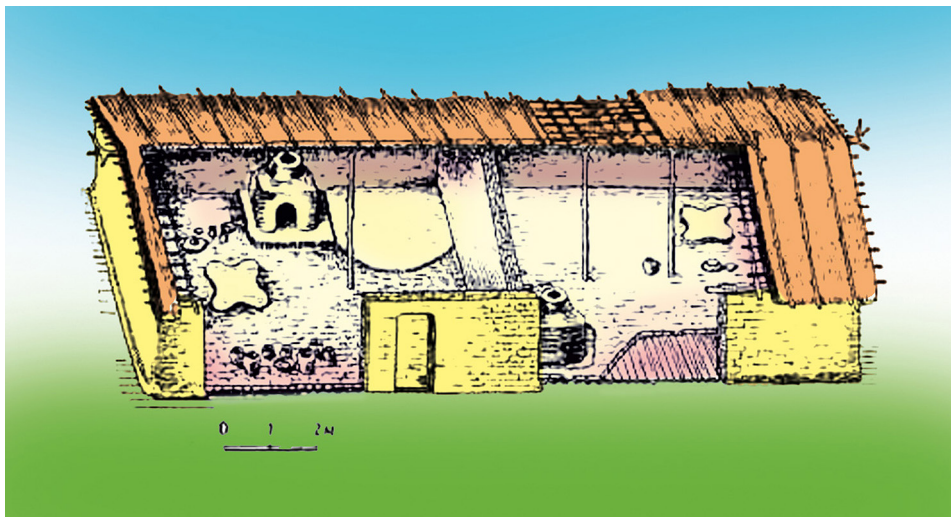
Какой столбик получился самым длинным? Как ты думаешь, почему?

Ввиду такого своеобразия, гумельницкие памятники юго-западного региона Пруто-Днестровского междуречья получили название «Болград-Алдень».

В юго-западном регионе Причерноморья – в низовьях Прута, Дуная, Ялпуга и на территории их притоков, насчитывается 32 памятника культуры Гумельница. На некоторых из них были проведены археологические раскопки. Это поселения Вулканешты-II, Лопацика, Кокора-I, Болград, Нагорное, Тараклия, Чалык. На поселениях культуры Гумельница Вулканешты-II в ходе раскопок были исследованы остатки крупных по размерам глинобитных жилищ, сохранившихся к настоящему времени в виде площадок-платформ из обожженной глины, углубленные землянки и полуземлянки, а также некоторые хозяйственные сооружения. В жилищах имелись очаги и печи для обогрева и приготовления пищи. Находки с поселений представлены каменными орудиями (топоры, тесла, отбойники), кремнёвыми изделиями (ножевидные пластины, скребки, стрелы), изделиями из металла (меди) – иглы, шила, топоры. Наиболее интересными находками с поселений являются керамика и антропоморфная пластика – глиняные статуэтки.

Керамика подразделяется на условно кухонную и условно столовую. Кухонная посуда представлена крупными сосудами для хранения зерна и сыпучих продуктов в виде зерновиков – пифосов с грубо обработанной поверхностью и ручками-упорами. Столовая или парадная посуда представлена тонкостенными сероглиняными кубками, кувшинами и мисками с лощеной поверхностью, зачастую окрашенными красной охрой и украшенными врезным орнаментом. Гумельницкие племена жили в крупных поселках, состоявших из глинобитных домов, располагавшихся по кругу. В каждом из селений большими семейными общинами проживало несколько сотен человек.

Население занималось земледелием и скотоводством, ткачеством, прядением, выплавкой меди, гончарным делом, изготовлением различных предметов из кости, дерева, камня, меди. Домашнее стадо, изученное по материалам костных остатков из раскопок поселений Болград, Вулканешты, Тараклия, Чалык, состояло из крупного рогатого скота, овец, коз, свиней и лошадей,



Реконструкция жилища периода энеолита. Триполье-Гумельница.

причем лошадь в то время еще не использовалась в качестве тягловой силы, а служила лишь для получения мясной пищи. Немаловажную роль продолжала играть охота, объектами которой для гумельницкого населения служили различные млекопитающие и птицы – всего до 15 видов: тур, благородный олень, косуля, кулан, дикий осел, кабан, лев, рысь, волк, лисица, выдра, бобр, хорек степной и лесной, заяц. Из птиц можно назвать дрофу, диких гусей и уток, куропаток, перепелок и многих других.

Археологические находки говорят о том, что у гумельницких племён были развиты религиозные представления. Поклонялись они матери-прародительнице рода. Образы богини-матери, символизировавшей солнце, и быка – символа мужского начала, являлись важными элементами развитого культа плодородия. Женщина как хранительница домашнего очага и семьи олицетворяла собой солнце, богиню плодородия и урожая, продолжающую и оберегающую жизнь на Земле. В культово-магических верованиях гумельницких племен ярко отражался переживаемый ими период матриархата, материнско-родового общества (статуэтка богини-матери, найденная у села Чалык).

Смоделируй из пластика жилище периода энеолита. Какие предметы могли украшать это жилище? Смоделируй их.

Назови памятники, представляющие женщину нашего времени, находящиеся в твоём районе. Почему в древности изготавливали такие статуэтки? Почему их сегодня меньше/больше?

Антропоморфная пластика представлена женскими статуэтками. Так, на поселениях Вулканешты-II и Тараклия найдены реалистичные женские статуэтки в позе Оранты – женщины, молитвенно поднявшей руки вверх. На поселении Вулканешты-II найдена статуэтка “мыслителя” – фигурка сидящего мужчины, рукой подпирающего голову. Памятники культуры Гумельница синхронны культуре раннего Триполья лесостепной зоны Республики Молдова и датируются IV-III тысячелетием до н.э.



Женская статуэтка культуры Гумельница в позе “Оранта” с поселения Тараклия I.

На рубеже IV-III тыс. до н.э. поселения культуры Гумельница на Буджаке прекращают свое существование по двум причинам: в связи с резким потеплением климата к началу-середине III тыс. до н.э. и невозможностью заниматься далее земледелием, а также ввиду угрозы со стороны надвигавшихся из Северного Причерноморья ранних кочевых культур.

Найди в тексте аргументы, связанные с исчезновением культуры Гумельница на Буджаке.

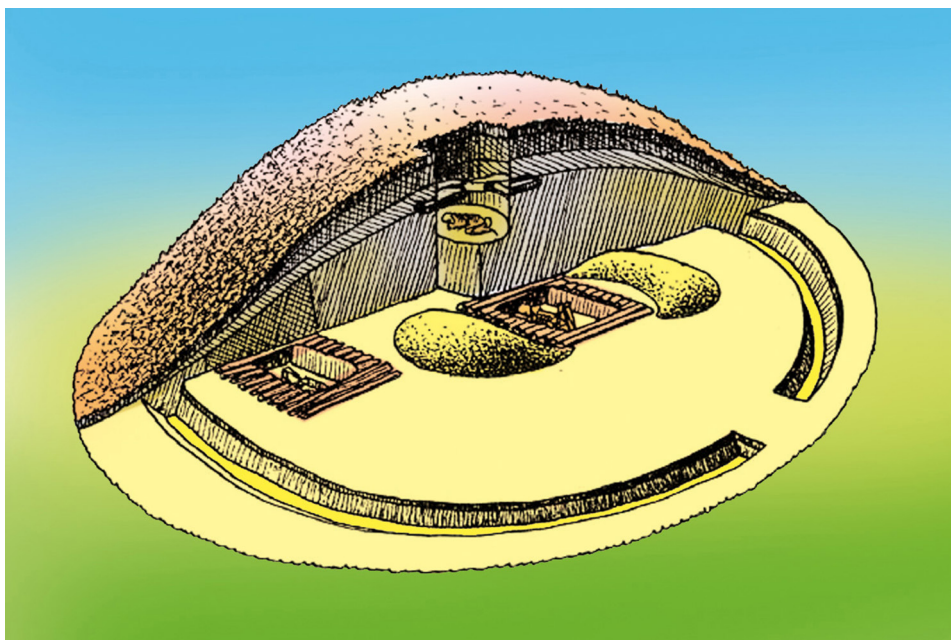


Археологические раскопки на поселении культуры Гумельница (Болград-Алдень) у села Чалык.



Проанализируй реконструкцию поселения периода энеолита. Обрати внимание на местность, форму и расположение домов. Сравни это поселение с твоим селом/городом. Какие выводы можно сделать?

Реконструкция поселения периода энеолита. Кукутень-Триполье.



По сравнению с неолитическими стоянками, в поселениях энеолита было обнаружено больше костей домашних животных, чем диких. Кости домашних животных составляли 90%. Кроме этого были обнаружены семена яблок, черешни и дикой груши. О чём это говорит?

Условный пример внутреннего устройства кургана периода энеолита (вторая половина IV - начало III тыс. до н.э.).

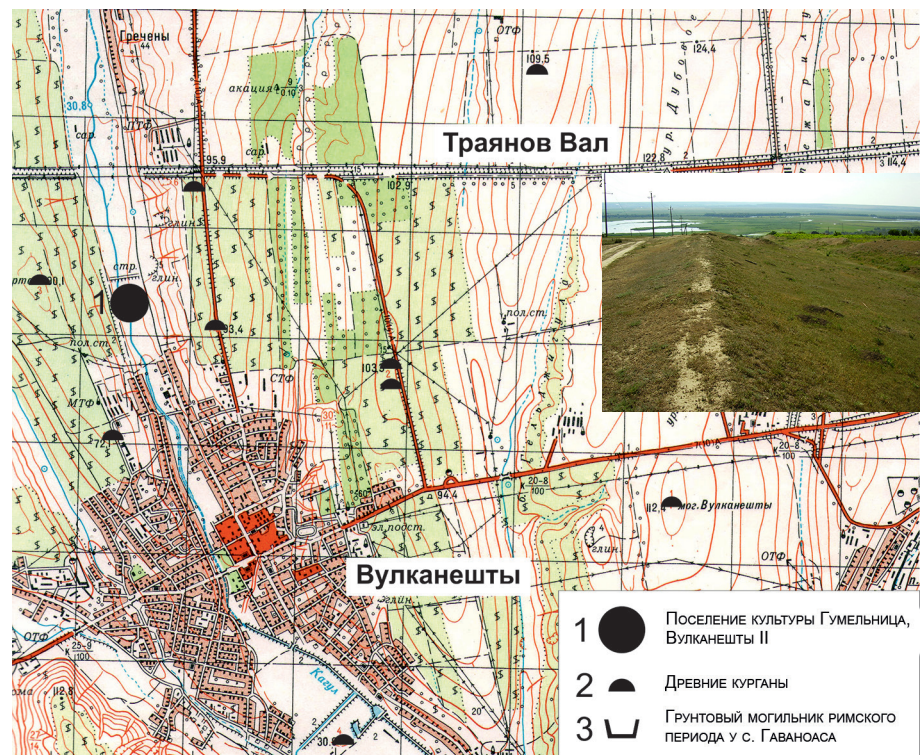
2. Археологическая микрizona у города Вулканешты

Окрестности г. Вулканешты на крайнем юге Республики Молдова также являются своего рода микрizonой, на территории которой сосредоточен ряд памятников археологии и древней истории региона. В данной микрizonе отмечен ряд древних поселений человека, курганные могильники и такое уникальное сооружение, каковым является Траянов Вал.

Наиболее представительным археологическим памятником в окрестностях г. Вулканешты является поселение культуры Гумельница-Вулканешты-II. Энеолитическое поселение Вулканешты-II относится к периоду энеолита и датируется IV-III тыс. до н.э. Оно было открыто в 1961 году знаменитой советской исследовательницей культур энеолитической эпохи Причерноморья Татьяной Сергеевной Пассек, которая и проводила там раскопки в 1961-1965 гг. В 1969 г поселение Вулканешты-II исследовал известный молдавский археолог Виктор Стефанович Бейлекчи.

Знаешь ли ты какие-нибудь легенды о Траяновом Вале?

С помощью интернета и литературы из библиотеки составь минимум два варианта происхождения Траянова Вала. Какой считаешь более вероятным?



Карта археологических памятников микрizonы у города Вулканешты.



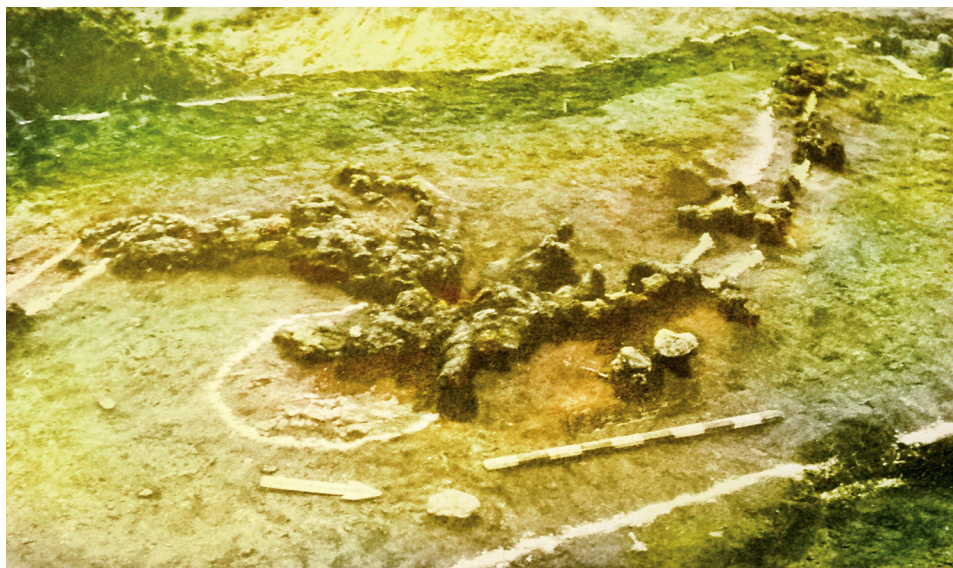
Вид с запада на раскоп IV поселения культуры Гумельница, Вулканешты II.

Поселение культуры Гумельница (вариант Болград-Алдень) расположено на левом пологом берегу р. Кагул в 0,5-0,7 км к северу от г. Вулканешты в долине под местным названием Дей Сырта. В 1962-1965 гг, а также в 1969 г. на поселении проводились археологические раскопки. В процессе раскопок было выявлено и исследовано 5 наземных глинобитных жилищ, сохранившихся в виде платформ, из обожженной глины, а также два углубленных жилища в виде землянок. Кроме того раскопано множество хозяйственных ям, служивших в древности хранилищами провизии. На поселении Вулканешты-II археологами было прослежено 2 строительных горизонта, самый древний из которых был представлен именно этими 2 землянками и окружавшими их хозяйственными ямами. Там же были выявлены наземные и углубленные очаги. Наиболее поздними на поселении являлись наземные глинобитные жилища.

Обитатели Вулканештского поселения использовали различный инвентарь. Это были разнообразные керамические сосуды, расписанные цветными красками и украшенные прорезным орнаментом причудливых форм. Там же найдены ритуальные статуэтки, изображающие преимущественно женщин, одна из которых выполнена в форме Оранты – богини с поднятыми вверх руками, то есть произносящей своего рода молитву. Статуэтки, в свою очередь,

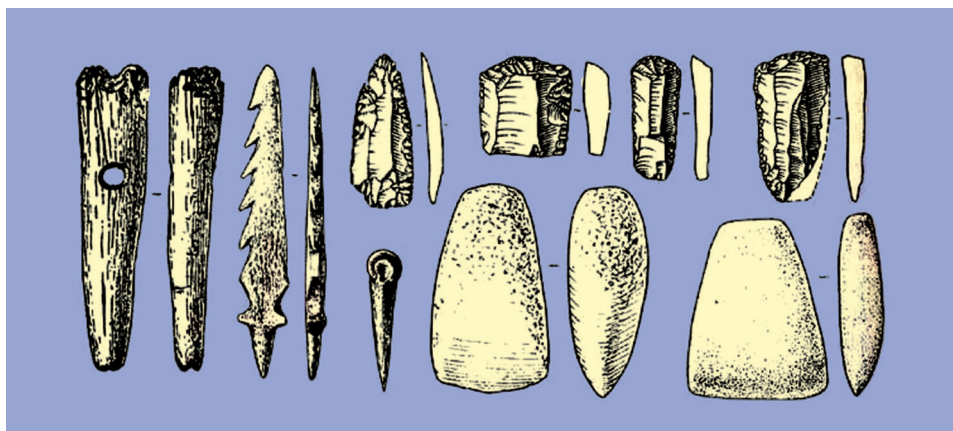
Если бы ты участвовал/а в раскопках в местечке Дей Сырта и обнаружил/а хранилище провизии, что ты увидел/а бы там? Где сегодня люди хранят провизию? И что они там хранят?

Закрой на одну минуту глаза и представь, что останется через 500 лет от дома, в котором ты живёшь. Нарисуй вид твоего дома, раскопанного археологами, и аргументируй свой рисунок.

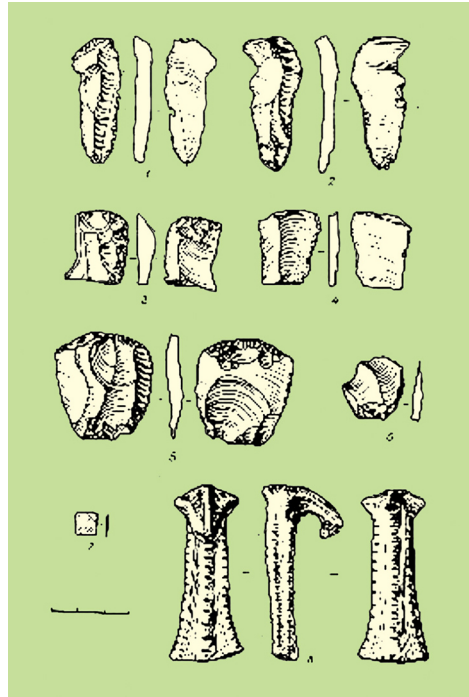
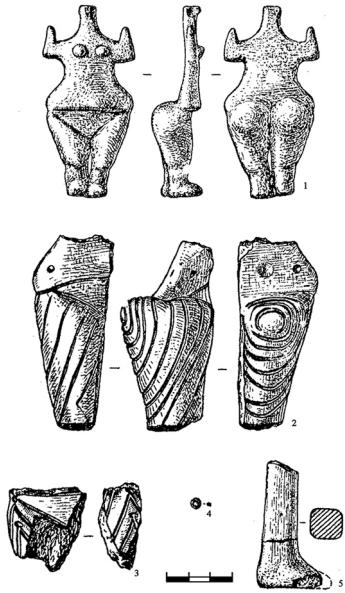


Вид с запада на раскоп поселения культуры Гумельница, Вулканешты II. Остатки наземного жилища.

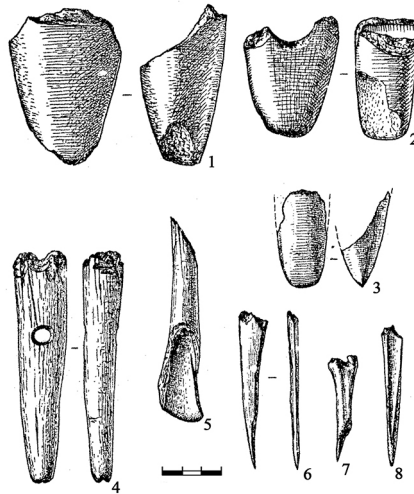
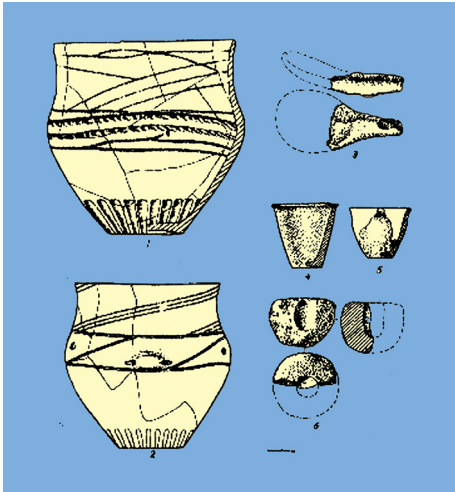
тоже украшены оригинальным врезным орнаментом в виде сложных узоров. Орудия труда с поселения Вулканешты-II представлены изделиями из кремня: скребками, ножами, долотами. Все они выполнены из привозного добруджского кремня желтого цвета. Орудия из камня представлены растиральниками разных форм, зернотерками и сверленными топорами. Костяные орудия – шилья, иглы, служили преимущественно для шитья одежды и обработки шкур животных. Следует отметить, что в развалинах жилых построек и в некоторых крупных сосудах найдены остатки зерновых культур. Это хорошо сохранившиеся к настоящему времени обугленные семена пшеницы одно- и двузернянки, ячменя, проса.



Орудия труда из кости, кремня и камня. Вулканешты II.



Рассмотри внимательно все предметы, представленные на этой странице. Нарисуй в тетради таблицу. В первом столбике напиши названия предметов, во втором – их назначение.



Антропоморфная пластика, кремнёвые и костяные орудия и керамика с поселения культуры Гумельница, Вулканешты II.

Составь мини-эссе или устный рассказ на тему “О чём думает мыслитель”.

Земледелие, скорее всего, было пахотным. Эти факты свидетельствуют о достаточно высоком для того периода культурно-хозяйственном уровне обитателей поселения. Вызывают интерес находки виноградных косточек в материалах поселения Вулканешты-II. По определению исследователей, эти косточки принадлежат не дикорастущим, а культивированным сортам винограда. По мнению специалистов, этот сорт винограда произрастал вблизи жилищ, был ухаживан и культивирован. Не исключено наличие в IV-III тыс. до н.э. такой отрасли хозяйства у гумельницких племен, как виноградарство и виноделие. В целом, культура Гумельница на территории степной зоны Пруто-Днестровского междуречья представляла собой культурное сообщество, достигшее в эпоху энеолита достаточно высокого уровня развития.

В окрестностях г. Вулканешты на данный момент существует свыше 20 древних курганов различной высоты и диаметра. Все они расположены на плато по обоим берегам р. Кагул. Можно предположить, что большинство из них возникло в период раннего бронзового века на рубеже III-II тыс. до н.э. Аналогичные по времени и конструкции

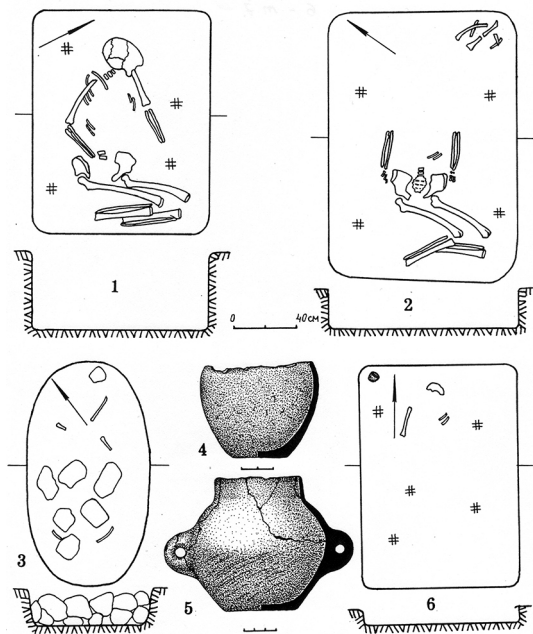


Фигурка “Мыслитель”. Культура Гумельница. Энеолит IV-III тыс. до н.э. Найдена в окрестностях г. Вулканешты.

курганы исследовались автором на плато на правом берегу реки Кагул у сел Владимировка, Гаваноаса, Пелиней, Вадул луй Исак и Манта. Так, ближайшие к Вулканештам курганы на полях у с. Гаваноаса относятся к эпохе ранней бронзы и племенам Ямной культуры. Под курганными насыпями, в прямоугольных ямах, перекрытых деревянными плахами, обнаружены скорченные скелеты древних людей. Кости скелетов окрашены красной охрой. При них были найдены глиняные сосуды, каменные и костяные орудия труда, бронзовые украшения – височные кольца и пронизи.

Еще одним наиболее значимым объектом археологии в окрестностях Вулканешт является Нижний Траянов Вал. Он начинается от берега Прута, от с. Вадул луй Исак, пересекает водораздел между Прутом и Кагулом и проходит в 0,9-1,1 км к северо-западу от города Вулканешты. В пределах Вулканештского р-на его высота достигает 1,5-2,5 м. Во многих местах Вал поврежден современными дорогами и другими конструкциями. Заплывший от времени черноземом ров шириной до 6 м расположен на северной, внешней стороне Траянова Вала. По мнению исследователей, сооружение Вала относится к II-III вв. н.э. и связывается с именем римского императора Траяна.

Подсчитай, сколько времени прошло с поры возвышения курганов на плато по обоим берегам реки Кагул в столетиях и десятилетиях. Почему люди оставляли около умершего орудия, сосуды и украшения? Почему скелеты в скорченном виде?



Захоронения раннего бронзового века (Ямная культура), найденные в курганах в окрестностях с. Гаваноаса.



Керамика культуры
Гумельница.
Вулканешты II.



Организируйте экскурсию в музей города Вулканешты. Объясни, почему археологи оформляют выставки в музеях. Во время экскурсий сделай заметки о более интересных предметах эпохи энеолита, которые были обнаружены на Буджаке.



Сосуды Черняховской культуры,
III-IV вв. н.э. Могильник у
с. Гаваноаса (музей г. Вулканешты).



Составь постер с названием “Посуда и блюда эпохи энеолита на Буджаке“. Придумай девиз к постеру. Составь меню блюд на один день в эпоху энеолита. Как ты думаешь, дети и старшее поколение ели одно и то же? Аргументируй свой ответ.

Организируйте выставку оформленных постеров. Пригласите на эту выставку учащихся начальных классов.



Сосуды Черняховской культуры, III-IV вв. н.э.
Могильник у с. Гаваноаса.

Работая в парах, составьте план организации вечера “Бюджет эпохи неолита”. Включите в план: дату организации, список приглашённых, распределение обязанностей среди коллег.

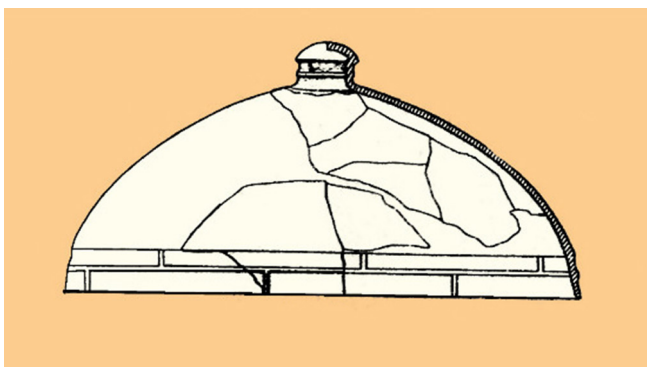
Составьте список:

- рисунков
- фотографий
- предметов

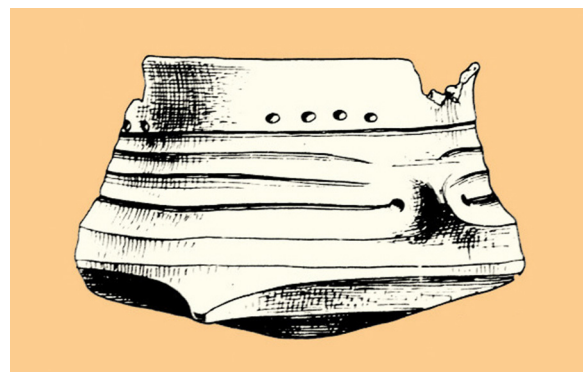
Обязательно придумайте сцену “За столом в неолите”. Не забудьте пригласить родителей.



Сосуды Черняховской культуры, III-IV вв. н.э.
Историко-этнографический музей г. Вулканешты.



Крышка сосуда
из жилища
№1 поселения
Вулканешты II.



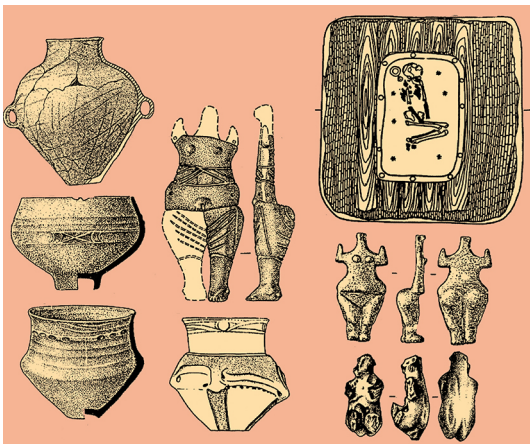
Керамический сосуд с
врезным орнаментом с
поселения Вулканешты II.



Костяные гребни Черняховской культуры (IV в. н.э.):
 2-4 – сосуды культуры Гумельница (IV тыс. до н.э.);
 3 – каменное тесло с поселения культуры Гумельница,
 Вулканешты II.

Племена Гумельница, жившие на юге Молдавии, по своей материальной и духовной культуре были близки ранним трипольцам.

Рассмотри внимательно фотографии и рисунки. Распредели данные предметы в хронологическом порядке. Составь несколько предложений с использованием терминов “до”, “после” и “одновременно”.



Культуры энеолита – ранней бронзы у г. Тараклия, погребение Ямной культуры из с. Казаклии.



Керамика культуры Гумельница. Тараклия.

Первые переселения народов

1. Характеристика древне-кочевнических памятников Буджака

В конце III тысячелетия до н.э. всеобщее потепление климата в Юго-Восточной Европе приводит к засушливому лету, теплым и бесснежным зимам, исчезновению лесов и превращению огромных территорий в степи, зараставшие полынью и густой сочной травой. На территорию Буджака с востока потянулись многочисленные племена кочевников, которые никак не были связаны с местными культурами и племенами.

На протяжении многих столетий здесь сменяются самые различные культуры, которые по своему уровню были гораздо ниже Трипольской: это ямная, катакомбная, Сабатиновская, Белозерская и другие. Следы кочевников-скотоводов обнаруживаются с трудом, поскольку все они, постоянно мигрируя, не обустроивали долговременные стоянки и поселения, не возводили храмы и нигде надолго не задерживались. Но есть одно свидетельство, которое безошибочно указывает на присутствие кочевников на этой территории. Это курганы, которые древние скотоводы-кочевники воздвигали в степях над погребениями своих вождей, жрецов и знати, в том числе и рядового населения. Но в основном каждый курган возводился над могилой одного умершего человека добавлением сверху грунта. Отголосками этого обряда служат сегодняшние могильные холмики на кладбищах.

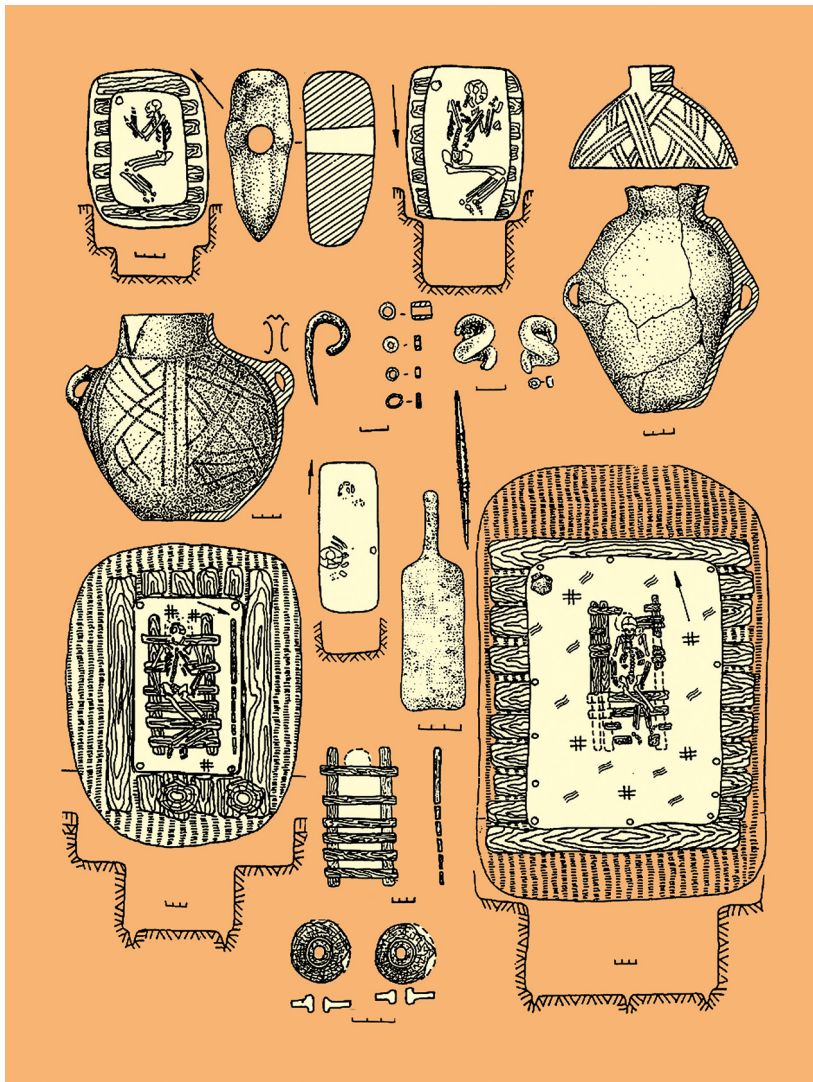
Понятия:

- **век металлов**
- **бронзовый век**
- **кочевник**
- **переселение народов**

Поясни понятия “кочевник” и “переселение народов”. Аргументируй свои объяснения. Как ты думаешь, почему сегодня люди строят дома и живут в них постоянно?



Курган на землях села Балабаны. Современный вид.



Культуры Буджакской степи эпох позднего энеолита и ранней бронзы у посёлка Тараклия: Усатовская и Ямная.

Обрати внимание на предметы, обнаруженные в кургане. Составь краткий рассказ, из которого можно было бы понять, как древних кочевников хоронили на буджакской земле. Опиши обычаи и сравни их с сегодняшними.

Сооруженный курган окружался небольшим рвом либо кромлехом – каменной оградой. Иногда камень использовался и для сооружения первичной курганной насыпи. Впоследствии соплеменники умершего один, а то и несколько раз досыпали первичный курган в определенные сроки, обусловленные поминальными культами, либо после очередных захоронений в него представителей данного племени. Зачастую бывало так, что спустя столетия, а то и тысячелетия, курган еще неоднократно использовался в качестве кладбища для покойников иных, более поздних кочевнических культур, вследствие чего высота курганной насыпи увеличивалась, достигнув современных размеров.

В курганах были найдены разные украшения из коралла. Как кочевники Буджака могли устанавливать связь с племенами, жившими на берегу Средиземноморья?

Ты узнал/а, что подкурганные захоронения Буджакской степи датируются началом III тысячелетия до н.э. Составь линию времени и отметь этот период.

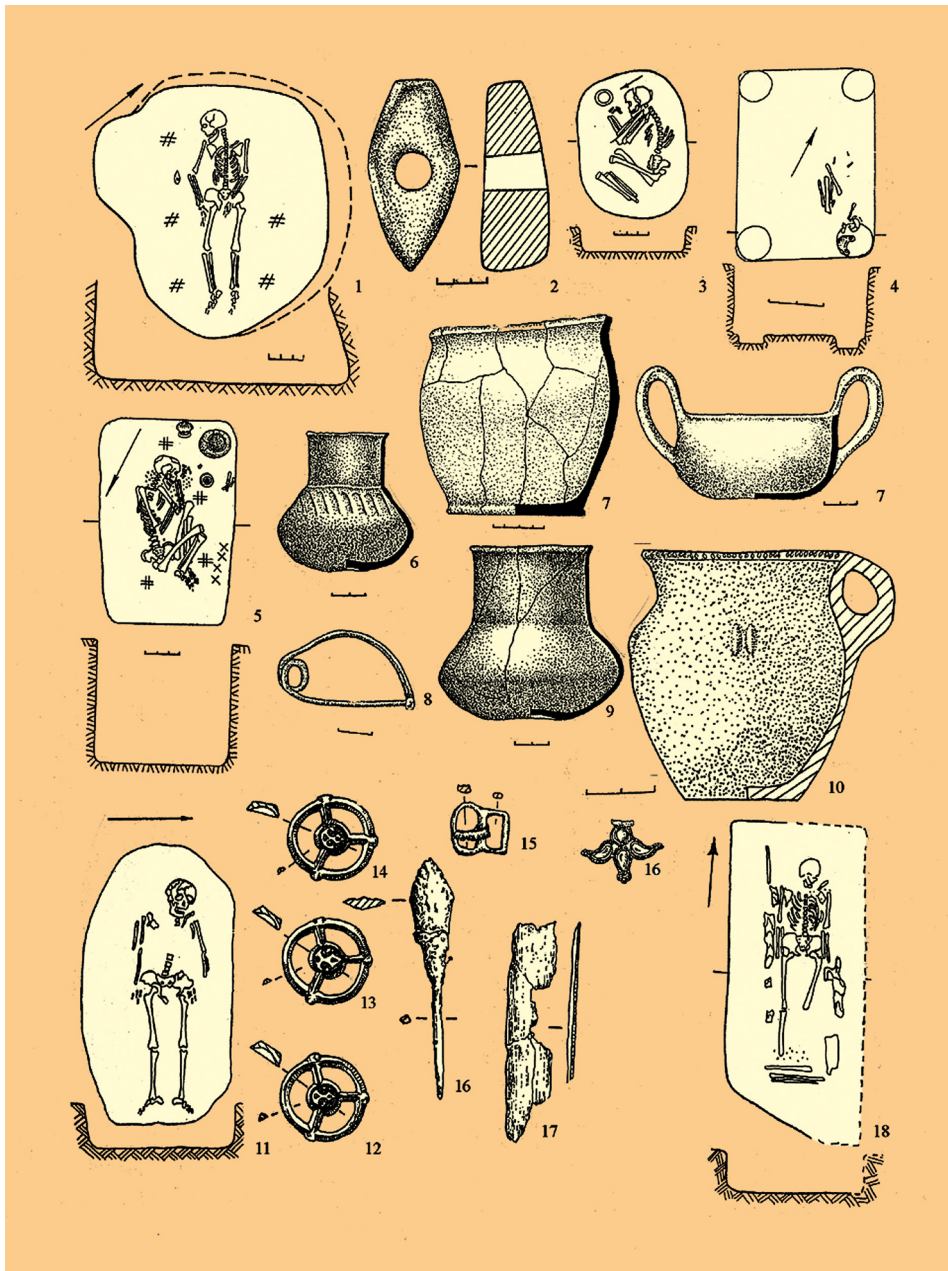
2. Усатовская культура

В результате новостроек и археологических экспедиций, в зонах строительства оросительных систем на юге республики были открыты и исследованы многочисленные курганы, монументальные надмогильные сооружения из земли и камня. Курганы располагались на водоразделах и в поймах рек Ялпуг, Лунга, Салчия, Когыльник. Ряд курганов крупных размеров высотой до 6-7 м сохранились до сих пор в окрестностях сел Этулия, Копчак, Балабаны, Казаклия, Конгаз, у поселка Светлый и ждут своего часа для научного археологического исследования.

Наиболее древние захоронения в курганах, раскопанных у Тараклии, Казаклии, Светлого, были совершены носителями энеолитических степных культур Чернавода-Хаджидер-Животиловка, Усатово и датируются 2-й половиной III тыс. до н.э.. Энеолитические захоронения совершены в овальных или прямоугольных погребальных камерах, перекрытых деревом или камнем. Вокруг них фиксируются каменные изгороди-кромлехи, выполненные из вертикально вкопанных крупных известняковых камней. Высота кромлехов иногда достигала 1-2 м. Погребённые уложены в них в скорченном положении на боку, кисти рук направлены к черепу. Инвентарь представлен расписной посудой поздне-трипольского типа – небольшими амфорами, кубками. Орудия труда представлены каменными топорами, медными ножами. Из украшений следует выделить костяные и медные посоховидные булавки, бусы, выполненные из костей птиц и веточек коралла, что свидетельствует о связях степных поздне-трипольских племен с культурами Средиземноморского бассейна. Наиболее ранние подкурганные захоронения Буджакской степи датируются по данным радиоуглеродного анализа началом-серединой III тыс. до н. э.



Керамические сосуды из катакомбного захоронения у села Траповка, Украина.



Проанализируй представленный рисунок. Обрати внимание на формы могил и формы скелетов. Какой вывод можно сделать? Напиши в тетрадь названия предметов, найденных в погребениях, и определи их назначение.

Рис. Культуры эпохи бронзы – раннего железного века и средневековых кочевников: 1-2 – захор. 6, кург. 10, Тараклия – Катакомбная культура; 3-5 – захор. 3, кург. 9, Тараклия – культура Сабатиновка; 7-10 – захор. 1 Казаклийского могильника Белозерской культуры; 12-16 – захор. 13 кург.; 18 – Тараклия, средневековый кочевник; 11-17 – захор. 6, кург. 17, 18. Тараклия – Сарматская культура.

Подумай, о чём говорит факт, что Ямная культура была распространена от Урала до Дуная. Вспомни, как получали красный цвет и объясни, почему в этот период находят скелеты, окрашенные красной охрой.

3. Ямная культура

Следующим хронологическим горизонтом в курганах Буджака являются захоронения Ямной культуры – сооружения большинства курганных насыпей в регионе. Ямная культура в конце III-начале II тыс. до н.э. получила распространение от южного Урала до среднего течения Дуная в Юго-Восточной Европе. Погребения Ямной культуры совершались в большие ямы прямоугольной формы, перекрытые деревом, как правило – большими дубовыми стволами, сохранившимися до настоящего времени. Скелеты погребенных уложены скорченно на спине или на спине с наклоном, окрашены красной охрой.

Погребения ориентированы в основном на запад или восток. Впускные могилы расположены под курганными насыпями, по кругу. Инвентарь ямных захоронений представлен керамикой, глиняными сосудами в виде горшков, сферических амфор, чаш и кубков. В позднеямных захоронениях Буджакской культуры – группе погребений, специфических,

Составь список инвентаря захоронений III-II тысячелетий до н.э. Напиши мини-эссе и дополни этим материалом страницу “ПОРТФЕЛЯ”.



Бородинский (Бессарабский) клад, найденный в 1912 году. Каменные топоры, серебряные копья, изделия из кости середины II тысячелетия до н.э.



Курган эпохи ранней бронзы, расположенный вблизи села Александру Куза-Водэ (Хаджи Абдул), Кагульского района.

в основном, для Буджакской степи, имеется посуда, богато украшенная шнуровым орнаментом, а также бронзовые ножи, долота, шилья, височные кольца в 1,5 оборота, выполненные из бронзы, серебра и золота.

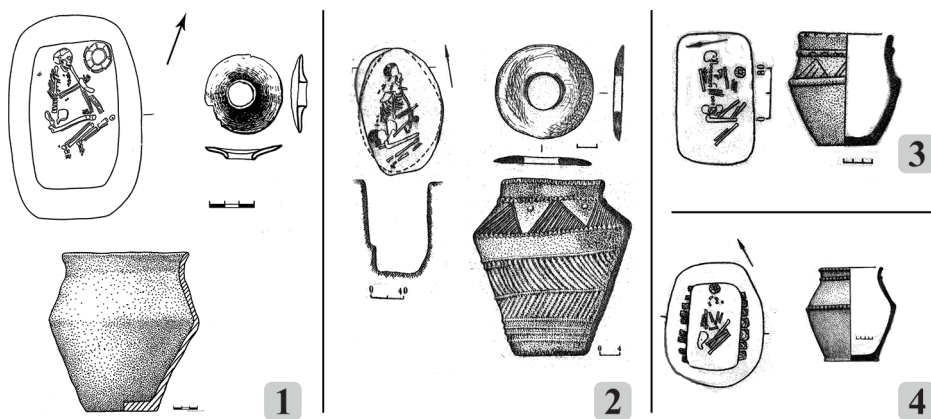
В захоронениях Ямной культуры у г. Тараклии и с. Балабаны найдены остатки колесниц-повозок – деревянные конструкции с колесами, выполненными из древесных стволов с втулками и ступицами для осей. Данные находки свидетельствуют о существовании в эпоху ранней бронзы колесного транспорта. Курганы с захоронениями Ямной культуры были исследованы у сел Копчак, Этулия, Томай, Казаклия, города Тараклия и у поселка Светлый. В зоне междуречья Прут-Кагул в курганах также преобладают ямные захоронения. Необходимо отметить, что в демографическом плане в период существования Ямной культуры наблюдается наибольшая численность населения в регионе, что убедительно доказывает соотношение количества ямных погребений последующих культур в каждом отдельно взятом кургане.

Сравни ареал проживания людей во II тысячелетии до н.э. (названный археологами Усатовской культурой) с ареалом Ямной культуры (III-II тысячелетие до н.э.). Какой ареал больше? Нарисуй в тетради контурную карту и раскрась ареал Ямной культуры.

5. Культура Многоваликовой керамики

В эпоху средней бронзы, в курганах Буджакской степи совершают захоронения носители культуры Многоваликовой керамики (далее КМК). Культура получила название ввиду специфической разновидности лепных сосудов, орнаментированных двумя-тремя валиками по корпусу. Погребения КМК, как правило, представлены скорченным скелетом, лежащим на боку, ориентированным в основном в сторону востока.

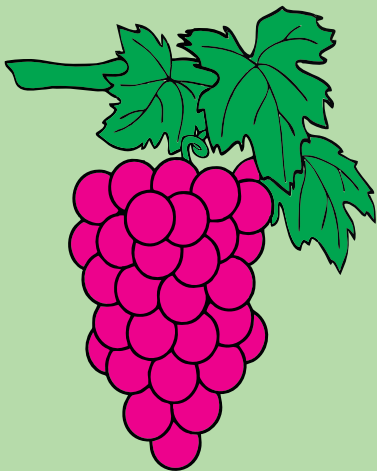
Помимо сосудов с валиковой орнаментацией в погребениях КМК частой находкой является костяная пряжка с одним или двумя отверстиями посередине. Для КМК характерны как впускные захоронения в курганных группах у Тараклии и Светлого, так и основные могилы с небольшими курганными насыпями. Отмечается разнообразие погребальных конструкций, представленных овальными и прямоугольными погребальными камерами, каменными ящиками, могилами с подбоем. Грунтовое погребение культуры Многоваликовой керамики исследовано в окрестностях села Бешалма. Время существования культуры многоваликовой керамики – XVI-XIV вв. до н.э.



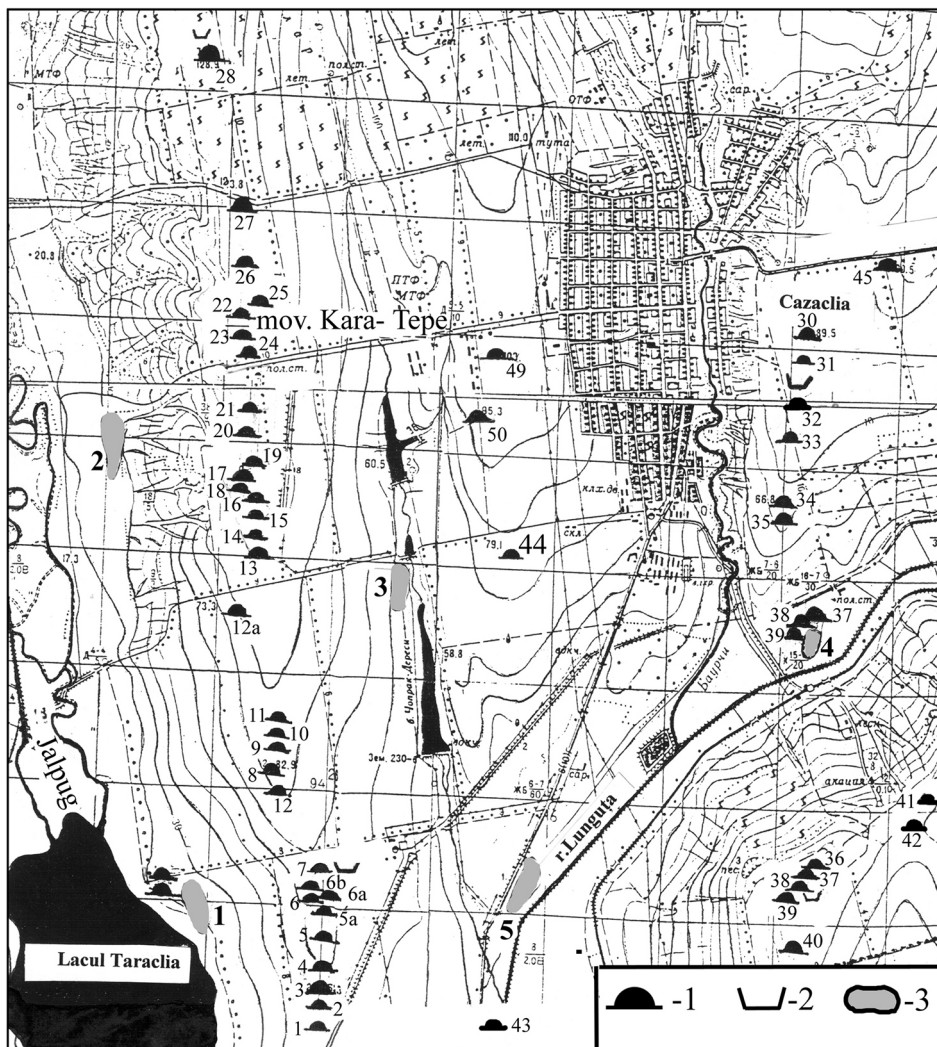
Погребальные комплексы культуры Многоваликовой керамики из Буджакской степи. Пояснения к рисунку: 1 – погребение у с. Казаклия; 2 – погребение с. Балабаны; 3 – погребение у с. Кислица; 4 – погребение у с. Каланчак.

Возьми домашнюю посуду (кружку или миску) и попробуй выполнить на ней орнамент. Получается? Объясни, почему да или нет? Опиши орнаменты III тысячелетия до н.э.

Сравни все четыре погребения. Найди два сходства. Сделай вывод и аргументируй его.

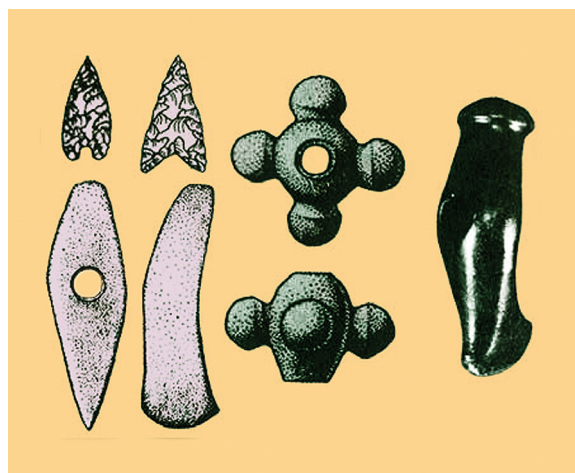


Нарисуй в тетради гроздь винограда. Напиши в каждой виноградинке по вертикали слово БУДЖАК. Заполни по горизонтали названия культур Буджака III-II тысячелетия до н.э.

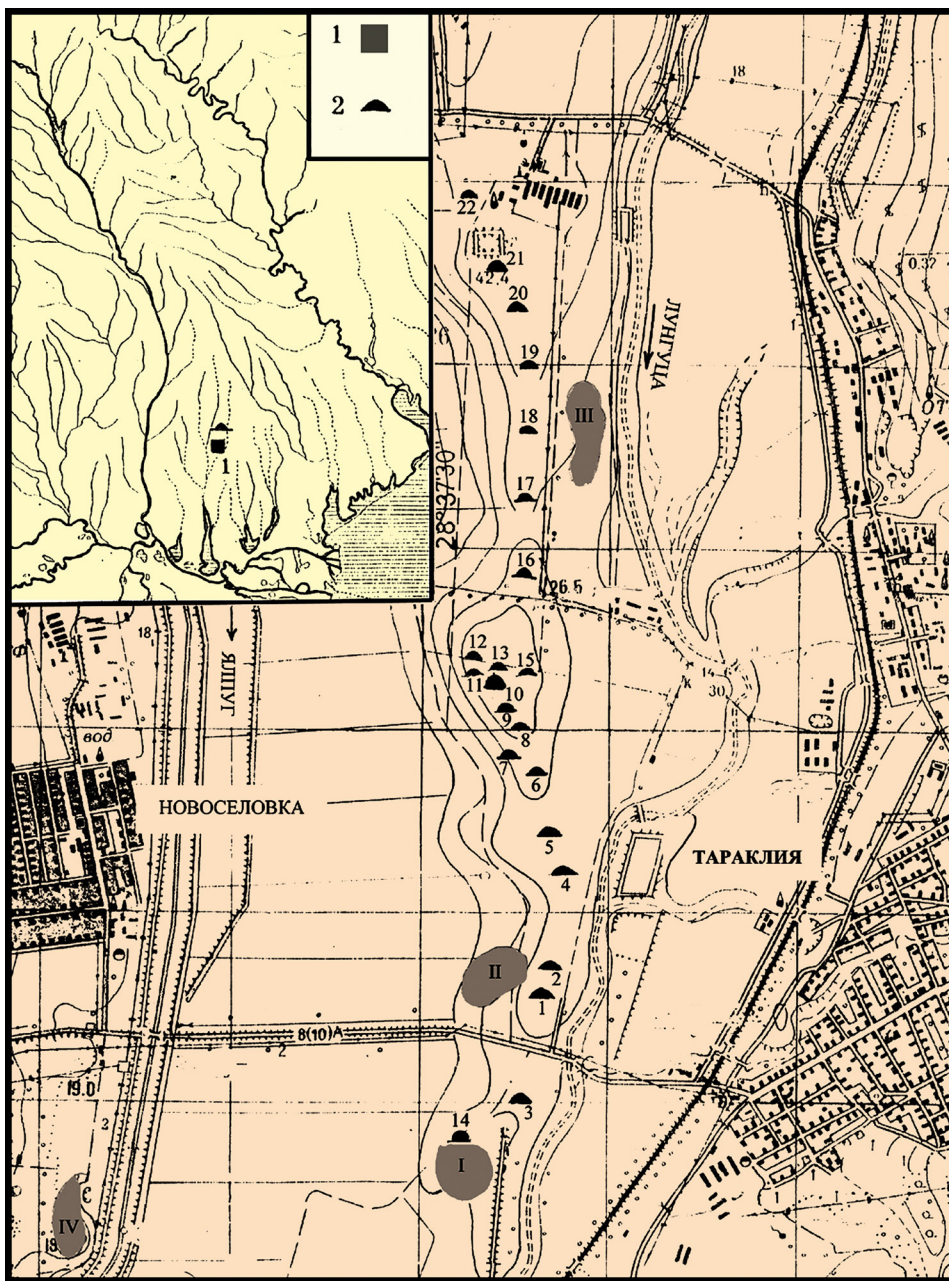


Карта археологических памятников в микроне с.Казаклия, Чадыр-Лунгского района.

1. Курганы
2. Грунтовые могильники
3. Поселения



Каменные орудия труда и изделия. Болдовинешты, Копчак, Семёновка.



Организуите экскурсию в микроне Тараклия. Прогуляйтесь по местам, где расположены курганы. Сфотографируйте их и расскажите дома об увиденном. Организуйте в семье вечер рассказов о предках.

Археологические памятники микроне Тараклия.

Раздел 4

Расцвет эпохи древних скотоводов и земледельцев

Тема 1

Культуры эпохи поздней бронзы



Курган эпохи бронзы, расположенный в долине реки Ялпуг, недалеко от села Конгаз, Комратского района.

Понятия:

- патриархат
- военная демократия
- имущественная дискриминация
- патриархальные отношения
- социальная дифференциация

Что могли использовать для получения бронзы на Буджаке?

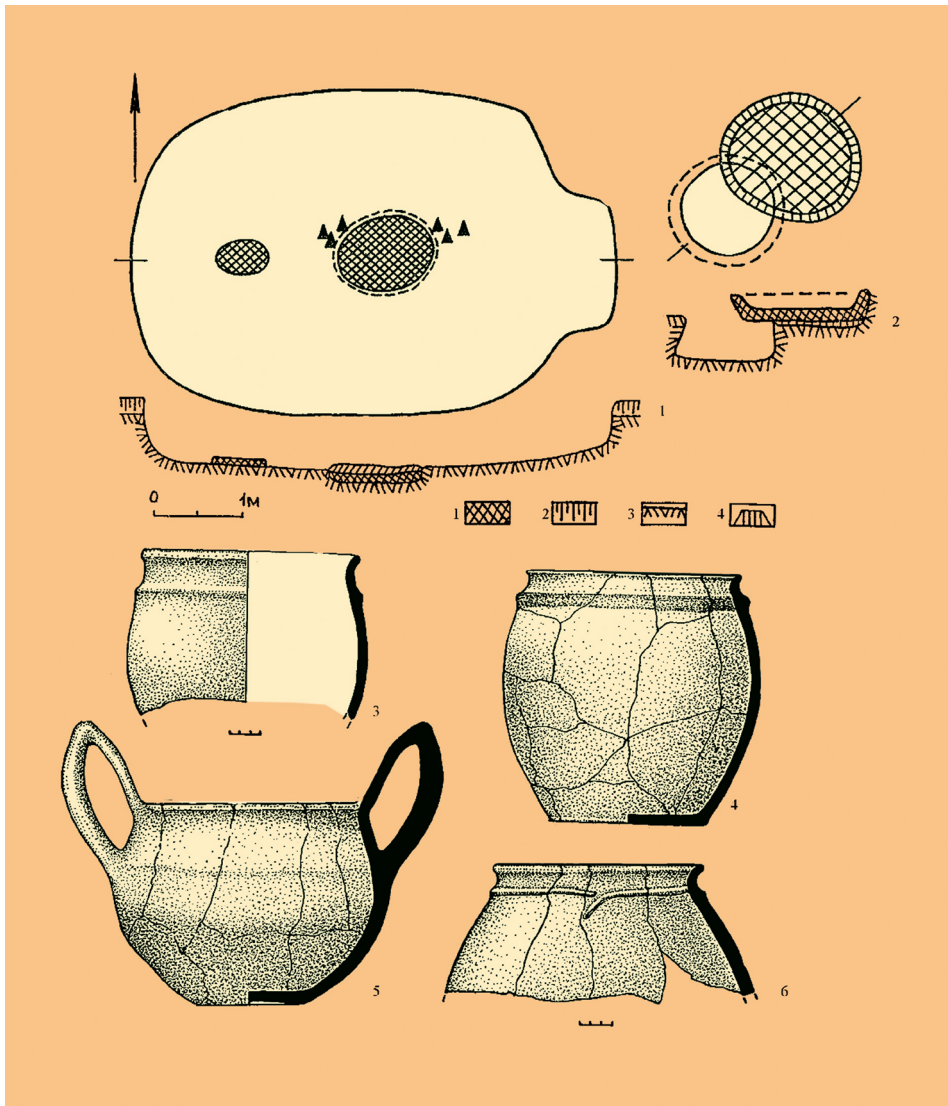
Как ты думаешь, что сегодня изготавливают больше из бронзы – орудия труда или украшения? Почему?

Изучение случая

Сплав меди с оловом (бронза) получили впервые за 2000 лет до н.э. на Ближнем Востоке. Бронза привлекала людей прочностью и хорошей ковкостью, что делало её пригодной для изготовления орудий труда и охоты, посуды и украшений. Древние египтяне нагнетали воздух в плавильные печи с помощью мехов, а древесный уголь получали из акации и финиковой пальмы.

1. Историческая ситуация

Во II тысячелетии до н.э., в период господства кочевников на землях Пруто-Днестровского междуречья, культивировалась технология изготовления бронзы. В курганах вождей скотоводческих племен, относящихся к этой эпохе, обнаружены не только каменные, костяные и медные изделия, но и топоры, серпы, кинжалы, наконечники копий, украшения, выполненные из бронзы. Из бронзы изготавливали в основном оружие, доспехи, сельскохозяйственные орудия, украшения. При помощи примитивных каменных форм и костяных инструментов древние металлурги научились изготавливать удивительно прочные и красивые изделия.



Эпоха поздней бронзы. Поселение Чалык (культура Сабатиновка, XII в. до н.э.). 1 – землянка; 2 – очаг и хозяйственная яма; 3-6 – керамика.

2. Установление патриархальных отношений

Освоение технологии получения бронзы позволило значительно увеличить производительность земледельческого труда, поэтому некоторые скотоводческие племена начинают заниматься земледелием. В погребениях Белозерской культуры, в исследованных Казаклийском и Тараклийском курганно-грунтовых могильниках в Буджакской степи наряду с украшениями из бронзы найдены орудия труда, свидетельствующие о том, что основу хозяйства этих племен составляли земледелие и скотоводство.

Металлообработка, скотоводство и даже пашенное земледелие в эпоху бронзы укрепляли авторитет мужского

Нарисуй в тетради сосуд эпохи бронзы и придумай пищу, приготавливаемую в нём. Составь рецепт этого блюда.

В эпоху бронзы и власть и права передавались по наследству. Как происходит это сегодня, через 4000 лет? Организуйте дебаты “за” и “против” на тему: “Родство по линии отца должно оставаться приоритетным”.

Представь себе, что ты попал в эпоху позднего бронзового века. Как проходит один день? Чем занимаются с утра до вечера женщины, мужчины и дети?

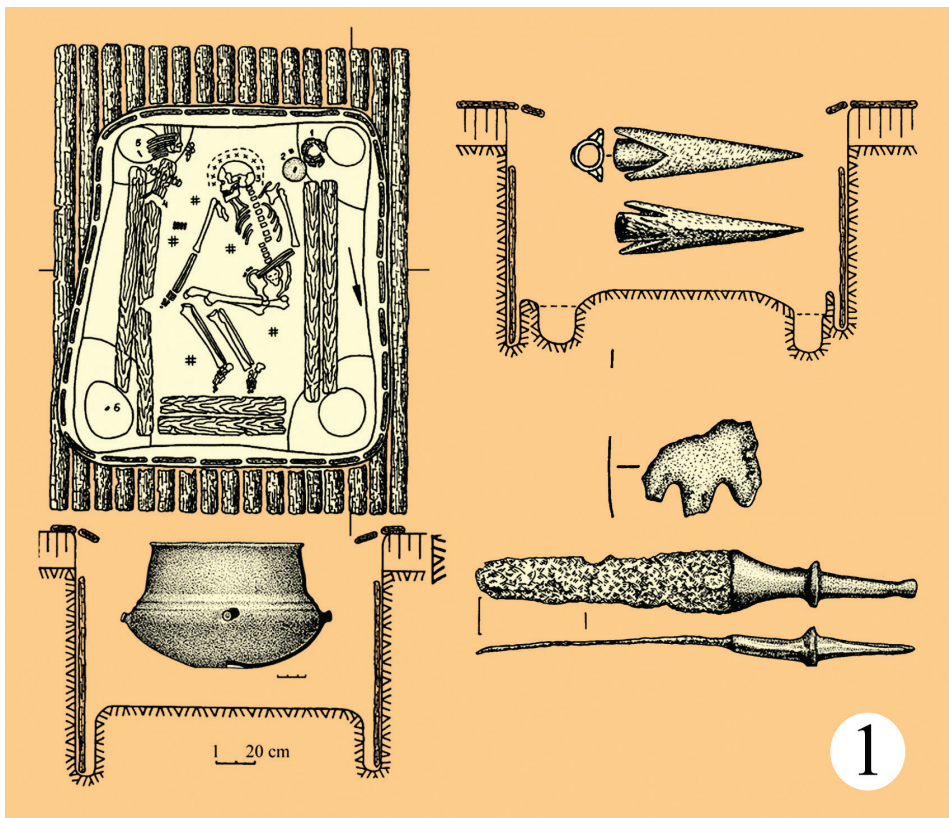
труда в обществе, а значит – способствовали утверждению и развитию патриархальных отношений. Родство по мужской линии постепенно выдвигается на первый план, а вместе с этим и переход наследства от отца к сыну. Причем отец передавал сыну не только свое состояние, но и положение в обществе, свои права и свою власть. Накопление богатств в отдельных семьях, кланах, родах упрочивало их могущество и власть над соплеменниками. Они получили возможность создавать вооруженные отряды и подчинять своей воле не только собственные, но и соседние племена.

В курганах этой поры можно обнаружить много оружия – копья, кинжалы, боевые топоры, мечи. Сила позволяла отдельным семейным кланам и даже целым родам подчинять себе соседей, образовывать могущественные союзы племен, многочисленные вооруженные объединения.

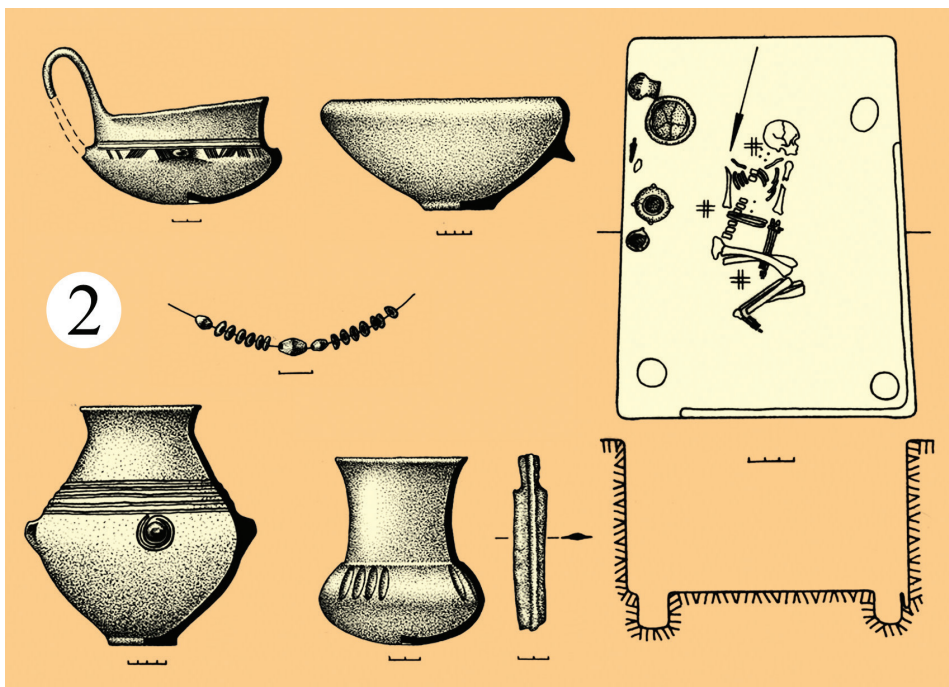
Усиление военного могущества и роли войн в жизни людей в эпоху бронзы приводит к разложению общинных отношений. Общество вступает в период военной демократии – насильственного перераспределения собственности, добычи богатств путем войн и грабежей. Военная демократия – это начало перехода от бесклассовых первобытных общин всеобщего равенства к раннеклассовому обществу. Свое дальнейшее развитие эти процессы получают в следующую историческую эпоху – в железном веке.



Вид на плато левого берега реки Ялпуг у с. Казаклия, где располагались курганы и поселения позднего бронзового века.



Опиши предметы, найденные в этих курганах. Как ты думаешь, кто захоронен в первом кургане и кто во втором? Как это можно установить?



Белозерская культура (XI-X вв. до н.э.). 1 – материалы кургана у села Хаджилар. 2 – погребение Казаклийского могильника.

Какие богатства добывали путём войн в эпоху бронзы? Как ты думаешь, почему сегодня возникают войны, ведь богатства можно добывать и трудом?



Комратское поселение эпохи поздней бронзы на территории долины реки Ялпуг при въезде в город Комрат, где в 50-е годы XX века проводились археологические раскопки.

Ты бы хотел/ла участвовать в археологических раскопках? Чем интересна эта профессия? Чем археологи отличаются от историков?



Научный сотрудник Академии наук Республики Молдова С. М. Агульников проводит осмотр Комратского поселения.



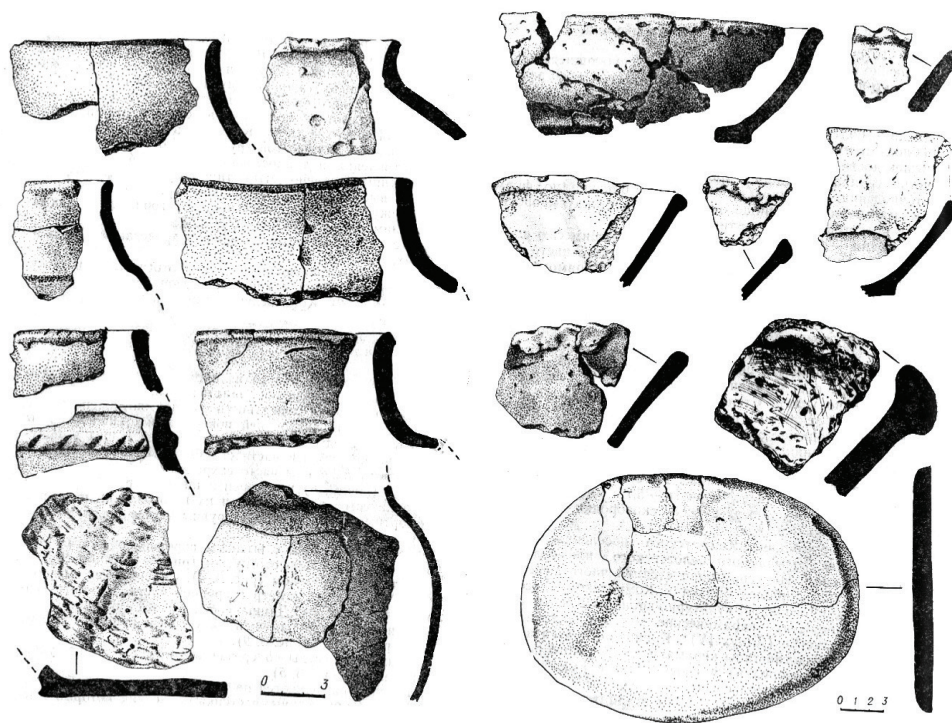
Углублённое жилище позднего бронзового века
(XIII-XII вв. до н.э. у г. Комрат)



Вид на поселение позднего бронзового века.
Гайдабул в окрестностях г. Тараклия

Составь свой вариант реконструкции жилища XIII-XII вв. до н.э. Нарисуй или составь рассказ “В жилище бронзового века”. Подсчитай, сколько лет прошло с тех пор, как люди строили на Буджаке такие дома.

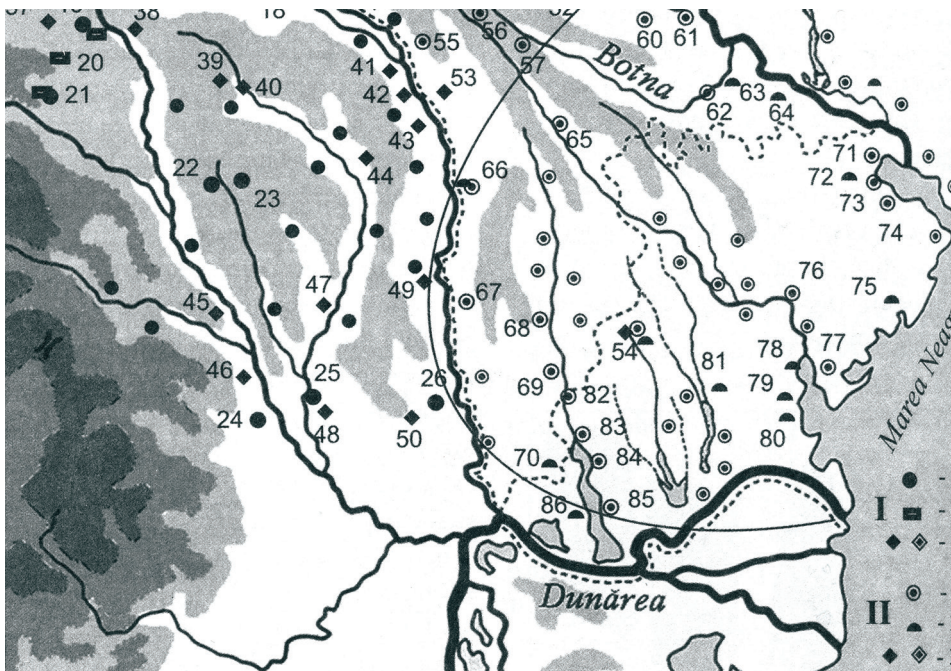
Если бы ты нашёл/нашла на поле кусок керамики, что ты бы с ним сделал/а? К кому можно обратиться, чтобы узнать, с какого периода эта керамика? Ты бы узнал/а, изучая этот рисунок, керамику поздней бронзы?



Керамика поселения эпохи поздней бронзы. Комрат.



Курган у села Кирсово. Ранний бронзовый век.



Прочти внимательно карту. Составь краткий рассказ на тему “Памятники позднебронзового века в Буджакской степи”.

Карта основных памятников позднебронзового века в Буджакской степи (XIV-XII вв. до н.э.). 66 – Томай; 67 – Кокоара; 68 – Чалык; 69 – Самурза; 70 – Этулия; 75 – Дивизия; 76 – Новоселица; 77 – Трихатки; 78 – Баштановка; 79 – Борисовка; 80 – Нерушай; 81 – Холмское; 82 – Табаки; 83 – Болград; 84 – Жовтневое; 85 – Криничное.

Летал/а ли ты когда-нибудь на самолёте? Что можно увидеть сегодня из самолёта, пролетая над твоим селом/городом? Нарисуй увиденное в тетрадь и сравни свой рисунок с представленными фотографиями.



Вид на городище бронзового века (XII в. до н.э. в урочище Карасу на землях села Конгаз). Аэрофотосъёмка.



Городище бронзового века. XII в. до н.э. в урочище Карасу на землях села Конгаз.



Керамика с городища Карасу,
поздний бронзовый век. XII в. до н.э.

Встаньте всем классом в круг. Назовите по очереди предметы, поселения, культуры Буджаса эпохи бронзы. Кто не знает, выходит из игры. Кто в вашем классе стал победителем?



Бронзовые топоры-кельты с городища Кочулия
(XII-XI вв. до н.э.) и каменный топор.

3. Основные занятия. Земледельцы и скотоводы

А) Сабатиновская культура

На смену культуре Многоваликовой керамики в степях Северо-Западного Причерноморья развивается оседлая Сабатиновская культура, знаменующая собой начало позднего бронзового века. Поселения Сабатиновской культуры были расположены в Буджакской степи по берегам рек и пологим мысам достаточно густо и близко друг к другу. Их количество в ряде случаев превышает число современных населенных пунктов. На юге Молдовы эти поселения образуют Кагуло-Ялпугскую группу позднебронзовых памятников. В Буджаке, по данным археологических разведок, их известно не менее 150. На некоторых из них проведены раскопки.

Наиболее ранним памятником этой культуры является поселение Самурза-І. Оно в основном разрушено строителями при сооружении дамбы Тараклийского водохранилища. Однако там всё же исследовано жилище с каменным основанием фундамента, а также остатки культовых и производственных сооружений в виде каменных очагов и площадок. Находки представлены посудой с валиковой орнаментацией и костяными орудиями. Найдены глиняные катушки и пряслица, что свидетельствует о ремеслах, связанных с ткачеством. В сооружениях найдено много костей домашнего скота.

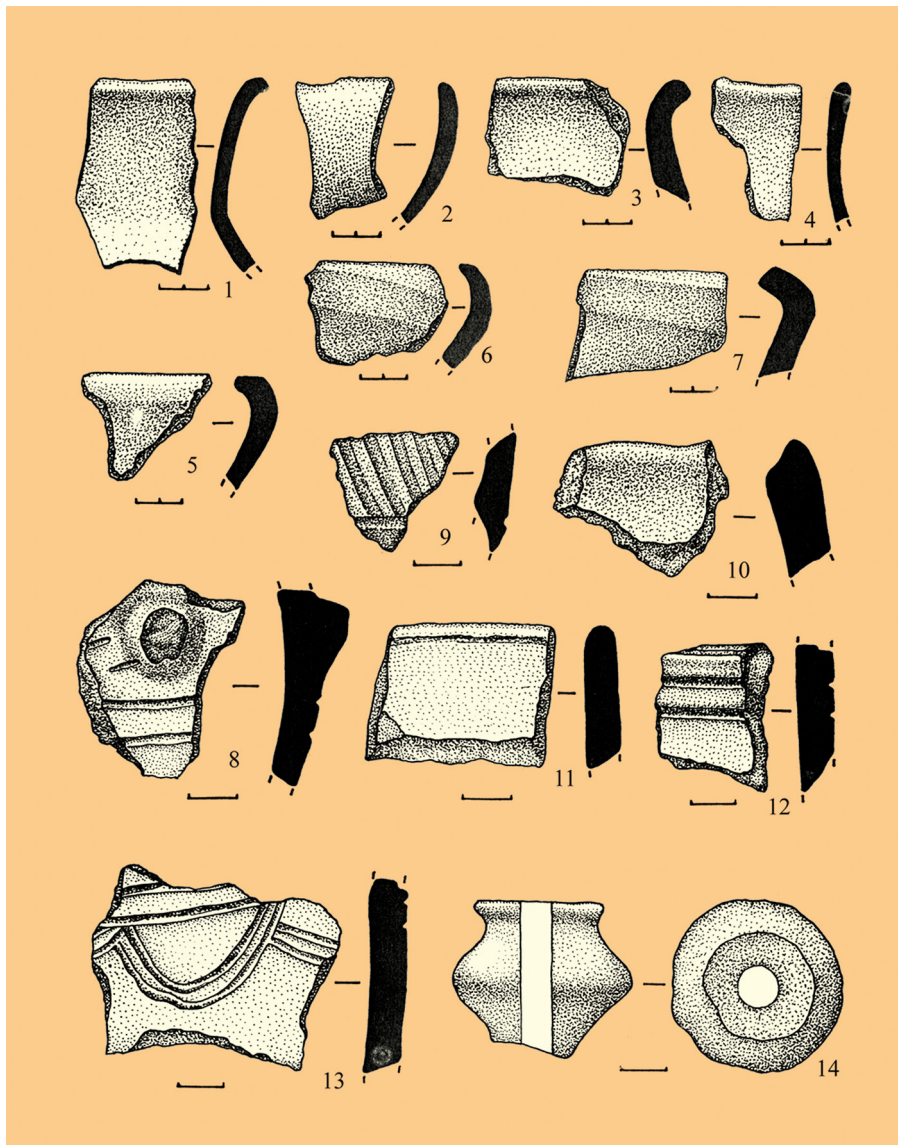
На поселениях более позднего времени у сел Чалык и Томай исследованы углубленные жилища-землянки с расположенными внутри очагами и ряд хозяйственных сооружений-очагов и ям за пределами жилищ. Посуда горшковидной и баночной формы украшена наклепными валиками, чаши с двумя вертикальными ручками.

В степной зоне Молдовы Сабатиновская культура датируется XIV-XII вв. до н.э. Основным занятием носителей сабатиновской культуры являлось земледелие и скотоводство. Такой смешанный образ ведения сельского хозяйства предполагал коллективный труд и наличие четко структурированной общины.

Как ты думаешь, почему в Буджакской степи поселения были расположены только по берегам рек? Какие находки говорят, что на Буджаке в эпоху бронзы было развито ткаческое ремесло? Докажи, что в Буджаке XIV-XII вв. до н.э. люди занимались разведением домашних животных.

Б) Белозерская культура

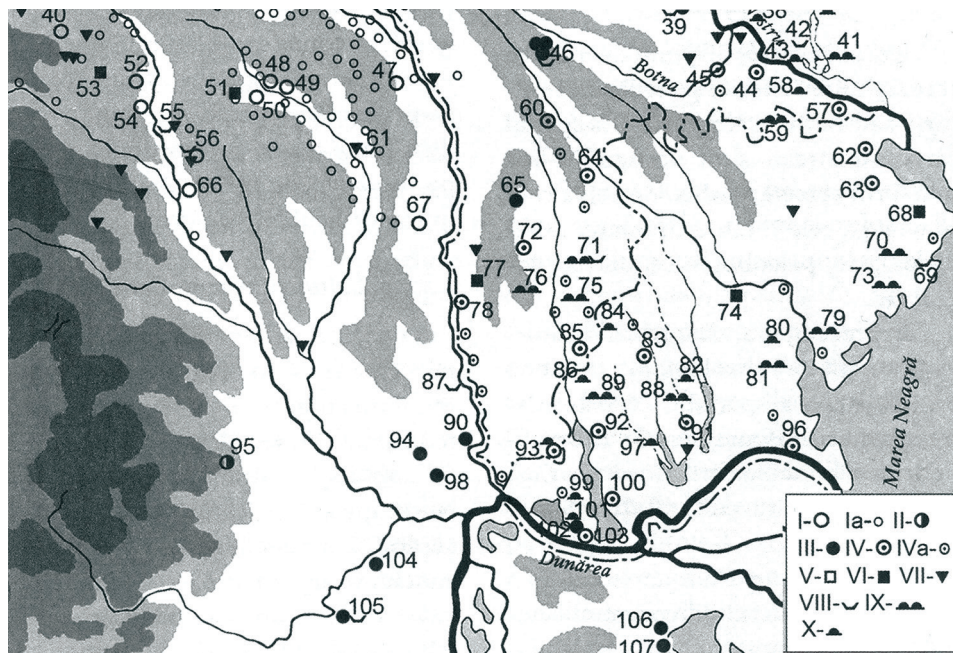
Сабатиновская культура в Буджакской степи сменяется культурой, известной в научной литературе как Белозерская. Она образуется от слияния Сабатиновской культуры с раннефракийскими племенами из Нижнего Подунавья. Ранние фракийцы, в свою очередь, являлись непосредственными участниками процесса гальштатизации, охватившего Юго-Восточную Европу в период поздней бронзы – начала раннего железного века. Данный период датируется XII-началом X в. до н.э., что справедливо и для времени существования Белозерской культуры.



Нарисуй в тетради контурную карту Буджака. Отметь на ней самый яркий памятник Белозерской культуры в Северо-Западном Причерноморье.

Материалы периода раннего фракийского гальштата с городища Кочулия.

Изучи карту и назови места, где были обнаружены памятники бронзового века на Буджаке. Где было больше жилищ – на севере, юге, западе или востоке Буджака? Почему? Аргументируй ответ.



Карта основных памятников периода раннего Гальштата и Белозерской культуры в Буджакской степи (XII-X вв. до н.э.). 57 – Тудора; 58 – Оланешты; 59 – Хаджиллар; 60 – Комрат; 64 – Томай; 65 – Кочулия; 68 – Аккерман; 70 – Алкалия; 71 – Казаклия; 72 – Чалык; 73 – Дивизия; 74 – Павловка; 75 – Тараклия; 76 – Балабаны; 77 – Чеболакчия-Викторовка; 78 – Кокоара; 79 – Кочковатое; 80 – Баштановка; 81 – Струмок; 82 – Дзинилор; 83 – Жовтневое; 84 – Червоноармейское; 85 – Ялпуг; 86 – Зализничное; 88 – Суворово; 89 – Васильевка; 91 – Приозерное; 92 – Криничное; 93 – Этулия; 96 – Бановка; 99 – Градешка; 100 – Озерное; 101 – Будуржель; 102 – Орловка-Картал; 103 – Новосельское (Сату-Ноу).

Представь себе, что ты находишься в гостях у знатных слоёв населения XII-X вв. до н.э. Из какой посуды тебя угощают? Чем тебя угощают?



Керамика Белозерской культуры из могильника у села Казаклия.



Керамика позднего бронзового века с поселения Гайдабул. Окрестности г. Тараклия

Рассматривая фотографии, опиши своими словами месторасположение поселения бронзового века на Буджаке и керамику того же периода.



Месторасположение поселения бронзового века. Казаклия-II. (Фото со стороны села Казаклия, на фоне Тараклийского водохранилища)

Как ты думаешь, в каких целях мог служить такой котёл?



Котёл из бронзы. Бронзовый век, II тысячелетие до н.э. Котёл найден на землях села Гайдар, Чадыр-Лунгского р-на, Гагаузия. (Национальный музей истории Молдовы)

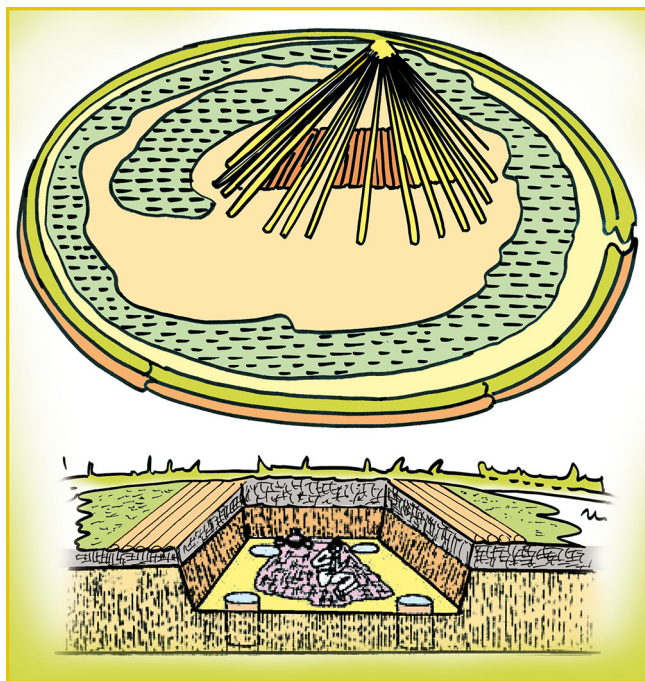
На территории Буджака известен целый ряд белозерских археологических памятников. Это поселения Комрат-I, поселения и курган к северо-востоку от села Казаклия, курганные и грунтовые могильники – Будуржель, Васильевка, Кочковатое на территории Одесской области Украины, курганный могильник у г. Тараклия и, наконец, самый яркий памятник Белозерской культуры в Северо-Западном Причерноморье – Казаклийский курганно-грунтовый могильник, исследованный у села Казаклия в 1984-1985 гг.

В ходе раскопок Казаклийского могильника исследовано 80 захоронений. Был раскопан большой курган с одиночным захоронением вождя. К кургану примыкали грунтовые погребения, расположенные рядами в направлении восток-запад. Выделяются погребальные камеры сложной конструкции: это и могилы знати, и простые погребальные ямы с безынвентарными захоронениями. Налицо факт имущественной дифференциации. В погребениях больших размеров, при скорченных скелетах, найден богатый инвентарь: тонкостенные лощеные корчаги, кубки, чаши, миски, украшенные каннелюрами, а также сосуды с прочерченным орнаментом.

Обнаружены бронзовые кинжалы, кельты, булавки, изготовленные в литейных мастерских Нижнего Поднепровья. В одном из погребений найден раннегальштатский нож с изогнутой спинкой, средневропейского происхождения. Украшения представлены кольцами, браслетами с бронзовыми и железными застежками-фибулами восточно-средиземноморских типов из бронзы и железа. Ряд украшений выполнен из золота – например, золотые височные кольца. Найдено множество бус из стекла, янтаря и перламутра.

Анализами компонентов материалов, из которых были изготовлены бусы, доказано, что янтарь поступал в Пруто-Днестровское междуречье из Центральной Европы и Прибалтики. А стеклянные бусы производились на месте, возле рек и причерноморских лиманов, так как в их составе имелись примеси злаков и трав, произрастающих в степной зоне Днестровско-Дунайского междуречья. В силу климатических изменений и по экономическим причинам к середине X в. до н.э. культура Белозерка исчезает. В IX-VIII вв. до н.э. в Северопричерноморских степях появляются киммерийцы – первые кочевники, обозначенные в письменных источниках своим именем.

В чём состоит проявление имущественной дифференциации у населения Буджака эпохи бронзы? Как мы узнаём об этом?



Прочти текст и опиши украшения, найденные при раскопках Казаклийского могильника.

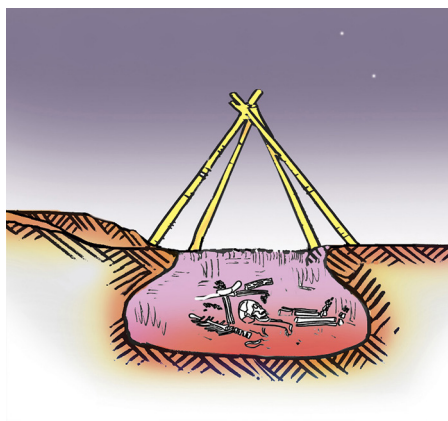
Реконструкция основного погребения из кургана Белозерской культуры на землях с. Казаклия.

В) Раннегальштатские культуры юга Молдовы.

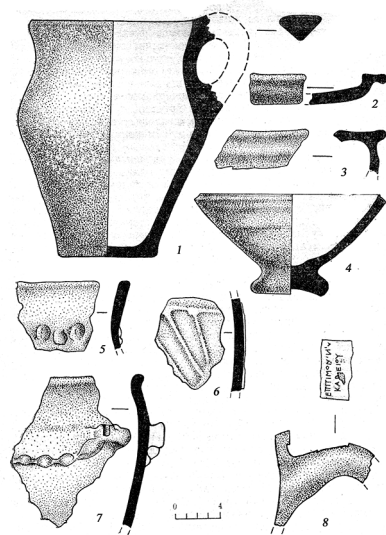
Параллельно с Белозерской культурой на окраине Буджакской степи, в Тигечских Кодрах, получают развитие Нижнедунайские гальштатские группы. Так, на городище Кочулия в Тигечских Кодрах найдена керамика с прочерченным и каннелированным орнаментом в виде кубков, чаш, мисок, корчаг.

Фракийские племена. В Пруто-Днестровское междуречье железо принесли раннегальштатские племена фракийцев, которые в конце II тысячелетия до н.э. расселялись на больших пространствах Юго-Восточной Европы – главным образом на северо-востоке Балкан и в Карпатах. В XIII столетии до н.э. племена иллирийцев отгеснили фракийцев на восток. Фракийцы заняли территории Карпато-Дунайских земель, в том числе и берега Сирета, Прута, Реута, Днестра и других рек. Северную и Центральную зону Пруто-Днестровского междуречья занимали раннефракийские племена культуры Кишинэу-Корлэтенъ. В VII столетии до н.э. фракийцы этой группы покидают эти земли под нажимом своих более многочисленных и активных соплеменников, пришедших с юго-запада, древность которых зафиксирована в материалах памятника Картал-Орловка на Нижнем Дунае.

Опиши ареал проживания фракийцев. Территории каких рек, находящихся вблизи от твоего села/города, они занимали? Аргументируй тезис, что фракийцы жили на Буджаке.



Жертвенный комплекс с поселения Сату-Ноу-Новосельское (реконструкция).



Фракийская керамика с городища Сату-Ноу-Новосельское, VI-V вв. до н.э.



Люди бронзового века по материалам <http://orei.livejournal.com>



Фотография семьи середины XX века.

Сравни этот рисунок с фотографией. Найди два сходства и два отличия. Опиши внешность людей бронзового века.



Поле на землях села Конгыз, где обнаружены могильники бронзового века.

Культуры раннего железного века в Буджакской степи

1. Начало железного века

Ни бронза, ни тем более медь не обеспечивали стабильный хозяйственный и экономический прогресс. Таким универсальным материалом могло стать только железо – самый распространенный металл на Земле. Технология сыродувного процесса, позволившая выплавлять железо из руды, и способы закалки железа были открыты в Азии во II тысячелетии до н.э. и спустя несколько столетий распространились по всему миру. Так на рубеже II – I тысячелетий человечество вступило в новую эпоху своего развития – железный век.

Железо обеспечило людям невиданный дотоле рост производительности труда и открыло новые горизонты хозяйственного и экономического прогресса. Расширились возможности для завоевательных походов и грабительских войн.

В племенах выделялась прослойка зажиточных людей, которые, обладая властью, подчиняли себе большинство соплеменников, вынужденных теперь работать на своих знатных и могущественных хозяев. Так утверждалось имущественное неравенство и расслоение общества, после чего наступило и социальное неравенство. Племена стали разделяться на группы, слои, обладавшие различными правами и различавшиеся своим происхождением и положением в обществе.

Первобытнообщинные отношения распадались, уступая место новым отношениям, основанным на собственности и власти над другими людьми. Однако процессы такого масштаба не происходят в рамках жизни одного поколения – они растягиваются на многие десятилетия, столетия и даже тысячелетия.



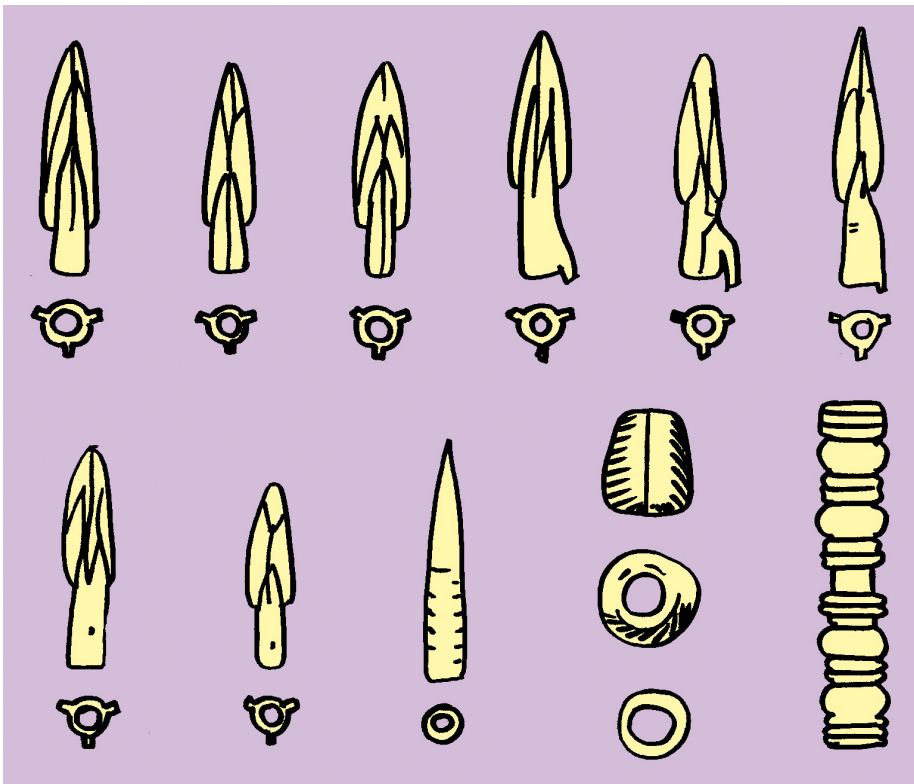
Изображение сцен с киммерийскими всадниками.

Понятия:

- **железный век**
- **геты**
- **скифы**
- **киммерийцы**
- **кремация**

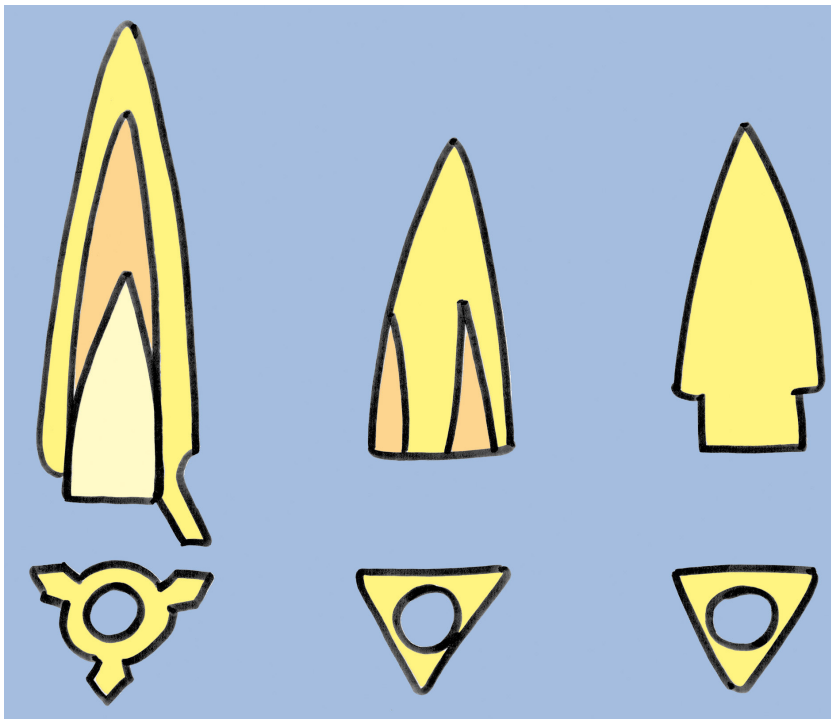
Как ты считаешь, почему железо является самым распространённым металлом на Земле?

Рассмотри внимательно изображённые сцены. Что они представляют? Аргументируй свою позицию.



Инвентарь раннескифских захоронений Пруто-Днестровско-Дунайской области. Село Огородное (Городнее).

Подумай и объясни, в каких целях можно использовать такой инвентарь. Чем этот бронзовый инвентарь лучше каменного?



Инвентарь из скифского погребения VI-V вв. до н.э. у села Червоноармейское (Кубей), Болградского района Одесской области, Украина.

Придумай символ, который представил бы изделия из железа. Каким цветом ты бы закрасил свой символ? Аргументируй.

2. Киммерийцы и ранние скифы в Буджакской степи

С появлением исторических киммерийцев связано начало раннего железного века в Буджакской степи. Так, в кургане у села Конгаз было найдено киммерийское захоронение с сосудом со сложным геометрическим орнаментом. Уникальный орнаментированный лощеный кубок обнаружен в киммерийском захоронении у поселка Сарата, Одесской области Украины. Киммерийский могильник с захоронениями ранней черногорской группы исследован у села Суворово Измаильского района Одесской области, Украина. Киммерийские захоронения совершались в камерах сложной конструкции с использованием камня, дерева, имелись подбойные могилы. Керамика киммерийской культуры представлена тонкостенными лощеными кубками, мисками. Инвентарь представлен биметаллическими кинжалами, бронзовыми ножами, украшениями из золота и бронзы.

Используя интернет и текст, сравни киммерийские фигуры на керамике с сегодняшними формами и фигурами на молдавской и гагаузской керамике. Какие сходства и отличия ты обнаружил/а? Подсчитай, сколько лет прошло с начала вступления киммерийцев на Буджакскую землю.



Сосуд Киммерийской культуры из кургана у села Сарата.



Сосуд Киммерийской культуры из кургана у села Конгаз.

Определенное время (VII-VI вв. до н.э.) в центральной части Буджакской степи царит некоторое запустение, связанное с резким потеплением климата в Северо-Западном Причерноморье. Но вместе с тем в степной зоне фиксируются отдельные погребения ранней скифской культуры, например – упоминавшиеся ранее, у села Огородное, и позднегалльштатские могильники у села Джурджулешть, в низовьях Прута. В низовьях Днестра-Дуная в это время проживают раннефракийские племена, связываемые с культурой ранних исторических гетов.

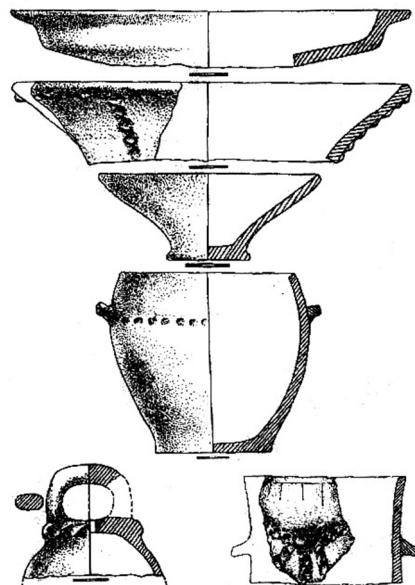


Нарисуй в тетради современную кухонную посуду. Сравни её с киммерийской. Как ты думаешь, что изменится в будущем?

Материалы Киммерийской культуры из курганов у села Суворово.

3. Геты

Сегодня на территории между Днестром и Карпатами известно около 365 укрепленных городищ, поселений и могильников гетов. Наиболее изученные из них расположены в Днестровско-Прутском междуречье – городища близ современных сел Гыртоп Маре, Бутучены, Матеуцы, Рудь, Дурлешты и др. Всего в этом регионе обнаружено 154 памятника гетов. На территории Буджака гетские поселения фиксируются преимущественно вдоль берегов Нижнего Прута и образуют Нижнедунайскую группу гетских памятников. Им были известны обработка металлов, керамическое ремесло и прядение, ткачество и резьба по кости. Они выращивали просо, пшеницу и овес, разводили, в основном, крупный рогатый скот, а также коней, свиней, коз, овец.



Гетская керамика с поселения Новосельское (Сагу-Ноу).

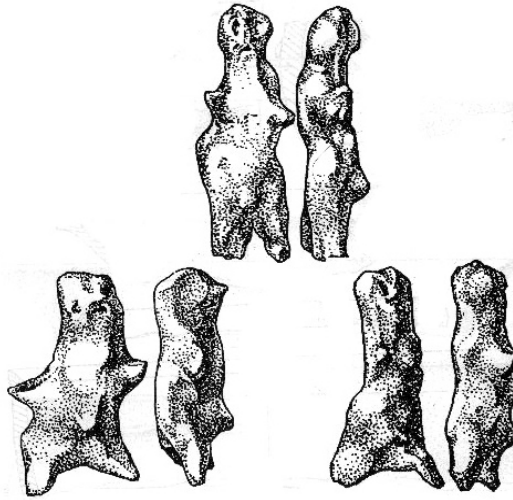
Какие находки помогают нам сделать вывод, что геты, проживавшие на Буджаке, умели обрабатывать металл, керамику и занимались ткачеством.

Гето-фракийские племена не представляли собой единой однородной древней культуры, поскольку состояли из различных племен, отличавшихся своими характерными особенностями. Однако определенные сходные черты в языке и культуре объединяли эти племена, обитавшие восточнее Карпатских гор на землях вплоть до Днестра.

Проживали они в глинобитных земляночных углубленных жилищах, занимались земледелием и придомным скотоводством, охотились на косуль, оленей и зайцев. В хозяйстве пользовались железными ножами, керамической посудой, а также каменными и кремнёвыми орудиями труда. Зерно перемалывали на муку каменными зернотерками.

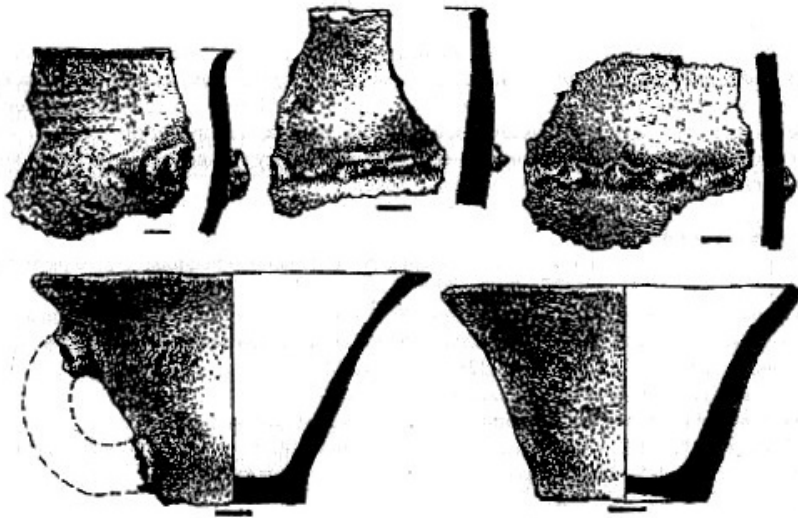
Фракийцы являлись отдаленными предками многих народов Юго-Восточной Европы. Проживавшие на Днестре и Нижнем Дунае, геты были самыми северными фракийскими племенами Карпато-Днестровского региона. От своих восточных соседей — скифских и сарматских кочевников, отношения с которыми были далеко не мирными, они переняли лук, стрелы, конную упряжь, важнейшие для тех времен элементы культуры и быта. В свою очередь, определенные украшения и элементы фракийских орнаментов и декоров в оформлении керамических изделий бытуют в скифской среде вплоть до Нижнего Днепра.

На юго-западной окраине Буджакской степи, на левом



Антропоморфные статуэтки с поселения Новосельское (Сагу-Ноу).

О чём говорят эти находки? Вспомни, что обозначает слово “антропоморфная статуэтка”. Сравни статуэтки гето-фракийского периода с сегодняшним статуэтками. Какие тебе кажутся более интересными. Почему?

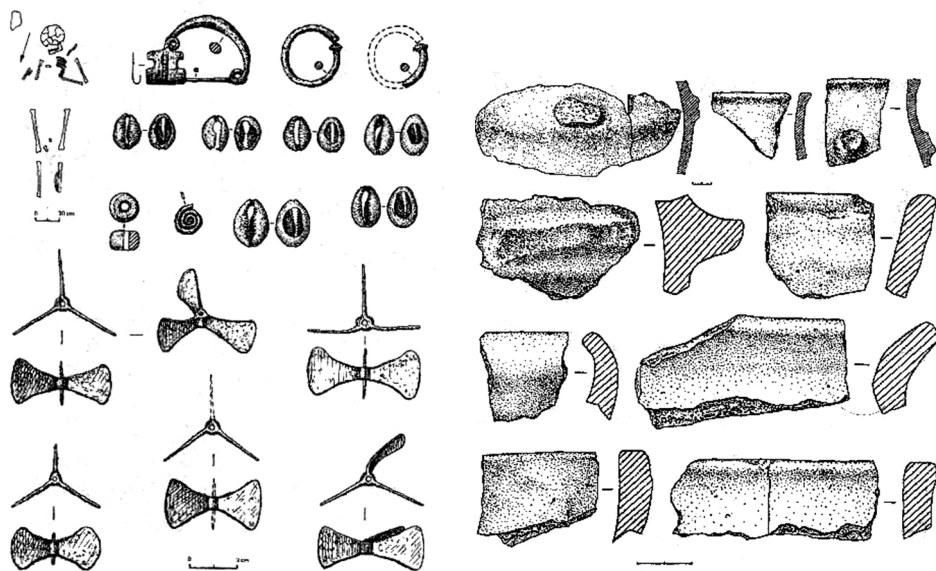


Гето-дакийская керамика с городища Каргал-Орловка.

берегу Прута, у села Джурджулешть исследованы два могильника. Захоронения одного из них были совершены по обряду трупосожжения. Инвентарь представлен урнами и мисками с лощеной поверхностью, орнаментированными вертикальной и горизонтальной лепкой. Там же найдены фрагменты баночных сосудов, украшенных иногда валиком и горизонтальными упорами. Ряд поселений гетской культуры локализован в нижнем течении Прута, от села Готешть до Джурджулешть. Все они относятся к Нижнедунайской группе гетских памятников. Предметы присутствия гетов были обнаружены и на многослойном памятнике-го-

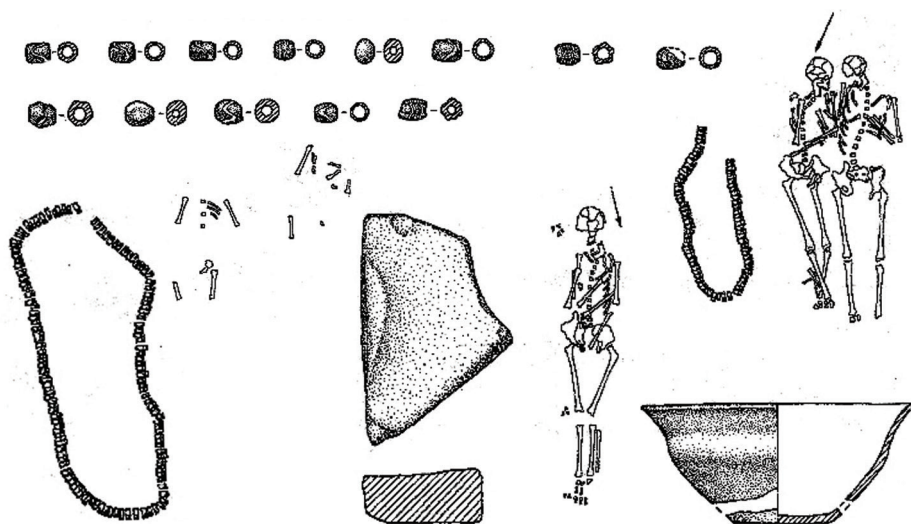
родище Кочулия, на окраине Тигечских Кодр, что на северо-западной границе Буджакской степи. Наиболее яркие свидетельства гетской культуры получены в результате раскопок многослойных памятников Картал-Орловка, Новосельское и Ново-Некрасовка в Нижнем Подунавье, на самой юго-западной окраине Буджакской степи.

Всё, что представлено на этой странице, – это находки из гето-фракийских погребений. Сравните их. Можно ли сделать вывод, что все погребения принадлежали женщинам? Работая в группах из 5-6 учащихся, определите назначение предметов, найденных в этих погребениях.



Гето-фракийские погребения и находки с могильника Стына луй Мокану, Джурджулешть.

Керамика с могильника Стына луй Мокану, Джурджулешть.



Погребения с могильника Стына луй Мокану, Джурджулешть.

4. Греки и варвары: прикосновение к античной цивилизации



Греческие колонии.

Начиная с середины VII в. до н.э. историческое развитие нашего региона находилось под сильным воздействием греческих городов-колоний, возникших на северо-западном побережье Черного моря. Из них самое сильное влияние оказали Истрия на Нижнем Дунае и Тирас в устье Днестра. Без преувеличения можно сказать, что соседство и взаимоотношения с представителями высочайшей античной цивилизации по-настоящему приблизило и приобщило варварский мир к передовым достижениям культуры и цивилизации того времени.

Конечно, отношения – культурные, экономические, духовные – были обоюдными, но все же греческое влияние было намного больше и сильнее. Нашим предкам было чему учиться у представителей самого передового общества античного мира. В основном греческое влияние реализовывалось через торгово-экономические отношения. В регион проникают товары более высокого качества: оливковое масло, вино, керамические изделия, орудия труда – появляется плуг с железным лемехом, гончарный круг. Большим спросом пользуются предметы туалета, культа и украшения. Просто удивительны по красоте золотые серьги из кургана у с. Балабаны, признанные настоящими шедеврами искусства. Не менее важным было заимствования греческого образа жизни: появление наземных жилищ с каменным фундаментом, элементы удобств в быту и заимствование одежды. Греки же были заинтересованы в местной пшенице, меде,

Рассмотри внимательно карту и назови, какой город, построенный греками на берегу Чёрного моря, ближе всего от твоего села/города.

Прочти текст и объясни, какое греческое влияние реализовывалось торгово-экономическими путями.

воске и других сельхозпродуктах. Многие местные божества имели греческие соответствия: Зевс – Великий Бог или Герой-всадник, Кибела – Артемида, Дионисос – Сабазис. Соседство греков было не только привлекательным обстоятельством, но имело и огромное значение для дальнейшего развития местного населения.

5. Скифская культура

Ранние скифы впервые появились на землях Пруто-Днестровского междуречья в конце VII в. до н.э. На этом этапе фиксируются лишь проникновения небольших скифских отрядов в степи Северо-Западного Причерноморья. Но в дальнейшем, к V-IV вв. до н.э., это были уже многочисленные племена степных кочевников, которые во время войн иногда объединялись под властью одного вождя, храброго воина и лидера.

Этих вождей греки называли базилями («царями»), а всех кочевников, которые встречались им в Северном Причерноморье, – скифами. Часть скифов жили оседло, но большинство кочевали по степям Причерноморья – от Дона до низовьев Дуная. Главной заботой этого народа был поиск пастбищ для скота, поэтому скифы всю жизнь проводили в пути. Они кочевали со своими стадами большими родоплеменными группами, передвигаясь верхом и на крытых шкурами повозках. Территорию, по которой кочевали скифы, современники называли Скифия.

Как ты считаешь, почему скифам нужен был храбрый лидер, вождь? Сегодня какими качествами должен обладать лидер? Какие качества самые важные и почему?

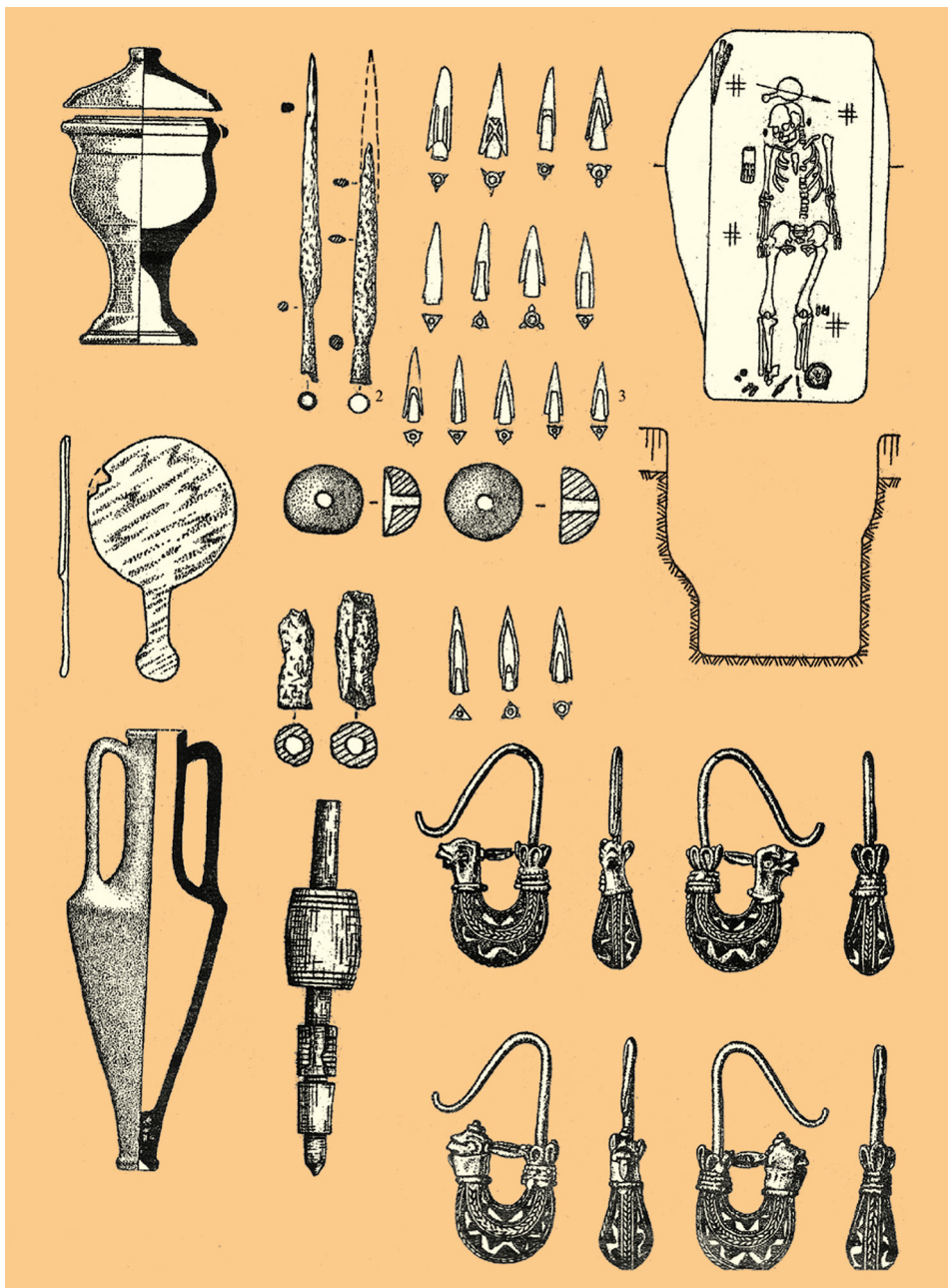
Объясни, как могла греческая амфора попасть на территорию Буджака?



Греческая амфора-пелика из кургана у с. Манта



Скифские серьги из кургана села Балабаны. IV в. до н.э.



Скифская культура. Предметы из курганов у с. Балабаны.

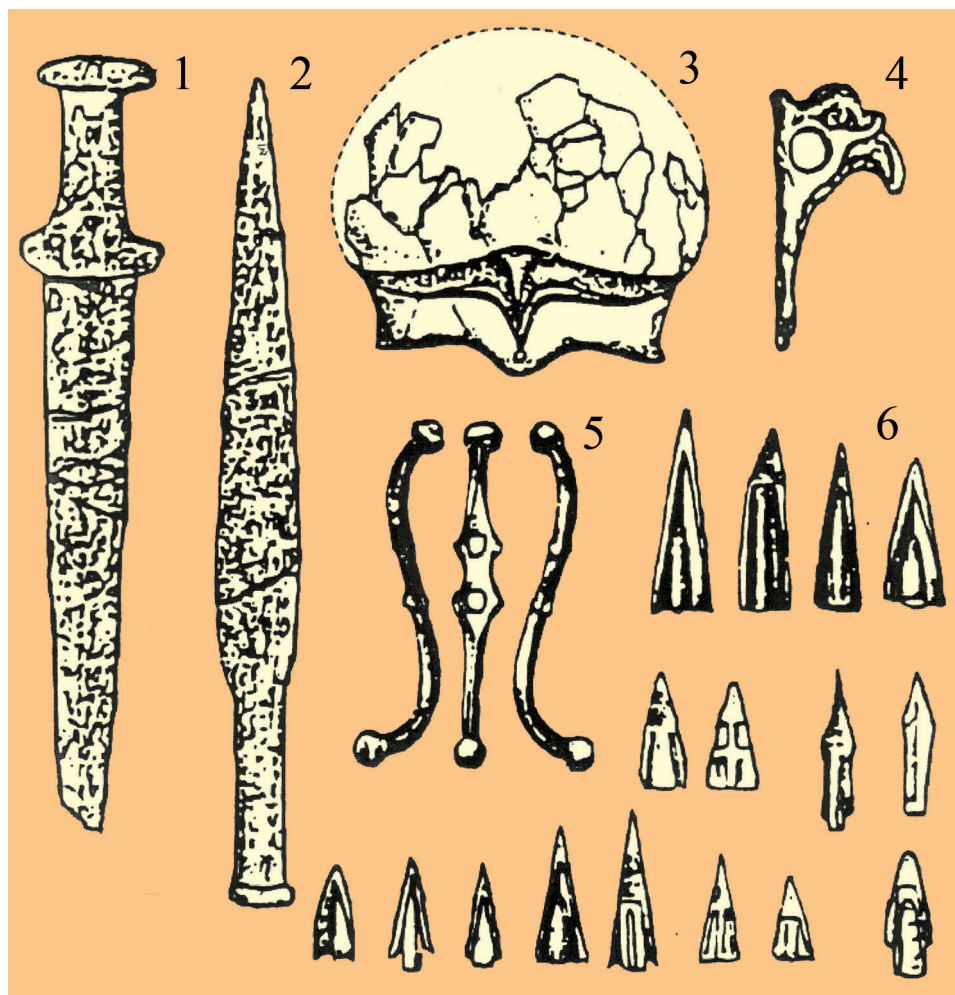
В 514 г. до н.э. многотысячные полчища могущественного персидского царя Дария, перейдя Дунай, вторглись в западную часть Скифии, заманив персов в безводную жаркую «гетскую пустыню» между Днестром и устьем Дуная. Скифы сумели обратить их в бегство, что принесло им в античном мире славу непобедимых воинов.

Так было и в 331 г. до н.э., когда скифы разбили на Днестре 30-тысячное войско Александра Македонского под командованием его наместника во Фракии Зопириона, о чем

Рассмотри внимательно рисунок и сравни серьги скифского периода с серьгами нынешних дней. Есть сходство? Если да, то какое?

Смотрели ли вы художественный фильм «Александр»? О чём говорит найденный македонский клад у села Олэнешть?

Рассмотри внимательно рисунок и подумай, кто был захоронен в этих погребениях.



Инвентарь скифских погребений VI-V вв. до н.э. (“всадническая” группа) у сёл Арцыз, Николаевка, Одесской области, Украина. 1 – меч, 2 – наконечник копья, 3 – шлем, 4 – пластина для лошадиной сбруи, 5 – псалии, наконечники стрел.

Почему в искусстве сегодня употребляется термин «скифский звериный стиль»? Что это обозначает?

свидетельствует найденный в 50 гг. XX ст. у села Олэнешть клад дорогого македонского воинского вооружения.

Скифы очень любили изображать различные сцены из своей жизни, тщательно выписывая все детали одежды и оружия. Мастера запечатлевали зверей обычно в движении: в броске или напряженной схватке, с оскаленной пастью и переплетенными телами. Этот метод отображения окружающей действительности получил в искусстве название «скифский звериный стиль».

Разложение первобытнообщинных отношений приводит к созданию в IV столетии до н.э., когда Скифия переживала время своего расцвета, единой державы во главе с царем Атеем. Он объединил под своей властью все скиф-

ские племена от Дона до устья Дуная. Однако под натиском других кочевников Северного Причерноморья – сарматов, территория Скифии сужается, а племена слабеют и Скифия приходит в упадок. Скифы покидают степи Причерноморья и переселяются в Крым.

Днестровско-Дунайские степи в VI-III вв. до н.э. становятся местом продвижения племен Скифской культуры. Одно из раннескифских погребений исследовано в курганах у села Огородное. Курганные могильники Скифской культуры раскопаны у сел Васильевка, Табаки, Виноградовка, Нагорное, Плавни. В скифском кургане у села Балабаны найдено погребение женщины-воина с предметами вооружения и золотыми серьгами уникальной ювелирной работы. Интерес представляют бронзовое зеркало, сосуд курильницы благовоний, а также костяное веретено.

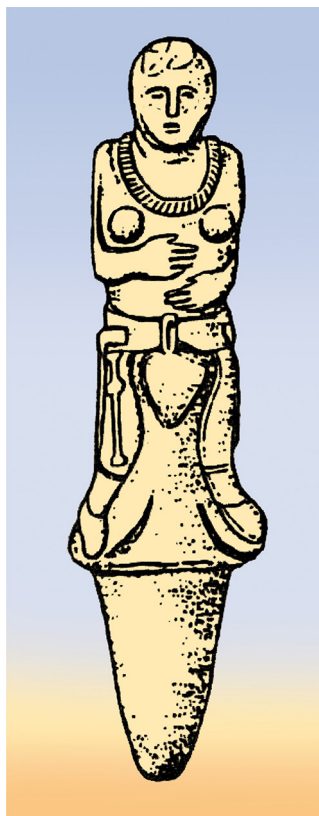
Прочти текст и назови места, где были обнаружены скифские захоронения на Буджаке.



Скифский конный воин (реконструкция).

Сравни инвентарь скифских погребений с предметами на скифском воине. Какой вывод можно сделать?

С помощью словаря или интернета объясни, что такое антропоморфное изваяние.



Скифское антропоморфное изваяние, найденное в окрестностях села Виноградовка Болградского района Одесской области Украины.

В том же кургане находились амфоры греческого происхождения, датирующиеся IV в. до н.э. Менее богатые инвентарем скифские захоронения найдены в курганах у г. Тараклия, сёл Томай и Казаклия. В окрестностях города Кагула, у сел Манта и Крихана-Веке, в 1990-1992 гг. исследовались скифские курганные могильники, в материалах которых наибольший интерес вызывает находка греческого чернолакового краснофигурного сосуда-пелики с изображениями античных мифологических сцен.

Найдены также скифские воинские погребения с предметами вооружения, представленными наконечниками стрел и копий из курганного могильника Крихана-Веке. Однако основные скифские курганные могильники сконцентрированы у придунайских озер Кагул, Ялпуг, Сасык.



Берег озера Ялпуг в окрестностях села Виноградовка Болградского района Одесской области Украины, где было обнаружено скифское антропоморфное изваяние.

6. Сарматская культура

Племена сарматов были родственны скифам, поэтому, как и скифы, говорили на одном из *диалектов* иранских языков. В III – II вв. до н.э. происходит массовое движение сарматов на запад в поисках пастбищ. К концу I в. до н.э. они, вытеснив скифов из междуречья Дона и Днепра, занимают эту территорию и совершают оттуда набеги на побережья Днестра и Дуная. На античных картах обозначение страны «Скифия» заменяется словом «Сарматия».

Под названием «сарматы» объединялись близкородственные, но различные ираноязычные племена языгов, роксоланов, аоросов, аланов и др. Их хозяйственная жизнь основывалась на кочевом скотоводстве. Литературные памятники античной Греции повествуют, что эти племена управлялись женщинами, которые ездили верхом и храбро сражались со своими врагами. Об этом свидетельствуют и некоторые сарматские курганы, где были обнаружены богатые захоронения женщин с оружием, конским снаряжением и предметами для выполнения жреческих обрядов.



Сарматский конный воин (реконструкция).

Прочти текст и назови племена, жившие на Бужаке в период III-II вв до н.э., говорящие на иранском диалекте.

Какие доказательства можно привести в пользу того, что племена сарматов управлялись женщинами? Найди в тексте характеристику сарматских женщин.



Тамга – родовой знак сарматского царя Фарзоя, I-II вв. н.э. на стеле из Тараклии.

Назови причины, по которым множество сарматских могильников расположено в зонах, примыкающих к переправам через Дунай. Где ещё на территории Буджака были найдены сарматские курганы? Какой из них ближе всего от твоего села/города? Составь сценарий о жизни сарматов на территории Буджака.

С установлением господства сарматов в Северном Причерноморье, первобытнообщинные отношения стали быстро разлагаться.

Гегемония аланов и других сарматов ослабла в III столетии н.э. в связи с нашествием в Северное Причерноморье германских племен готов, а в IV в. сармато-аланские племена были разгромлены гуннами. К началу I тыс. н.э. скифов из Буджакской степи полностью вытесняет другой воинственный кочевой народ – сарматы. Из материалов раскопок степных курганов следует, что наибольшая концентрация сарматских захоронений отмечается в окрестностях античного города Тиры (совр. Белгород-Днестровский). Множество сарматских могильников расположено и на юго-западе Буджака, в зонах, примыкающих к переправам через Дунай.

Наиболее ранним сарматским комплексом в Буджакской степи можно считать материалы из захоронения у села Твардица, где в 1960-е годы были найдены уникальные украшения раннесарматской эпохи: серебряные с позолотой фалары, украшения конской упряжи. Сарматские курганы и впускные в более древние курганы сарматские погребения были открыты у поселков Тараклия, Светлый, у сел Казакия и Твардица. Крупные курганно-грунтовые сарматские

могильники исследовались в окрестностях сел Холмское, Дивизия, Белолесье, Васильевка, Градешка, Плавни, Кубей. Зачастую это были захоронения воинов, сопровождавшиеся предметами вооружения и римско-дакийской круговой керамикой.

Особенным является захоронение сарматской женщины у с. Белолесье, Татарбунарского р-на, сопровождающееся богатым набором украшений из золота, серебра, сердолика и халцедона. Выделяется погребение воина в кургане у села Казаклия, в инвентаре которого имелись меч, кинжал, наконечники стрел, детали узды и фалары – боевого конского украшения. В погребении найден бронзовый таз с чеканными римскими буквами, вероятно военный трофей сарматского всадника. В этом же захоронении была римская амфора I-II вв. с надписью на горлышке на латинском языке.



Рассмотри внимательно рисунок и объясни, как могли попасть на эту территорию в то время данные предметы. О чём говорит найденный бронзовый таз с чеканными римскими буквами. Многие найденные изделия выполнены из бронзы, золота и серебра. Какие изделия изготавливают сегодня из этих металлов?

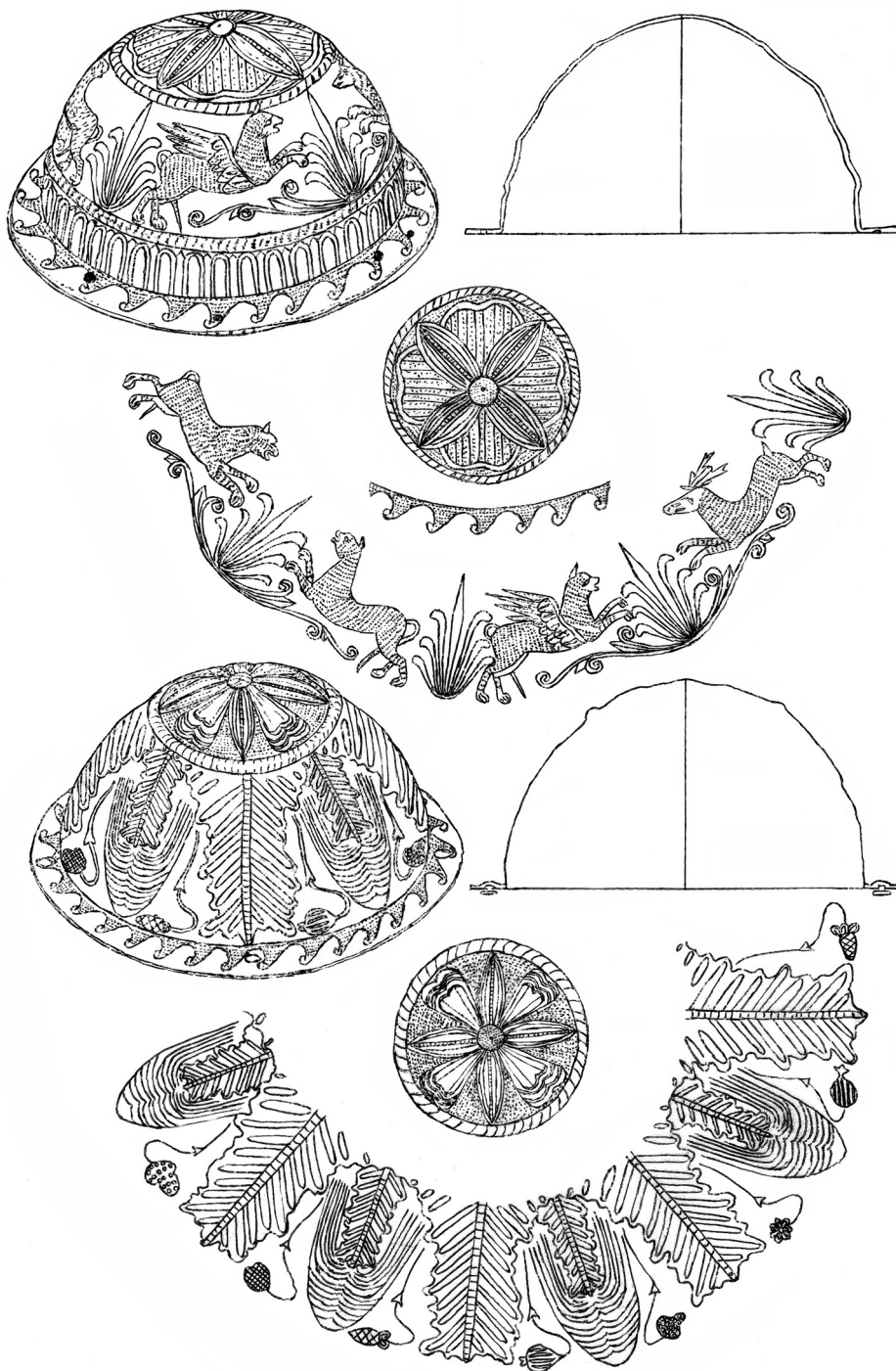
Материалы Сарматской культуры из курганов у села Казаклия.

Впускные сарматские захоронения отличаются более бедным инвентарем, тем не менее в одной из рядовых могил в кургане у Казаклии найдены халцедоновые бусы и серебряное зеркало. Там же, у Казаклии, в кургане раскопано разграбленное в древности позднесарматское погребение конного воина, где сохранилась инкрустированная смальтой уздечка, выполненная из бронзы, серебра и золота. Данное захоронение соотносится с позднесарматскими племенами аланов, северокавказского происхождения, но с сильным гуннским влиянием. Сарматские комплексы в Буджакской степи датируются в основном II-III вв. н.э.



Сарматская женщина. Реконструкция.

Сарматские женщины пользовались серебряными зеркалами. Представь себе, что сарматская женщина (или девушка) смотрится в зеркало. Как она выглядит? Составь портрет сарматской женщины.



Заполни 4-ю страницу
ПОРТФЕЛЯ с инфор-
мацией о:

- гетах
- киммерийцах
- греках
- скифах
- сарматах

Укажи период прожи-
вания этих племён на
Буджаке. Опиши сход-
ства и отличия между
этими племенами.

Серебряные фалары из могильника у с. Твардица. Украшение конской сбруи (Раннесарматский период II - I вв. до н.э.).

Раздел 5

Античность и варварский мир

Тема 1

Античный период в Буджакской степи

Понятия:

- античность
- культура Этулия
- Черняховская культура
- Траянов Вал

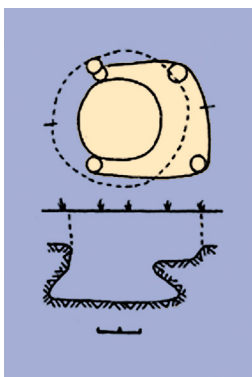
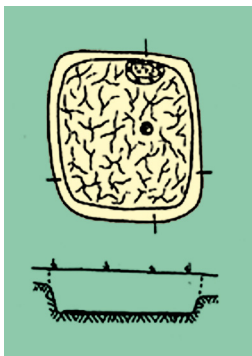
Подумай и объясни, почему племена, жившие на Буджаке в античный период, называют культурой мест, где они были впервые обнаружены? Подсчитай, сколько лет прошло со времён культуры Этулия (в тысячелетиях, столетиях и десятилетиях).

1. Культура Этулия

В III-IV веках н.э. на территории Буджака проживали племена т.н. культуры Этулия, поселения и могильники которых исследовались у сёл Этулия, Чишмикиой, Новоселовка, Конгаз, Томай (см. карту). Для поселений были характерны углубленные жилища. Наиболее представительный материал культуры Этулия был получен при раскопках многослойного поселения у села Томай. Керамика культуры Этулия представлена специфической лепной посудой местного производства и круговой керамикой римского типа – амфорами, сероглиняными сосудами с пролощенным орнаментом дакийского стиля. Имеются в инвентаре римские краснолаковые сосуды. Погребальный обряд культуры Этулия характеризуется трупосожжениями в урнах либо на древнем горизонте.



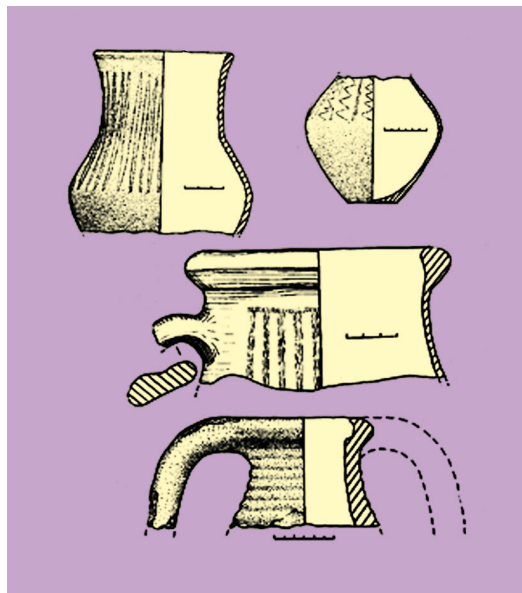
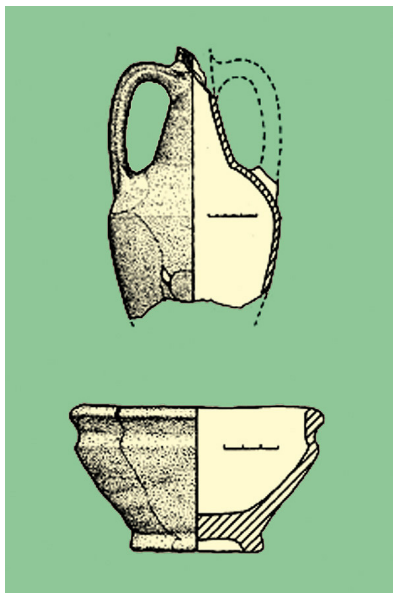
Месторасположение поселений культуры Этулия на берегах озера Кагул, на землях села Этулия. Позднеримский период, III-IV вв. н.э.



(Реконструкция)

Хозяйственные сооружения культуры Этулия.

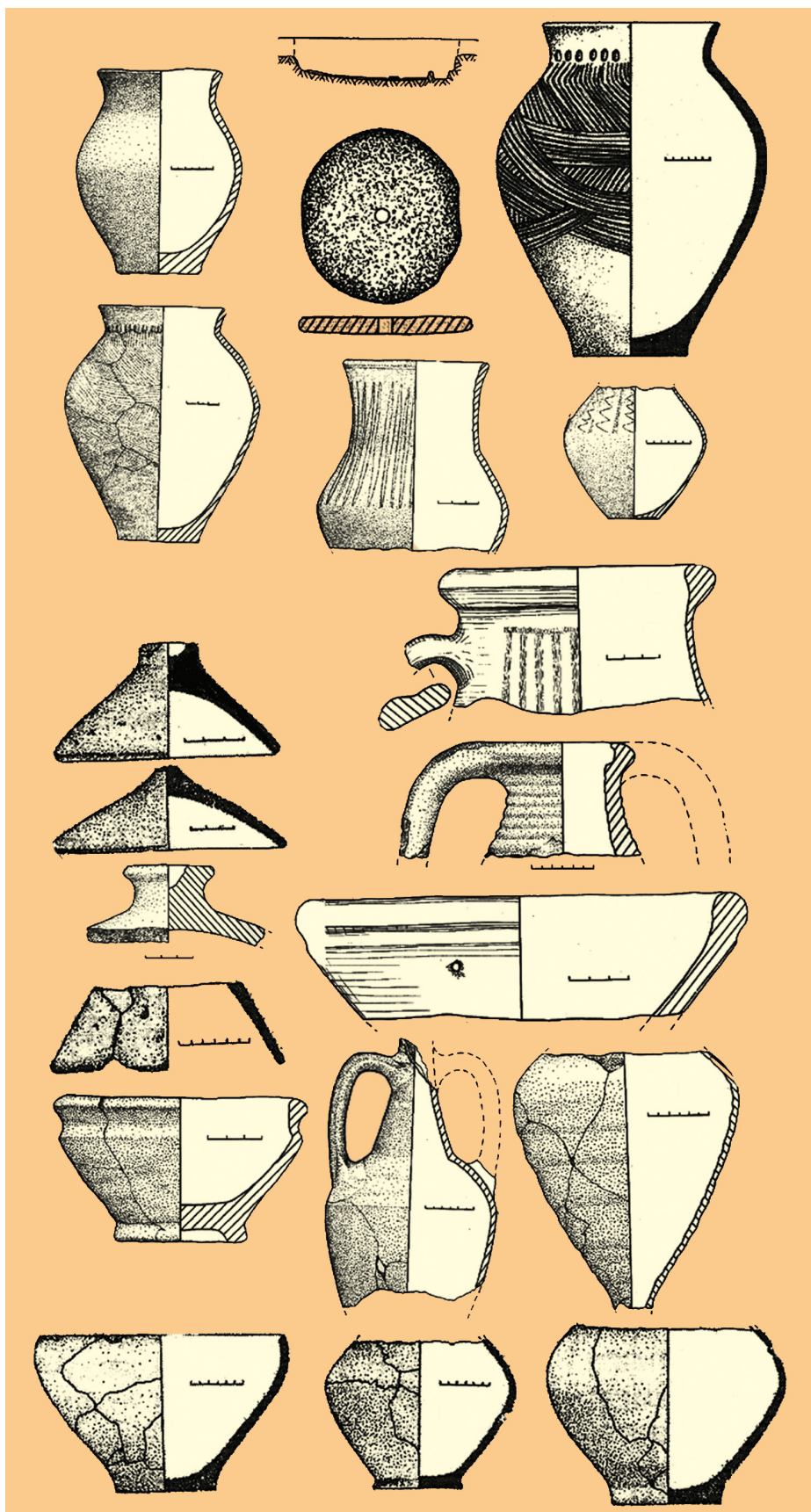
Работая в парах, составьте список форм хозяйственных сооружений (придумайте как можно больше форм). Найдите в вашем списке форму хозяйственного сооружения культуры Этулия. Обсудите эффективность этой формы.



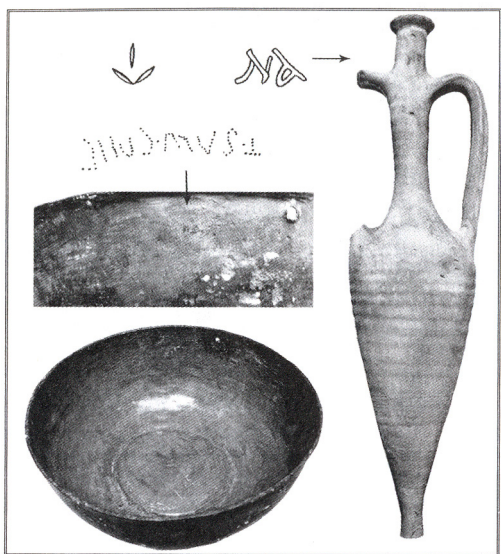
Рассмотри внимательно керамику. О чём говорят эти формы? Как ты думаешь, для чего была пригодна такая посуда?

Круговая керамика культуры Этулия.

Сравни сосуды Этулийской культуры с керамической посудой, используемой в наши дни. Найди сходства и отличия. Придумай назначение к каждому найденному сосуду.



Материалы культуры Этулия из поселения у сёл Томай и Этулия.



Объясни, как эта амфора оказалась в Вулканештском музее. Составь схему музея будущего.

Комплекс позднеантичных предметов I-II вв. н.э. из сарматского погребения у села Казаклия и амфора античного периода (IV в. до н.э.) из историко-этнографического музея г. Вулканешты.

Хозяйственный уклад культуры Этулия отвечал образу жизни оседлого земледельческого населения, с разнообразием возделываемых злаковых культур: просо, три вида пшеницы, ячмень, рожь. В том числе одним из видов занятий являлось придомное животноводство. Материальная культура Этулийских памятников отличается эклектикой готских, гето-дакийских и сарматских черт. В свою очередь материалы раскопок многослойного памятника Картал-Орловка дают объективную информацию о наличии дакийского этноса в раннеримский период на левом берегу Дуная. Специфические формы дакийской керамики, представленной коническими чашами с ручкой, круговой посудой с пролощенным геометрическим орнаментом, являются тому подтверждением.

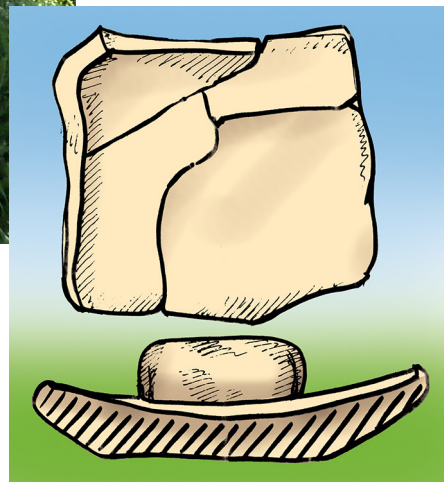
Прочти текст и объясни причины изменения образа жизни населения культуры Этулия.

2. Черняховская культура

Подумай и объясни, в каких целях использовали люди зернотёрку. Как и где получают муку сегодня? Что можно приготовить из муки сегодня? А как ты думаешь, что готовило из муки население Бужака в IV в. н.э.?

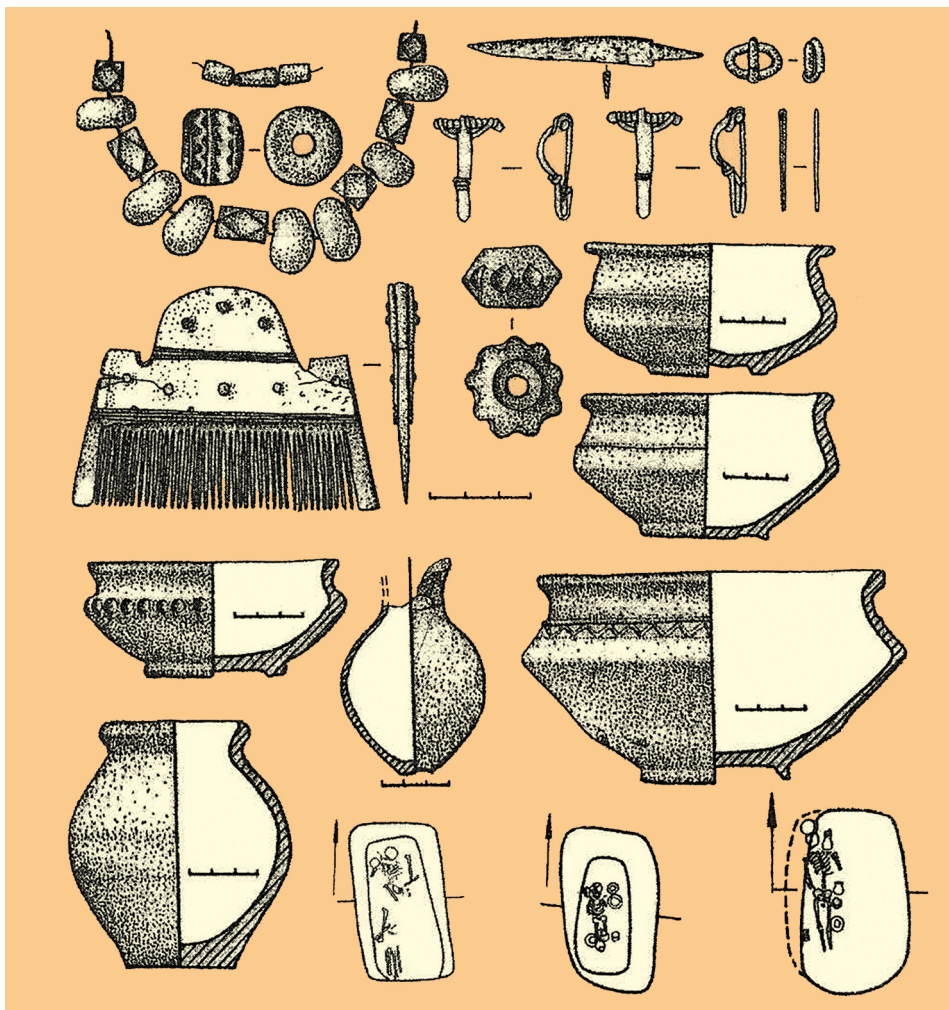


Каменная зернотёрка. Черняховская культура. IV в. н.э. Комратское поселение.



Реконструкция каменной зернотёрки.

Наиболее интенсивное заселение происходило в Бужакской степи в период Черняховской культуры в IV в. н.э. Черняховская культура Бужакской степи также характеризовалась оседлым земледелием. Яркий фактологический археологический материал был получен в результате исследования грунтового могильника у с. Чалык. Погребения в грунтовые ямы сопровождалось довольно богатым инвентарем. Материальная культура этого периода характеризуется наличием сероглиняной гончарной керамики и римского импорта в виде желтоглиняных амфор, кувшинов, и рядом предметов позднеантичной посуды. В могильниках отмечены погребения, совершенные по обряду труположения и трупосожжения. Погребения Черняховской культуры содержат стеклянные, сердоликовые и янтарные бусы, костяные гребни, местную и римскую круговую керамику, железные ножи, бронзовые фибулы. К северо-западу от поселка Светлый в 1981г. было открыто крупное поселение Черняховской культуры. Поселения были обнаружены также у села Чалык и города Комрат.



Рассмотри внимательно рисунок. Объясни, в чём сходство или отличие между:

а) бусами IV в н.э. и сегодняшними;

б) современной расчёской и гребнем Черняховской культуры;

в) посудой Черняховской культуры и сегодняшней?

На твой взгляд, какие из них интереснее и почему?

Предметы Черняховской культуры из могильника у с. Чалык.



Комратское поселение, где обнаружен слой Черняховской культуры, IV в. н.э.

3. Траяновы Валу

В римский период был сооружен Нижний Траянов Вал, прикрывавший Дунайские переправы от внезапных вторжений степных кочевников. По территории юга Республики Молдова Вал простирается на 36 км от села Вадуллуй Исак на Пруту до села Мирное Тараклийского района. Общая протяженность Траянова Вала составляет более 100 км. Он заканчивается на берегах озера Сасык в центре Буджакской степи. По данным палеопочвенных анализов, время сооружения Траянова Вала фиксируется в пределах I в. н.э., что соответствует периоду правления римского императора Траяна.

На юге Молдовы Траянов Вал сохранился довольно хорошо. Ты бы рекомендовал туристам посетить эту достопримечательность – Траянов Вал? Вспомни легенды о Траяновом Вале.



Траянов Вал.



Траянов Вал в Вулканештском районе.

4. Археологические памятники микрзоны

Авдарма-Томай

В окрестностях сел Авдарма и Томай в результате археологических исследований был выявлен ряд археологических памятников.

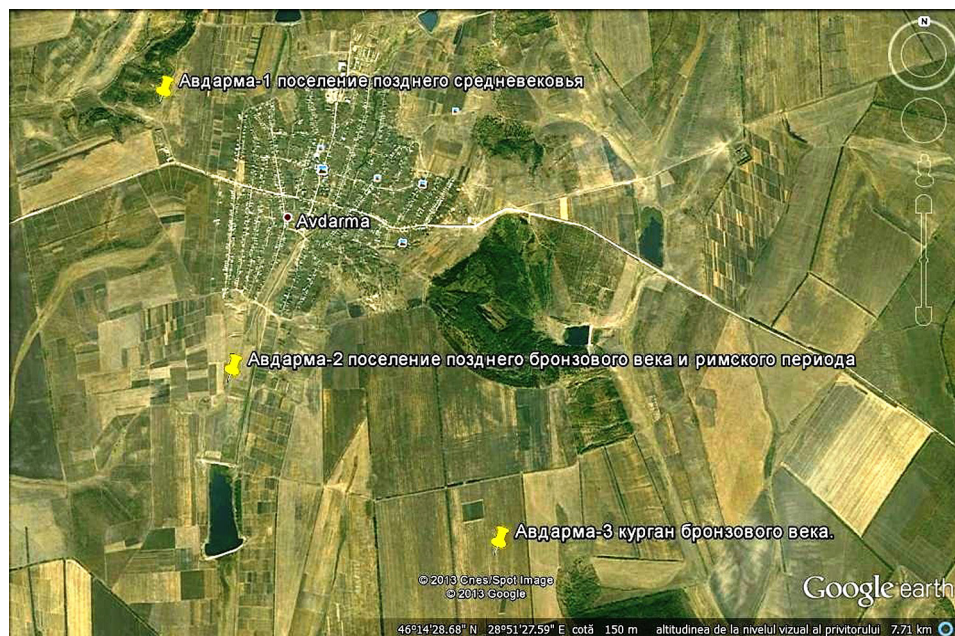
Авдарма-III – одиночный курган высотой 2,5 м и диаметром 40 м. Находится на плато, именуемом Подишул Джолтай, в 1,3 км к востоку от птицефермы и в 1,5 км к юго-западу от моста на дороге Кириет-Лунга – Авдарма. Верхняя часть кургана повреждена при установке тригонометрического знака. Поверхность кургана ежегодно распахивается под однолетние насаждения. Возможная культурная атрибуция кургана – ранний бронзовый век, XX-XVIII вв. до н.э.

Авдарма-II – многослойное поселение позднего бронзового века (XII-XI вв. до н.э.) и римского периода (III-IV вв. н.э.), находится на правом берегу, на пологом склоне у ручья Авдарма в 0,5 км к югу от окраины села. Площадь поселения примерно 120 x 60 м. На современной поверхности собрана лепная керамика позднего бронзового века и круговая керамика и фрагменты амфор римского периода.

Авдарма-I – поселение периода позднего молдавского средневековья, возможно связанное с ногайцами XVII-XVIII веков н.э. Находится в 1,6 км к юго-западу от свинофермы,

Подсчитай, сколько времени прошло от позднего бронзового века (XII-XI вв до н.э.) до римского периода (III-IV вв. н.э.).

Найди в тексте аргументы в пользу культуры Томай.



Карта археологических памятников на землях села Авдарма.

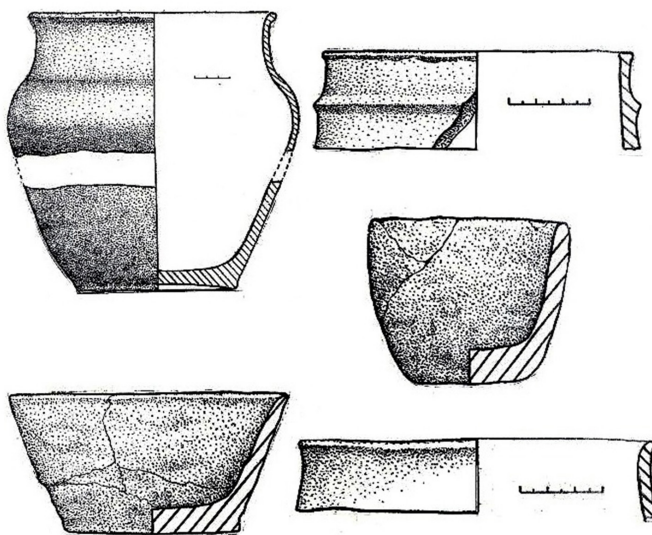
в 0,5 км к северо-западу от полевой бригады с. Авдарма и в 1,5 км к западу от окраины современного села. На поверхности была собрана поливная керамика, которая типична как для молдавского позднего средневековья, так и для ногайского населения Буджакской степи. Зона в окрестностях села Авдарма нуждается в дополнительном археологическом обследовании.

5. Археологические памятники в окрестностях села Томай

В 1,5 км к югу от села Томай, на правом берегу реки Лунгуца, было выявлено поселение позднего бронзового века (XII-XI вв. до н.э.) и римского периода (III-IV вв. н.э.), которое относится к культуре Этулия. В 1983 году на данном поселении были проведены археологические раскопки. Площадь поселения примерно 400 x 150 м. На поселении Томай было открыто жилище позднего бронзового века в виде полуземлянки и свыше 60 хозяйственных ям. Все выявленные сооружения относились к позднему периоду культуры Сабатиновка и к культуре Этулия. В результате раскопок была собрана богатая коллекция керамики. Следует отметить, что землянка бронзового века использовалась в дальнейшем как культовое сооружение: заполнение было засыпано золой и в заполнении находились керамические сосуды, а также предметы из кости и камня.

При археологических раскопках на берегу реки Лунгуца было обнаружено 60 хозяйственных ям. Как ты думаешь, для каких целей служили эти ямы?

В каких целях использовалась эта керамика? Сегодня ты пользуешься керамической посудой? Какая посуда лучше – керамическая или пластиковая? Почему?

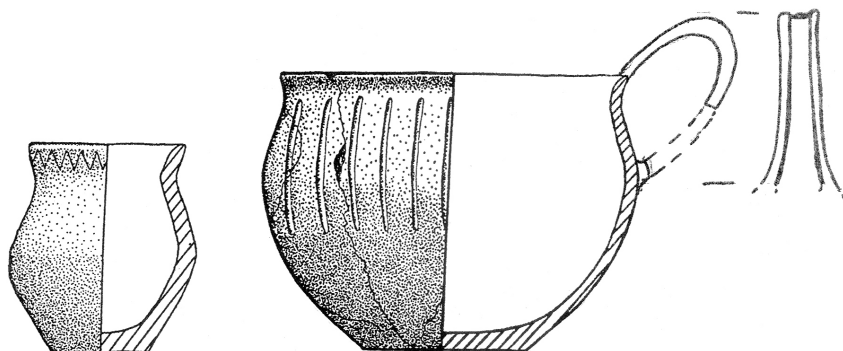


Керамика эпохи бронзы с поселения Томай.

6. Курган у с. Томай

Располагается в 2 км к югу от села Томай на правом берегу реки Лунгуца, запруженной дамбой искусственного водохранилища, и находится на территории поселения Томай-I. Насыпь кургана периодически распахивалась. Высота кургана составляет 1,25 м, диаметр около 40 м. В кургане было обнаружено 18 древних захоронений. Наиболее ранними являлись погребения раннего бронзового века – Ямной культуры, совершенные в погребальных камерах прямоугольной формы со скорченными на спине скелетами, окрашенными ярко-красной охрой. С погребениями Ямной культуры связана находка каменной антропоморфной стелы с выделенными в камне плечевыми и головным выступами. Впускными в насыпь кургана были погребения среднего бронзового века. Интерес вызывают два захоронения, совершенные в скорченном на боку труположении, сопровождающиеся сосудами. Один из сосудов представлял собой чашу с ручкой, орнаментированную каннелюрами, а второй представлял собой горшок с углубленным орнаментом в виде треугольников и зигзагов. В кургане у с. Томай также было обнаружено впускное в насыпь захоронение скифской культуры с горшком, орнаментированным вертикальными налестками. Это погребение датируется V-IV вв. до н.э. Обнаружено также несколько захоронений, связанных с поздними кочевниками-ногайцами. Таким образом, курган у с. Томай длительный период служил местом захоронения – от раннего бронзового века до позднего средневековья. Территория, окружающая село Томай, как и с. Авдарма, также нуждается в дополнительных археологических исследованиях.

Как ты думаешь, почему в бронзовом веке местом захоронения у села Томай служил берег реки Лунгуца? Где расположено сейчас кладбище в вашем селе/городе? Составь древо семьи и найди место захоронения твоих предков. Наведи порядок на их могилах.



Керамика эпохи поздней бронзы у села Томай.

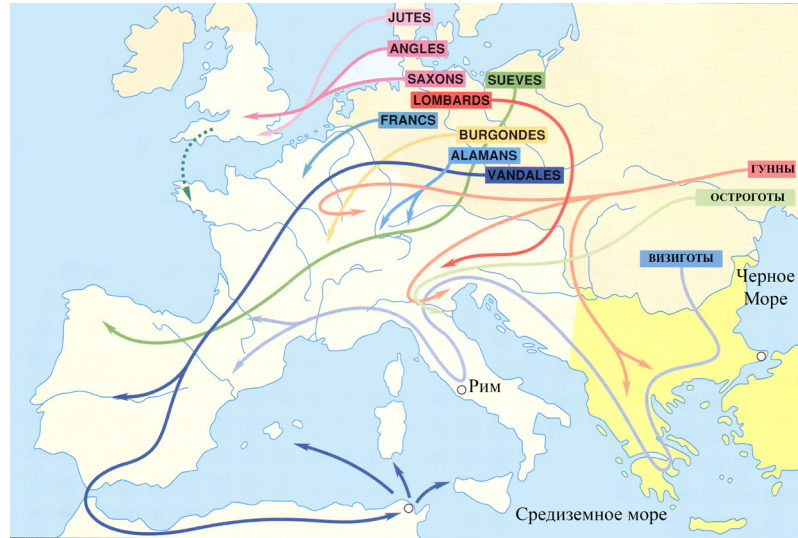
Тема 2

Эпоха великого переселения народов

Понятия:

- переселение
- гунны
- империя

Рассмотри внимательно карту и составь несколько предложений о переселении народов на Буджаке.



Великое переселение народов в V-VI вв н.э.

Варвары. Среди варваров следует различать:

- иранские народы (скифы, сарматы, аланы)
- азиатские народы (гунны, авары)
- германские народы (визиготы, остроготы, ломбарды и др.)

На основе представленных рисунков составь портрет варваров.



Взятие Рима варварами.



Мозаика.
Голова варвара – V век н.э.

1. Эпоха великого переселения народов и исторические судьбы региона

Начиная с первых десятилетий III в. н.э. наш регион, как и всё Северо-Западное Причерноморье, был втянут в события, спровоцированные великим переселением народов. Буквально около тысячелетия наши земли содрогались под копытами кочевнических орд, которые раз за разом, как вихрь, опустошали эти территории, сжигая села, сельхозугодия и угоняя людей в рабство. Места, откуда появились эти кочевники, как и направление их движения, были самы-

ми разными. Регион представлял поистине «кипящий котел». На самом деле эти передвижения начались несколько раньше. Еще со II в. н.э. местность была оккупирована аланами, оставившими погребения в катакомбах, в одной из которых (с. Казакляя) найдены украшения конского набора из серебра, платины и эмали. Длительное время на этих территориях хозяйничали племена готов. Это было пестрое в этническом плане образование, включая выходцев из Скандинавии, Балтийского побережья, к которым примкнули и другие народы. Днестр был границей между тервингами (вестготами), которые жили в Нижнем Поднестровье, в бассейнах Прута и Сирета, и грейтунгами (остготами), жившими в лесостепи. Для готов характерны большие семейные дома. В позднеримское время с готами контактируют германские племена джепидов, вандалов и джерудов. Для последних характерны фибулы (булавка) типа «монструозо». В качестве местного населения перечисляются фракийцы, сарматы, поздние скифы. Где-то в середине тысячелетия в регионе появляются славяне. Для большинства племен периода великого переселения характерно участие в виде коалиций в грабительских войнах, включительно против Римской империи. Некоторые антиримские кампании подготавливались в нашем регионе. Неоднократно Рим наносил варварам ответные удары. В 367-369 гг. император Валент во главе римского войска переправился через Дунай у Новиодунум, проследовал на север между озерами Кагул и Ялпуг, пересек южный Траянов Вал и нанес поражение готам. Страшный сокрушительный удар, который практически оставляет регион без населения, нанесли гунны, особенно под предводительством Атиллы.

Изучение случая

Аттила – был племянником гунского правителя Руаса. Он был невысоким. В лучшем случае – метр шестьдесят. Щёки покрыты редким волосом, но на подбородке жёсткая борода клинышком. Глаза чёрные, глубоко посаженные, взгляд пронзительный. В общем не красавец, но как говорил Барбе д'Оревильи, мужчина считается красивым, если его не пугает собственный конь (кони гуннов не пугались ничего).

Объясни значение фразы «Кони гуннов не пугались ничего».

6. Гунны

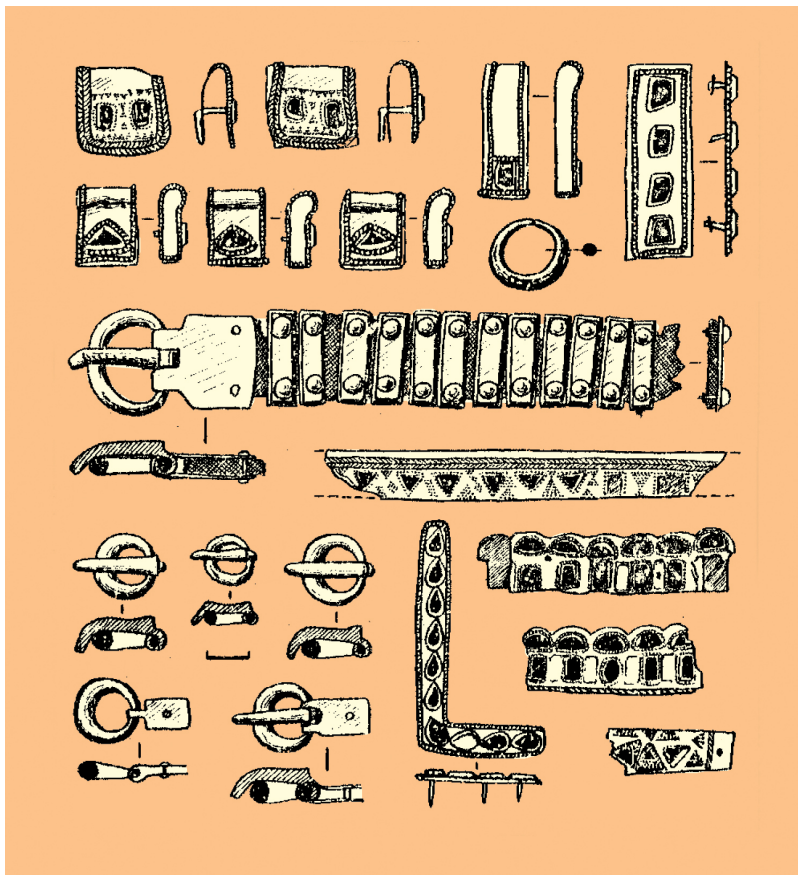
В 70-е годы IV в. по Великой степи из пустынь Монголии в Европу направились в захватнические походы дикие тюркоязычные племена гуннов, численность которых в пути увеличивалась как снежный ком благодаря кочевникам. Перейдя Дон, гунны легко разгромили войско остготов и пришли к берегам Днестра. В 376 г. здесь произошло кровавое сражение, в котором германские племена потерпели сокрушительное поражение. Часть германцев погибла, часть бежала к римлянам, часть присоединилась к гуннам, чтобы вместе уничтожить великую Римскую империю.

Как ты думаешь, почему люди бежали, куда глаза глядят, только при одном известии о приближении гуннов?

Племена гуннов были настолько беспощадны, что при одном только известии об их приближении люди бежали, куда глаза глядят. Территория Северного Причерноморья и земли от Днестра до Карпат опустели и обезлюдели. Около ста лет они оставались практически незаселенными. Набеги гуннов на территорию Днестровско-Дунайского междуречья были настолько стремительны, что не оставили конкретных следов своего пребывания. Следует отметить гуннское захоронение, совершенное в глубокой катакомбе, найденное в кургане 7 у с. Фрикацей, на берегу оз. Кагул, и отдельные находки гуннских котлов и узды у сел Весёлая Долина и Шестачь в Пруто-Днестровском междуречье. Ряд позднесарматских захоронений, исследованных у с. Казаклия (курган 14,18) и Виноградовка, имеют гуннские черты. А в



Гуннский котёл.

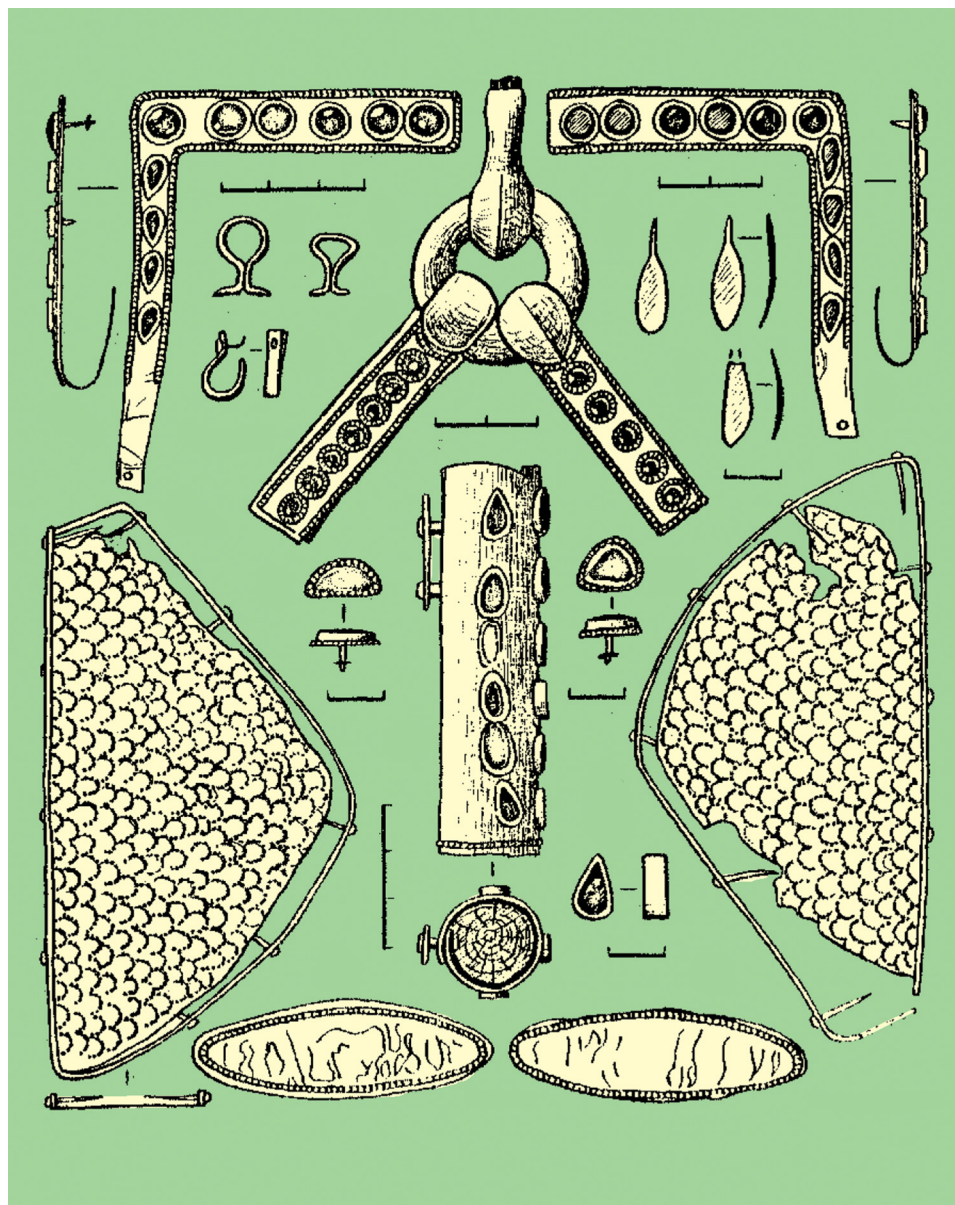


Кубей. Гуннский погребальный комплекс.

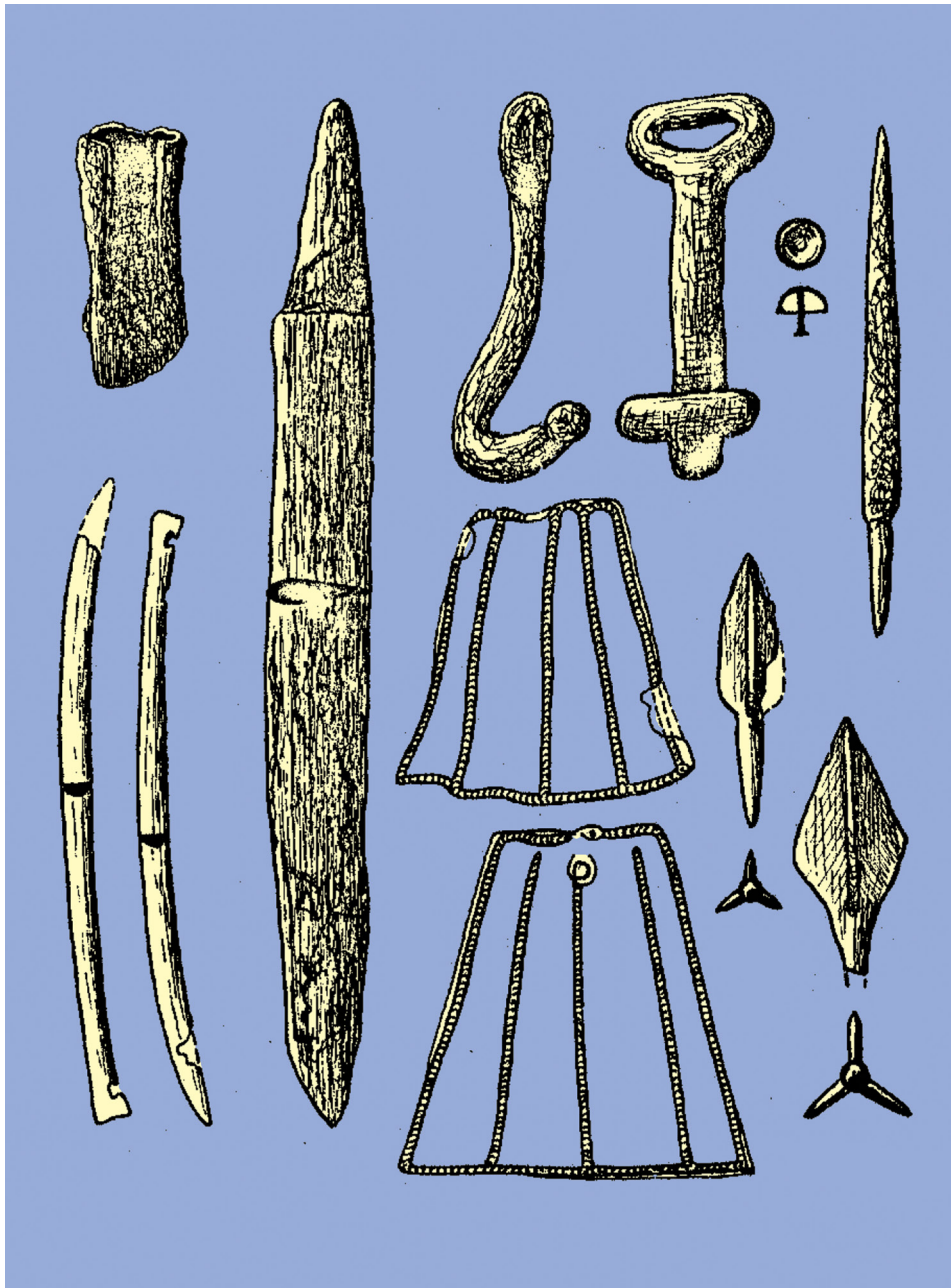
могильнике Кубей (с. Червоноармейское) Болградского р-на Одесской области было открыто гуннское захоронение. Оно было впущено в курганную насыпь более ранней сарматской культуры. Захоронение совершено в яме с подбоем. Рядом со скелетом человека находился череп и кости лошади. А само погребение сопровождалось богатым инвентарем, в том числе железным боевым топором, остатками боевого лука, однолезвийным кинжалом и множеством золотых украшений от одежды и конской сбруи. На самом скелете погребенного были обнаружены остатки кожаного пояса, украшенного серебряными пластинами. Находки из Кубея свидетельствуют о значительном богатстве гуннских завоевателей, приобретенном в результате грабительских набегов на население более западных регионов. Гуннское нашествие, наряду с другими варварскими вторжениями, в значительной степени подорвало могущество Римской империи.

Ты смотрел/ла художественный фильм «Ночь в музее»? Если да, то сравни сцены о гуннах из фильма с описанием в тексте о набегах гуннов на территорию Днестровско-Дунайского междуречья. Что общего ты нашёл/ла?

Работая в парах, составьте список инвентаря, обнаруженного в гуннских погребальных комплексах. Сравните его с инвентарём других племён: скифов, фракийцев, сарматов и других.



Кубей. Гуннский погребальный комплекс.



Кубей. Гуннский погребальный комплекс.

Послесловие

Ну вот и завершилось наше первое путешествие по страницам древнейшей истории нашего с вами родного края. Период, с которым вы ознакомились, на самом деле был самым длительным в истории человечества. Именно тогда имел место процесс становления, эволюции и развития наших предков. Процесс происходил медленно, во многом трудно и болезненно, многое исчезало, много нового появлялось, но во всех случаях достижения древности впечатляют и достойны восхищению.

Эпоха первобытности – самый продолжительный период истории человечества, на самом деле важна всего одним событием, но согласимся – эпохальным: появлением и становлением человека современного типа с первичными навыками бытия. И не только. Именно в этот сложный период древний человек научился жить и выживать в непростой среде обитания. Тогда же человек начал изготавливать простейшее оружие и орудия труда для добывания средств к существованию. И хотя орудия труда были примитивными, они для древней эпохи были настоящими открытиями. Без преувеличения можно сказать, что «первые люди» – первобытные люди, заложили основы дальнейшего цивилизованного развития человечества: от человека разумного до человека космической эры.

По-настоящему начало цивилизации связано с появлением производящей экономики: от собирательства к земледелию и от охоты к скотоводству. В это же время человек вступает в эпоху металла (сначала медь, затем бронза и железо), учится изготавливать керамику и открывает приемы промысловой деятельности. Появляется торговля. Отношения между людьми, близкими и более дальними, становятся более тесными и взаимовыгодными. Возникают невиданные и широчайшие просторы для открытий, инноваций и поступательного развития.

И вот настало наше с вами время. Время не только все это знать и помнить, но и время все это сохранить и приумножить. Каждый из нас – не только частица истории, но и ежедневный творец истории. И если прошлое зависело от наших предков, то будущее зависит от нас.

В добрый путь!

Понятийно-терминологический словарь

Раздел I

Тема 1

- **Буджак** – историко-географическое название южной степной зоны Республики Молдова и примыкающей территории Украины между реками Днестр и Дунай, до Черного моря, на которой компактно проживают гагаузы.
- **археологическая культура** – совокупность признаков (тип поселения, жилища, погребальный обряд и культовые верования, предметы быта и др.), которые характеризуют ту или другую историческую общность людей, заселявших определенную территорию и проживавших на ней в определенное время.
- **памятник природы** – часть территории природной среды, отличающейся своей красотой и своеобразием. Обычно это заповедные зоны.
- **ландшафт** – часть географической среды со специфическими признаками (степь, лесостепь, лес и др.).
- **могильник** – место захоронения древних людей одного сообщества. Встречаются курганные могильники и грунтовые, хотя не исключено, что последние также имели первоначально небольшие холмики или другие несохранившиеся конструкции.
- **курган** – земляная насыпь разных размеров, сооруженная в древности над погребениями. Выявлены случаи разновременных досыпок, в зависимости от количества погребений: от одной до десятков и сотен. В структуре использовался камень или дерево. У некоторых древних народов конструкция обрамлялась ровиком или кромлехом из каменных плит.
- **клад** – совокупность монет или предметов из благородных металлов, упрятанных в земле (или в других местах) в связи с какими-либо опасностями и по каким-то причинам не востребованных хозяином.

Раздел II

Тема 1

- **каменный век** – самый продолжительный исторический период, в течение которого появляется и эволюционирует человек. Все предметы быта, оружие и другое изготовлялись из камня. Основными занятиями людей были охота и собирательство.

- **палеолит** – ранняя историческая эпоха человечества, когда большинство предметов быта, орудия труда и оружие изготавливались из камня. Характеризуется крупными грубыми примитивными изделиями. Человек впервые применяет огонь (paleo-древний, litos-камень).
- **матриархат** – форма социальной организации общества, при которой степень родства определяется по материнской линии. Женщина считается главой семьи при главенствующей роли в жизни сообщества/общества.
- **мезолит** – историческая эпоха человечества, когда большинство предметов быта, орудия труда и оружие изготавливались из камня. Характеризуется изделиями из камня меньших размеров, из расщепленных отщепов, хорошо обработанных ретушью. Появляются составные предметы из кости с кремнёвыми вкладышами, а также лук со стрелами. Обозначаются зачатки земледелия, начинается одомашнивание животных (mezo-средний, litos-камень).
- **неолит** – последняя историческая эпоха человечества, когда большинство предметов быта, орудия труда и оружие изготавливались из камня. Процедура достигает совершенства в технологическом аспекте. Широко применяется шлифование. Появляется производящее хозяйство: земледелие и скотоводство. В жизнь человека внедряется первый металл – медь, появляется керамика. В нашем регионе датируется VII-V тысячелетиями до н. э.
- **община** – первый основной уровень административно-экономического сообщества людей, характеризующегося коллективным трудом и равным распределением материальных благ. Вначале основывалась на родственных связях.
- **ремесленник** – человек, занимающийся какой-либо специализированной трудовой деятельностью, в которой достигает определенных успехов. Чаще всего сфера деятельности связана с определенным сырьем (каменщик, кожевник, гончар, металлург, косторез и др.).
- **амулет** – предмет небольших размеров, носимый на теле, которому придавались сверхъестественные магические силы, для того чтобы приносить хозяину/носителю удачу или оберегать от несчастий (талисман, оберег).
- **кенотаф** – символический погребальный комплекс, в котором отсутствует само погребение (труположение или трупосожжение) при наличии всех остальных признаков, равно как и специфического инвентаря. Обычно сооружался в память о погибшем/умершем вдали от родных мест.

Раздел III

Тема 1

- **энеолит** – исторический период, обозначающий позднюю эпоху неолита. Время широкого применения меди. В нашем регионе датируется V-IV тысячелетиями до н.э.
- **культура Гумельница** – археологическая культура эпохи энеолита. Ее ареал ограничивался южной зоной Буджакской степи (Вулканешты, Лопэцика, Кукоара) и юго-восточной частью румынской Молдовы. Известна еще под названием Болград-Алдень. Датируется в пределах 4700 – 4400 гг. до н.э. Представлена поселениями с наземными и углубленными жилищами. Население занималось земледелием, скотоводством и ремеслом. Обнаружена керамика, зооморфные и антропоморфные статуэтки, среди которых выделяются экземпляры женских фигурок в позе «поклонения» – Оранта. Широко применяется медь для изготовления орудий труда, оружия и украшений. Попадаются и украшения из золота.
- **скипетр** – предмет в виде трости, чаще всего с украшениями, имевший в верхней части зооморфный или стилизованный набалдашник из редкого камня или металла (медь, бронза, золото). Представлял символ власти предводителя.
- **антропоморфная статуэтка** – статуэтка из глины, камня или металла, выполненная в виде женщины/мужчины в реалистическом или стилизованном стиле.

Тема 2

- **век металлов** – исторический период человечества, когда применяются металлы: медь, бронза, железо, золото, серебро.
- **бронзовый век** – исторический период, следовавший за энеолитом, характерной чертой которого было открытие способа добычи нового металла – бронзы, которая представляла собой сплав меди, олова и свинца. Этот сплав был намного прочнее и тверже меди и имел широкое применение.
- **кочевник** – человек или социальная группа людей, не имевших постоянного места обитания, постоянно перемещавшихся из одного места в другое. Процесс стал намного мобильным с появлением тягловой силы и изобретением колеса.

Раздел IV

Тема 1

- **патриархат** – форма социальной организации общества, при которой степень родства определяется по отцовской линии. Мужчина считается главой семьи при главенствующей роли в жизни сообщества/общества.
- **имущественная дискриминация** – социальное положение, когда в силу каких-то обстоятельств происходит неравномерное распределение материальных благ. Часть сообщества/общества богатеет и имеет больше привилегий, тогда как другие нищают и становятся зависимыми от богатых верхов.
- **патриархальные отношения** – своеобразные взаимоотношения между людьми – социальные, при распределении материальных благ, и социальный статус в период патриархата.

Тема 2

- **железный век** – исторический период времени, характеризовавшийся началом обработки нового металла – железа, для изготовления орудий труда, оружия и других предметов быта. Вначале из железа делали и украшения.
- **геты** – индоевропейский этнос/народность, представители северной ветви фракийских племен.
- **скифы** – ираноязычный народ, с прародиной в североалтайском регионе. Вели кочевнический образ жизни и к середине VII в. до н.э. мигрируют в Северо-Западном Причерноморье и далее, до Центральной Европы.
- **киммерийцы** – исторический народ, зафиксированный по письменным источникам в Северо-Западном Причерноморье до появления там скифов. Также вели кочевнический образ жизни.
- **кремация** – способ захоронения усопших, когда труп предварительно сжигали, а прах и сопроводительные вещи (предметы быта, оружие, украшения) помещали в урну (сосуд) и обычно покрывали крышкой.

Раздел V

Тема 1

- **античность** – исторический период древней цивилизации, связанный, в основном, с греко-римским миром и его культурой.
- **культура Этулия** – позднеантичная археологическая культура, названная по одноименному памятнику в окрестностях с. Этулия. Датируется, в основном, III-IV вв. н.э. Представлена поселениями с наземными и углубленными жилищами. Население занималось земледелием и скотоводством.
- **Черняховская культура** – позднеантичная археологическая культура II-IV вв. н.э. со смешанным населением: местный гетский субстрат, германские и другие северные племена. Развивалась под сильным влиянием Рима. Представлена многочисленными поселениями и некрополями. Найденный археологический материал богат и своеобразен.
- **Траяновы Валы** – своеобразные земляные конструкции в виде длинной насыпи со рвом. Возводились для защиты от кочевников.

Тема 2

- **переселение народов** – своеобразный процесс, начавшийся в позднеантичное и позднеримское время, характеризовавшийся крупными передвижениями народов в самых разных направлениях, чаще всего затрагивавшими наш регион.
- **гунны** – крупные кочевнические племена, двигавшиеся в западном направлении, на Рим, через наши территории.
- **империя** – форма политического устройства государства с императором во главе. Чаще всего представляет доминирующее государство (великий Метрополь) и его подчиненные государства, территории/колонии.

БИБЛИОТЕКА ЗНАТОКА ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ:

Древняя история Буджака интересна, уникальна и неповторима. Она богата удивительными археологическими памятниками и наследием культур различных сообществ, которые проживали на этой территории. Ограниченный объем учебника не позволяет рассказать об этих культурах более подробно. Для тех, кто хочет узнать больше, изучить историю родного края глубже, можно порекомендовать самостоятельно или вместе с учителями изучать историю края по публикациям и книгам, названия которых мы даем в перечне библиотеки истории родного края.

Предлагаем список научных и научно-популярных работ, которые помогут углубленно ознакомиться с той или иной темой по истории родного края. Древняя история Буджака довольно хорошо изучена учеными, которые издали ряд работ по данной тематике:

1. Агульников С.М. Работы Казаклийского отряда // АО СССР, 1984, Москва, 1986.
2. Агульников С.М. Отчет о полевых исследованиях Кагульской новостроечной археологической экспедиции в 1990 г. // Архив ИА и Э. Инв. № 342. Кишинев, 1991.
3. Агульников С.М. Курган скифской культуры у с. Манта на Нижнем Пруту // *Revista Arheologică*, nr. 1, Chişinău, 1993.
4. Агульников С.М. Памятники позднесабатиновского времени в степной Молдавии. Сабатиновская и Срубная культуры // Проблемы взаимосвязей Востока и Запада в эпоху поздней бронзы: Материалы Всесоюзного полевого семинара в 1990 г. – Киев-Николаев-Южноукраинск, 1997.
5. Агульников С.М. Погребения «аристократии» Ямной культуры из кургана 10 у п. Тараклия в Молдавии // Северное Причерноморье от энеолита к античности. – Тирасполь, 2002.
6. Агульников С. М, Хахеу В. П. Курганный могильник белозерского времени у п. Тараклия. // АИМ, 1983. Кишинев, 1988.
7. Агульников С.М. Острроверхов А.С. Производство стеклянных бус в белозерское время // Хозяйственные комплексы древних обществ Молдовы. – Кишинев, 1991.
8. Агульников С.М., Брюяко И.В., Кожокару В.М., А.В.Субботин А.В. Поселение гетов V в. до Р.Х. у с. Ново-Некрасовка на Нижнем Дунае, // Старожтності Степового Причорномор'я і Криму, вып. XI. – Запорожье, 2004.
9. Бейлекчи В.С. Отчет о работах Энеолитической экспедиции у с. Конгаз в 1974г. // Архив ИА и Э АНРМ., инв. №192. Кишинев, 1974.
10. Бейлекчи В.С Ранний энеолит низовьев Прута и Дуная. – Кишинев, 1978;
11. Бейлекчи В.С. Раскопки кургана №3 у с. Копчак // АИМ 1985. – Кишинев, 1990.

12. Бейлекчи В.С., Агульников С.М., Чирков А.Ю. Отчет о работах Буджакской новоостроечной экспедиции в 1985г. // Архив ИА и Э АНРМ, инв. № 231. Кишинев, 1986.
13. Борзияк И.А. Раскопки кургана у ст. Етулия в 1979 г. // КЗНМ, Кишинев, 1985.
14. Бруяко И.В. Поселение Ново-Некрасовка-2 («Геродотовы» геты на Нижнем Дунае) // Revista Arheologica, nr.1, vol.1, Chişinău, 2005.
15. Ванчугов В.П. Поселение конца бронзового века Ялпуг-IV в Нижнем Подунавье // Памятники древних культур Северо-Западного Причерноморья. – Киев, 1981.
16. Ванчугов В.П. Белозерские памятники в Северо-Западном Причерноморье. – Киев, 1990.
17. Гроссу В.И., Агульников С.М., Хахеу В.П. Отчет о полевых исследованиях курганов у пгт. Тараклия в 1983г. // Архив ИА и Э АНРМ, инв. №195. Кишинев, 1983.
18. Гудкова А.В., Фокеев М.М., Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная – I-IV вв. н.э. – Киев, 1984.
19. Дергачев В.А. Памятники эпохи бронзы. // АКМ, вып. 3. – Кишинев, 1973.
20. Дергачев В.А. Отчет о раскопках Ялпугской экспедиции в 1979 г. у п. Тараклия // Архив ИА и Э, инв. № 143. Кишинев, 1979.
21. Дергачев В.А. Молдавия и соседние территории в эпоху бронзы. Кишинев, 1986.
22. Дзыговский А.Н. Очерки истории сарматов Карпато-Днестровских земель. – Одесса, 2003.
23. Добролюбский А.О. Поздние кочевники Северо-Западного Причерноморья. – Киев, 1986.
24. Добролюбский А.О., Кожокару В.М., Молдавский средневековый поселок Рошкань на Нижнем Дунае // Охранные историко-археологические исследования на юго-западе Украины – Запорожье, 1990.
25. Манзура И.В. Исследования курганов у п. Светлый. // КЗНМ, Кишинев, 1984.
26. Манзура И.В., Сорокин В.Я. Гумельницкое поселение у п. Тараклия // АИМУМ, Кишинев, 1991.
27. Рымбу Н.Л. Природно-географическое районирование Молдавской ССР. – Кишинев: Штиинца, 1982
28. Рымбу Н.Л. Природные условия и ресурсы Молдавской ССР. – Кишинев: Штиинца, 1985.
29. Рафалович И.А., Черняков И.Т. Комратское поселение эпохи поздней бронзы // Археологические памятники Северо-Западного Причерноморья. – Киев, 1982.
30. Савва Е.Н. Культура многоваликовой керамики Днестровско-Прутского междуречья. – Кишинев, 1992.

31. Савва Е.Н. Комплексный тип хозяйства в культурах Сабатиновка и Ноуа Днестровско-Прутского междуречья // Сабатиновка и Срубная культуры. Проблемы взаимодействия. – Киев-Николаев-Южноукраинск, 1997.
32. Савва Е.Н., Агульников С.М., Манзура И.В. Отчет о раскопках Буджакской новоостроечной археологической экспедиции в 1984 г. // Архив ИАиЭ АН РМ, инв. № 212, Кишинев, 1984.
33. Субботин Л.В. Памятники культуры Гумельница Юго-Запада Украины. – Киев, 1984.
34. Субботин Л.В., Загинайло А.Г., Шмаглий Н.М. Курганы у с. Огородное // МАСП-6, Одесса, 1970.
35. Субботин Л.В., Дзиговский А.Н. Сарматские древности Днестро-Дунайского междуречья // Т.І-Ш, препринт. – Киев, 1990.
36. Субботин Л.В., Островерхов А.С., Охотников С.Б. Скифские древности Днестро-Дунайского междуречья. – Киев, 1992, препринт.
37. Чеботаренко Г.Ф., Яровой Е.В., Тельнов Н.П. Курганы Буджакской степи. – Кишинев, 1990.
38. Черняков И.Т. Киммерийские курганы у с. Суворово на Измаильщине // Скифы и сарматы. – Киев, 1976.
39. Черняков И.Т. Северо-Западное Причерноморье во второй половине II тыс. до н. э. – Киев, 1985.
40. Тереножкин А.И. Киммерийцы. – Киев, 1976.
41. Щербакова Т.А. Поселения первых веков нашей эры в бассейне озера Кагул // АИМ в 1977-1978 гг. – Кишинев, 1982.
42. Щербакова Т. А. Отчет о раскопках у с. Томай // Архив ИА и Э АНРМ. Кишинев, 1983, инв. № 242.
43. Щербакова Т.А. Керамический комплекс поселения Томай // АИМ в 1983 г. Кишинев, 1988.
44. Щербакова Т.А., Манзура И.В., Савва Е.Н., Агульников С.М. Отчет о раскопках Буджакской Новоостроечной археологической экспедиции в 1982 г. // Архив ИА и Э. Кишинев, 1982, инв. № 190.
45. Щербакова Т.А. Хозяйственный уклад населения низовьев Днестра и Дуная в позднеримское время. Хозяйственные комплексы древних обществ Молдовы – Кишинев, 1991.
46. Яровой Е.В. Древнейшие скотоводческие племена Юго-Запада СССР – Кишинев, 1985.
47. Agulnikov S., Necropolă culturii Belozerka de la Cazaclia // Thraco-Dacica, vol. XIV. – București, 1996.
48. Agulnikov S., Cetățuia Căciulia – monument Trac din Codrii Tighechilor // Thraco-Dacica, nr. XVII, 1-2. – București, 1996.

49. Agulnikov S. Scythian Vestiges at the Lower Prut // Prima epocă a fierului la gurile Dunării și în zonele circumponice. – Tulcea, 1997.
50. Agulnikov S., Simonenko A. A late sarmatian bridle set from Moldova // Communications archaeological Hungarian. – Budapest, 1993.
51. Agulnikov S. Cetățuia Căciulia – monument Trac din Codrii Tigheilor // Thraco-Dacica, nr. XVII, 1-2. București, 1996.
52. Agulnikov S., Bubulici V. Tumul sarmatic din sec. I P. CHR. de lângă satul Cazaclia // Thraco-Dacica, t. XX, București, 1999.
53. Sava E., Unele aspecte economice din perioada târzie a epoci bronzului. Complex cultural Noua-Sabatinovka. Studii de istorie veche și medievală. – Chișinău, 2004.
54. Arnăuț T. Necropolă getică de la Giurgiulești // Studia in Honorem Ion Niculiță. – Chișinău, 1999.
55. Postică G., Sava E., Agulnikov S. Mormintele ale nomazilor turanice din tumulii de lângă loc. Taraclia și s. Cazaclia // Memoria Antiquitatis XX. Piatra-Neamț, 1995.
56. Vancugov V., Sîrbu V., Niculiță I., Bărcă V. Cercetările arheologice de salvare de la Orlovka-Cartal // Cercetări arheologice în aria Nord-Tracă, t. III, București, 1999.
57. Levițki O., Haheu V. Necropola hallsstatiene târzie de la Giurgiulești // Studia in Honorem Ion Niculiță, Chișinău, 1999.
58. Vancugov V., Brujako I., Sîrbu V., Niculiță I. Cercetările arheologice de la Novoselskoe-Satu Nou // Cercetări arheologice în aria Nord-Tracă. – București, 1999.
59. Niculiță I. Thraco-Getica. Studii și materiale. – Chișinău: Cartdidact, 2004.
60. Studia in Honorem