

РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ГАГАУЗИИ им. М.В. МАРУНЕВИЧ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИЯ
КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СЕРГЕЙ
АГУЛЬНИКОВ

СТЕПАН
БУЛГАР

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ: БУДЖАК. ГАГАУЗИЯ

Археология и древнейшая история Буджака



УЧЕБНИК

5

КЛАСС

РЕСПУБЛИКА МОЛДОВА
АВТОНОМНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГАГАУЗИЯ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ГАГАУЗИИ им. М.В. МАРУНЕВИЧ
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АТО ГАГАУЗИИ
КОМРАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Сергей Агульников

Степан Булгар

ИСТОРИЯ
РОДНОГО КРАЯ:
БУДЖАК.
ГАГАУЗИЯ

Археология и древнейшая история Буджака

Экспериментальный учебник
для 5-го класса

Comrat - Chişinău - 2013

Авторы учебника:

Агульников С.М. - научный сотрудник Центра Археологии Института Культурного Наследия Академии Наук Молдовы
Булгар С.С. - заведующий отделом истории и этнографии Научно-исследовательского Центра им. М.В. Маруневич

В работе над учебно-методическим аппаратом учебника принимали участие:

Главное Управление образования АТО Гагаузии:

Балова В.И. - Начальник Главного управления образования АТО Гагаузии,
Галаслы Л.Г. - гл. специалист ГУО АТО,
Куцарова Л.Д. - преподаватель лицея им. Д. Карачобана, I дид. степень, м. Комрат,
Мардарь О.И. - преподаватель районного теор. лицея им. Г. Гайдаржи, I дид. степень, м. Комрат,
Каркелан С.Г. - преподаватель лицея им. Долженко, высшая дид. степень, г. Вулканешты
Ламбов И.И. - лицей им. М. Губоглу, I дид. степень, г. Чадыр-Лунга,
Топчу Ю.С. - теоретический лицей, I дид. степень, с. Томай

Комратский государственный университет:

Романова С.Я. - зав. кафедрой общественных дисциплин Комратского государственного университета, I дид. степень

Рецензенты:

Бруяко И.В. - доктор исторических наук,
директор Одесского Археологического музея НАНУ
Яровой Е.В. - доктор исторических наук,
профессор Московского Областного университета
Никогло Д.Е. - доктор истории, старший научный сотрудник
Института культурного наследия Академии Наук Молдовы

Утверждено и рекомендовано к печати
Учёным советом НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич
(протокол № 3 Учёного совета от 11 сентября 2013 г.)

Консультативным Советом Главного Управления Образования АТО Гагаузии
экспериментальный учебник «История родного края: Буджак. Гагаузия» для 5 класса
обсужден и рекомендован к изданию.

Содержание

Предисловие

Раздел I – Археология и древнейшая история Буджака.

Тема 1 – Географическое положение.

Тема 2 – Каменный век: палеолит, мезолит, неолит.

Раздел II - Век металлов.

Тема 3 – Памятники эпохи энеолита.

Тема 4 – Памятники позднего энеолита и ранней бронзы.

Раздел III – Век металла

Тема 5 – Культура эпохи поздней бронзы.

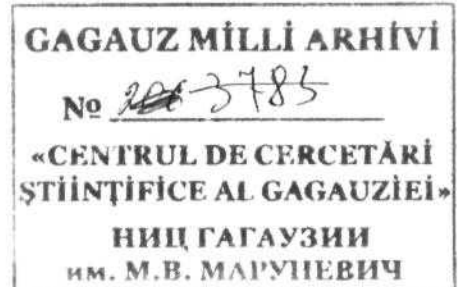
Тема 6 – Культура раннего железного века в Буджакской степи.

Раздел IV – Античность

Тема 7 – Позднеантичный период в Буджакской степи.

Тема 8 – Гунны в Буджакской степи.

Библиотека знатока истории родного края.



ПРЕДИСЛОВИЕ

Экспериментальный учебник «История родного края: Гагаузия. Буджак» (Археология и древнейшая история Буджака), который вы держите в руках, – это первое издание, в котором отражена древнейшая история и археология нашего родного края Гагаузии – автономно-территориального образования в составе Республики Молдова.

На уроках истории вы изучаете историю стран древнего мира, оставивших человечеству богатейшее культурное наследие: Шумер, Вавилон, Египет, Индия, Китай Греция, Рим и т.д. При изучении истории румын и всеобщей истории, не менее важно знать также историю своей земли и своих далеких и близких предков. Это особенно актуально для гагаузов, которые до настоящего времени не изучали историю родного края Буджака и историю своего народа. Материал экспериментального учебника предназначен для реализации куррикулума по истории румын и всеобщей истории и ИКТГН (История, культура и традиции гагаузского народа).

«Буджак» в переводе с тюркских языков означает «угол». В XVI-XIX веках слово «Буджак» служило официальным названием историко-географической области, которая сегодня включает все юго-западные районы Одесской области Украины. Географический термин Буджак и в настоящее время существует и обозначает территорию, напоминающую по форме угол Причерноморья между устьями Дуная и Днестра, почти полностью охватывая южную часть Буджакской степи – степного массива Причерноморской низменности.

Географическое расположение Буджака на тысячелетия предопределило ему роль коридора истории, связывавшего пространство евразийских степей с Подунавьем и Балка-

нами. Свидетельство тому – многочисленные археологические памятники разных времен и народов, открытые разведками и исследованные в ходе раскопок, проводившихся еще с конца XIX века.

Многие ученые и деятели культуры отмечали, что без знания истории нельзя воспитать полноценно образованного человека, гражданина и патриота своей страны. Наша Родина – Республика Молдова, наша малая Родина – Гагаузия, и эти понятия неразделимы. Отметим, что история гагаузов на протяжении многих столетий складывалась в очень сложных социально-политических условиях. Но каким бы ни было прошлое гагаузов, достоверно известно, что с утратой исторической памяти народ может превратиться в некое сообщество без духовного стержня, без общих целей и устремлений.

Гагаузия – хранитель национальной культуры, исторического и культурного наследия. Одной из основных целей создания гагаузской автономии является необходимость сохранения языка, культуры и традиций гагаузского народа. Гагаузская автономия в Республике Молдова гарантирует это. В Основном законе «Уложение Гагаузии» отмечается, что сохранение и охрана памятников истории и культуры гагаузов является обязанностью каждого гражданина.

Вам предстоит совершить путешествие вглубь веков, окунуться в историю края. Богатый иллюстративный материал поможет вам зримо представить наш край в различные исторические эпохи.

Надеемся, что материал, изложенный в данном учебнике, станет лучшим ориентиром в исторической хронологии, позволит вам лучше узнать историю родного края, а следовательно – стать патриотом и настоящим гражданином своей страны – Молдовы, и не забывать, что история – учитель жизни, и она строго спрашивает за незнание ее уроков.

В гагаузском народе всегда была заключена внутренняя творческая сила. Именно эта внутренняя творческая сила помогла гагаузам преодолеть все невзгоды, выпавшие на их долю, выжить в условиях многих войн, обосноваться на землях Буджакской степи, развиваться в течение столетий, а в конце XX века обрести свою государственность в форме автономии в составе Республики Молдова.

Экспериментальный учебник «История родного края: Гагаузия. Буджак» (Археология и древнейшая история Буджака) предназначается как для учащихся, так и для учителей истории.

Авторы учебника представили исторические периоды в хронологическом порядке, создавая целостную историческую картину различных эпох и культур. Еще одной задачей авторов учебника «История родного края: Гагаузия. Буджак» (Археология и древнейшая

история Буджака) являлось ознакомление учащихся с историей и культурой различных этнических сообществ древнейшей истории и средневековья, проживавших на территории Буджака, и, в частности, на территории современного Автономно-Территориального Образования - Гагаузии.

В работе над учебно-методическим аппаратом учебника принимали участие учителя истории: Л.Г. Галаслы, С.Г. Кыркелан, Л.Д. Куцарова, О.И. Мардарь, Ю.С. Топчу, И.И. Ламбов, а также зав. кафедрой общественных дисциплин Комратского государственного университета С.Я. Романова.

Надеемся, что учебник «История родного края: Буджак. Гагаузия» (Археология и древнейшая история Буджака), станет надежным помощником для всех тех, кто стремится узнать историю своего родного края, который носит название Гагаузия – Автономно-Территориальное Образование Гагаузия (Гагауз Ери) в составе Республики Молдова.

**Сергей ЗАХАРИЯ,
доктор конференциар,
декан юридического факультета
Комратского государственного университета**

Раздел 1

АРХЕОЛОГИЯ И ДРЕВНЕЙШАЯ ИСТОРИЯ БУДЖАКА.

Тема 1

Географическое положение, памятники природы, природные условия и древнее население южного региона Республики Молдова.

Понятия: Пруто-Днестровское междуречье, Буджак, археологическая культура, могильник, культурно-историческая эпоха

1. Географическое положение

Южная часть Пруто-Днестровского междуречья представляет собой большей частью равнину, на которой расположена Южно-Молдавская степь, или как ее еще называют - Буджакская степь. Она ограничена с двух сторон реками: с запада - нижним течением реки Прут, с востока - нижним течением реки Днестр. Площадь составляет около 1380 тыс. га.

На севере и западе Буджакская степь ограничена возвышенностями с преимущественно лесостепным ландшафтом. Высота возвышенностей 150-200 м, максимальная высота - до 300 м над уровнем Черного моря. Водная сеть представляет собой небольшие реки, в настоящее время очень маловодные. В летнее время они частично пересыхают. Это реки Кагул, Когыльник, Ялпуг, Салчия, Сарата, Чага, Хаджидер, Алкалия, Ботна, которые текут в направлении с севера на юг. В нижнем течении эти реки образуют большие пресноводные озера: Ялпуг, Кагул, Каглабух, Киргич-Китай, Шаганы, Алибей - в Причерноморской и Придунайской зонах.

На самом юге региона расположена Придунайская степная равнина. Она ограничена с запада нижним течением реки Дунай, а с юга Черноморским побережьем. Южную часть данного региона занимают плоские водоразделы, которые переходят в равнины. Они перерезаются неглубокими степными реками и придунайскими озерами-лиманами. Поверхность равнины имеет ярко выраженный уклон со слабоволнистым рельефом. В древности Придунайская равнина была сплошь покрыта ковыльными и типчаково-ковыльными (злаковыми) степями. Все, что сегодня осталось от нее - это небольшие целинные нераспаханные участки.

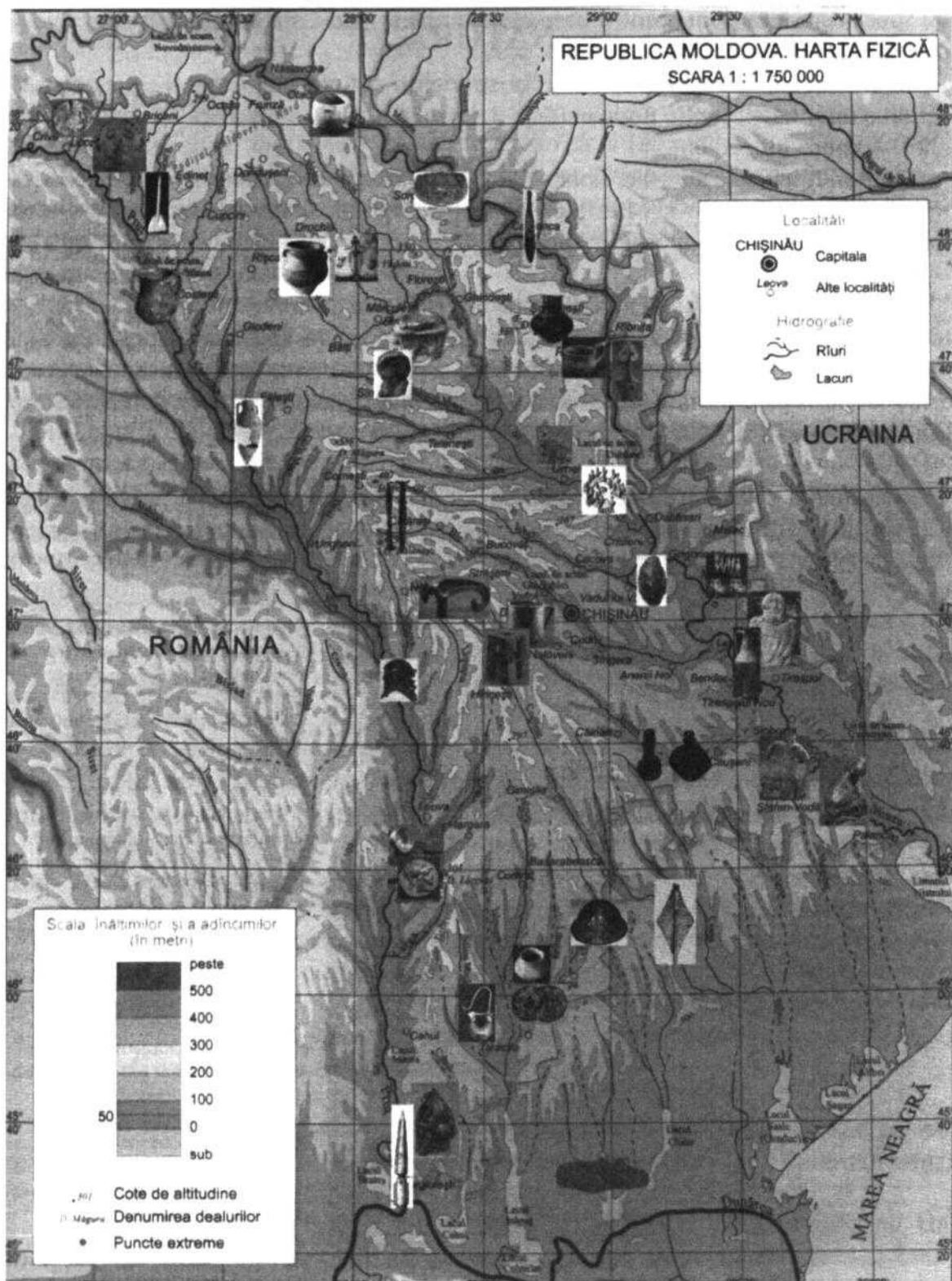


Рис. 1. Карта основных археологических памятников на территории Республики Молдова (из книги *Istoria Moldovei*. Chișinău, 2010)



Фото 1. Камень с окаменевшими костями. По предварительной оценке специалистов, это кости предка лошади – гиппариона, жившего в период позднего миоцена (10 миллионов лет назад). Камень найден в карьере недалеко от села Казаклия в мае 2013 г.



Фото 2. Карьер вблизи от села Казаклия, где был найден камень с костями периода позднего миоцена (10 миллионов лет назад) в мае 2013 г.



Фото 3. Участок Буджакской степи у села Бешалма.



Фото 4. Окрестности села Чалык, месторасположение поселения культуры Гумельница.

Крайнюю северо-западную часть региона занимает Тигечская лесостепная возвышенность. С северной части, где максимальные высоты составляют 240-300 метров и преобладает лесной ландшафт, плато Тигечской возвышенности плавно понижается к югу, где доминируют плоские водораздельные местности с участками засухоустойчивых лесов и с достаточно слабыми черноземами.

На южном склоне Тигеча берет начало система малых рек: притоков Ялпуга - Ялпужель, Большая и Малая Салча, а также исток самостоятельной реки Кагул. С юго-запада к возвышенности примыкает обширная пойма реки Прут в ее нижнем течении.

Восточнее Тигечской возвышенности располагается Ялпуго-Когыльницкая степная равнина. Ее рельеф холмистый, высота возвышенностей местами достигает 250 м над уровнем Черного моря. На юге склоны речных равнин переходят в обширные пойменные луга. В древности они служили пастбищами для скота.

Юго-восток Буджака занимает Приднестровская степная равнина. Район ограничен нижним течением реки Днестр на востоке, устьем реки Ботна на севере и Черноморским побережьем на юге. Более одной трети территории равнины занимают плоско-волнистые водораздельные местности. Рельеф равнины имеет слабо выраженный холмистый характер с уклоном к югу, с переходом к ровным степным пространствам по мере приближения к Черному морю. Абсолютные высоты до 200 м фиксируются только на севере равнины, где берут начало небольшие степные реки Сарата, Хаджидер, Алкалия, Чага. При их впадении в Черное море образуются причерноморские озера-лиманы: Сасык, Алибей, Шаганы, Будаки.

Крайняя юго-восточная территория Приднестровской равнины ограничена Днестровским лиманом. Обширные пространства поймы Нижнего Днестра представляют собой зону лугов и зарослей камыша и являются идеальными для зимовки скота и занятия населения рыболовством и охотой. Климат в Приднестровской равнине континентально-засушливый, и не отличается от климата, характерного для Буджакской степи в целом. Исключение составляют поймы рек Ботна и Днестр, где произрастает разнотравье.

2. Памятники природы Гагаузии

На территории Гагаузской автономии есть уголки природы, представляющие особую научную культурно-историческую ценность, среди которых можно назвать овраг в селе Чишмикиой, обнажения этулийских глин на левом склоне реки Кагул, восточнее села Этулия, а также этулийские глины, представленные между сёлами Новая Этулия и Этулия.

В геологическом разрезе села Чишмикиой наблюдаются переотложенные куски красно-бурых этулийских глин, солифлюкации, трещины высыхания. Овраг в селе Чишмикиой площадью около трёх гектаров ориентированный с востока на запад, имеет четыре отвершка. В том месте, где отвершек от шоссе сходится с главным стволом оврага, обнажаются светло-серые киммерийские, речные пески, составляя свыше 2 м видимой мощности. Выше следует базальтовый до 1 м конгломерат плейстоцена, состоящий из мелкого га-



Фото 5. Окрестности села Етулия.



Фото 6. Долина ручья у села Конгаз

лечника с преобладанием карпатских элементов в нижней части, с линзами тёмно-серых песчаных глин с отпечатками растений и моллюсками.

Этулийские глины в долине реки Кагул выступают на левом склоне оврагов от села Новая Этулия до села Суворово, на протяжении пяти километров. В самой верхней части разреза обнажаются жёлтые лессовидные суглинки. Под ними (сверху вниз) наблюдаются красно-бурые суглинки. Ниже следуют пёстроокрашенные оливково-зелёные глины. Затем идут галечники, мощностью пластов до 70 см. Это базальтовые конгломераты ледниковой эпохи «четвертичного периода». Под ними залегают верхнекиммерийские отложения (дакийские), пески с редкими плитками известково-песчаных образований. Глины пёстрые, зеленовато-серые и жёлтые.

Интерес представляют и памятники природы на территории Чадыр-Лунгского района, например, баурчийское обнажение, овраги у города Чадыр-Лунга. В двух километрах от реки Ялпуг у села Конгаз, к востоку по дороге к селу Баурчи обнажаются красные этулийские глины, подстилаемые песчано-глинистыми отложениями плиоцена. Данное обнажение глин наблюдается на территории площадью около одного гектара.



Фото 7. Овраг у села Чишмикиной.



Фото 8. Овраг у села Этулия.

Овраги у города Чадыр-Лунга располагаются в долине речки Лунга. В верхних частях оврага обнажаются красно-бурые этулийские глины. Ниже залегают тёмно-серые глины с конкрециями гипса. Это отложения засушливого ледникового периода. Далее наблюдаются глинистые пески с измельчёнными песками понтических известняков.

3. Природные условия

Климат степной зоны Пруто-Днестровского междуречья тёплый, умеренно-континентальный. Лето здесь жаркое и засушливое, зимы часто бывают бесснежными, без морозов. Реки практически не замерзают, что способствует хорошему произрастанию различной растительности, пригодной для питания домашнего скота и диких животных. Это создавало благоприятные условия для развития в древности животноводства - разведения рогатого и копытного домашнего скота. Среднегодовое количество осадков составляет 450-470 мм, что позволяет населению заниматься земледелием - выращиванием преимущественно зерновых и злаковых культур.

Лугово-степная растительность занимает менее 9% площади региона. В северной части зоны на границе с лесостепью встречаются на данный момент разрозненные массивы дубовых и естественных засухоустойчивых лесов. Почвенный покров представляет собой черноземы.

4. Древнее население

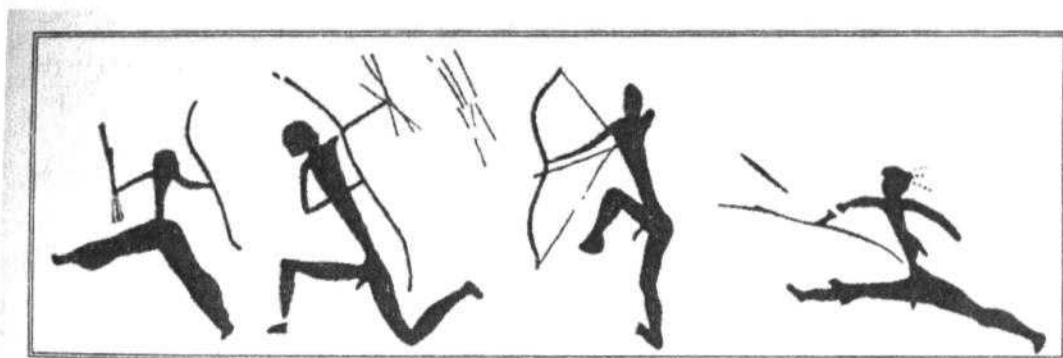


Рис. 2.

Южный регион Республики Молдова, именуемый Буджакской степью, богат археологическими памятниками различных культурно-исторических эпох. Они представлены древними поселениями, курганами, грунтовыми могильниками, монетными кладами, отдельными находками, связанными с жизнедеятельностью человека в далеком прошлом. Обширные территории, охватывающие нижние течения степных рек - Когыльника, Ялпуга, Ялпужеля, Лунги, Салчии, Кагула, а также низовья Прута и Дуная, с давних времен служили местами обитания и расселения различных племен и народностей Юго-Восточной Европы. Этот факт не мог не отразиться на археологических памятниках региона, диапазон которых охватывает период от эпохи мезолита - X-VIII тыс. до н.э., неолита - IV-III тыс. до н.э., вплоть до позднего средневековья - XVI - XVII вв. н.э.

С одной стороны степная зона Пруто-Днестровского междуречья - служила коридором для продвижения ряда кочевых народов, а с другой - на этой территории всегда постоянно проживало оседлое население. Тем не менее, случались периоды, когда в силу климатических и экономических причин Буджакская степь частично становилась необитаемой. Но этот факт вовсе не означает полного отсутствия населения в этом регионе. Скорее можно говорить о слабой изученности исторических материалов.

Непрерывное развитие археологических культур отмечается в нижнем течении Прута-Дуная, а также по берегам больших придунайских озер Кагул и Ялпуг на таких многослойных археологических памятниках, как Каргал-Орловка, на группе поселений у с. Этулия, городищ и поселений в окрестностях г. Болград, на комплексе поселений и могильников в микроне села Джурджулешть.

По окончании второй мировой войны и вплоть до настоящего времени археологические объекты Буджака привлекают пристальное внимание исследователей. Сложность и многообразие древнейших культур региона и поныне вызывают дискуссии в научном мире. В результате разведок, археологических экспедиций в Буджакской степи, на территории Республики Молдова, было выявлено более 500 памятников различных культурно-исторических эпох. На многих из них были проведены раскопки в результате которых получены новые данные о древней истории края.



Фото 9. Мегалитические стелы периода энеолита, III тысячелетие до н.э.
Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.

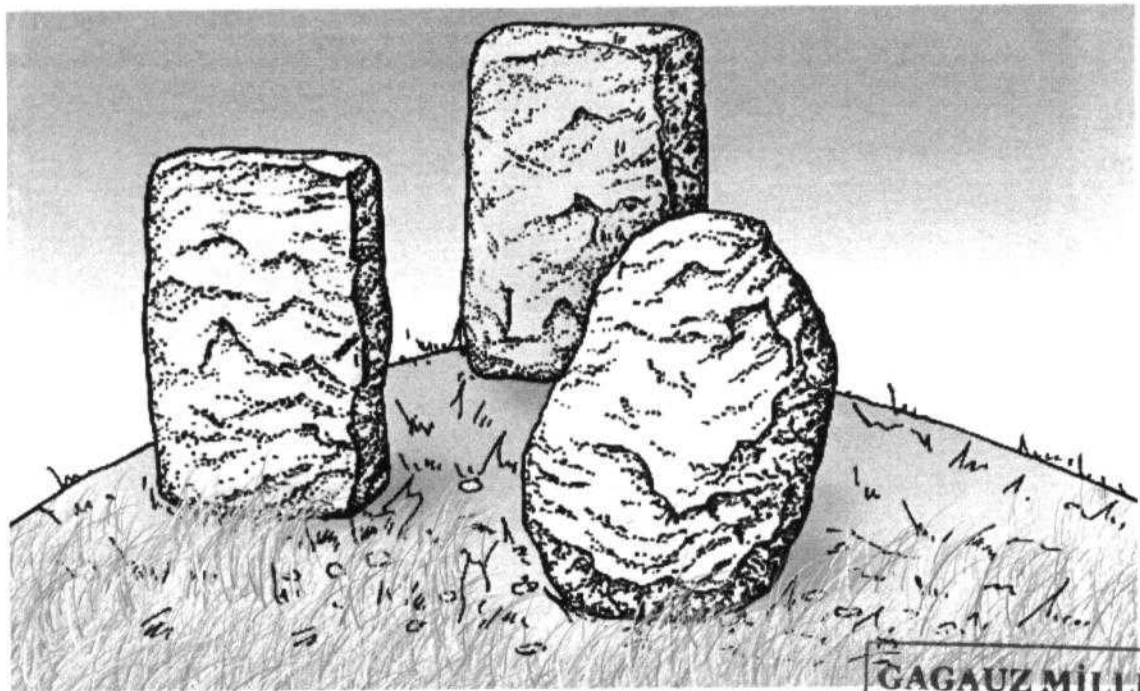


Рис. 3. Реконструкция святилища периода позднего энеолита (III тыс. до н.э.).
Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.

GAGAUZ MILLI ARHIVI

№ 206 3484

«CENTRUL DE CERCETĂRI
ȘTIINȚIFICE AL GAGAUZIEI»

НИЦ ГАГАУЗИИ
ИМ. М.В. МАРУНЕВИЧ

P. Pashkoff



Фото 10. Пейзаж у села Большая Киселия (Киселия Маре).



Фото 11. Долина ручья Большое Кирсово.

Вопросы и задания:

1. Дайте характеристику ключевых понятий темы.
2. Определите по карте месторасположение Буджакской степи.
3. Охарактеризуйте географическое положение Буджака, Пруто-Днестровского междуречья.
4. Охарактеризуйте природно-климатические условия юга Республики Молдова.
5. Назовите какими археологическими памятниками представлена древнейшая история края.
6. Составьте рассказ о природных условиях и памятниках природы юга Молдовы с применением ключевых понятий: «Буджак, Пруто-Днестровская культура, культурно-историческая эпоха»

Словарь:

Пруто-Днестровского междуречье - территория между реками Прут и Буджак, на которой расположена Южно-Молдавская степь.

Буджак - (в пер. с тур. *bucak* — «угол») — историческая область на юге Бессарабии.

археологическая культура - совокупность материальных памятников, которые относятся к одной территории и эпохе и имеют общие черты. Обычно археологическую культуру называют по той местности, где были впервые найдены наиболее типичные памятники данной культуры.

могильник - группа погребений.

культурно-историческая эпоха - сравнительно длительный и качественно своеобразный период истории.

Тема 2

Каменный век:

палеолит, мезолит и неолит

Понятия: каменный век, палеолит, мезолит, неолит, неолитическая революция, производящее хозяйство, присваивающее хозяйство.

1. Памятники эпохи палеолита

Древние люди стали заселять междуречье Днестра и Прута примерно 300 тыс. лет тому назад. Обитатели этих мест были примитивными собирателями и охотниками. Сохранились изготовленные ими каменные ножи, скребки, отбойники и другие орудия труда, которыми они пользовались из поколения в поколение. Подобные предметы деятельности человека древнекаменного века - палеолита, свидетельствуют также о проживании на территории первобытных людей, которые занимались охотой на мамонтов, зубров, оленей и т.д.

Древнейшие стоянки каменного века были обнаружены и исследованы преимущественно в центральной и северной части Пруто-Днестровского междуречья, на территории современной Республики Молдова. Южная степная зона, именуемая Буджакской степью, была заселена слабее. Стоянки раннего палеолита на этой территории практически отсутствуют.

2. Эпоха мезолита

Примерно 10 – 8 тыс. лет назад на смену *палеолиту* приходит средний каменный век – *мезолит*. К этому времени человек уже приручил собаку, научился пользоваться луком и стрелами, лепить глиняную посуду. Охотились древние люди на мамонтов, а также на бизонов, оленей, лошадей, косуль, шерстистых носорогов и на других животных, кости которых археологи находят по сей день в местах обитания древнего человека. Исключение составляют немногочисленные стоянки людей у сел Белолесье, Татарбунарского района, Мирное Килийского района и Зализничное Болградского района Одесской области, относящиеся к мезолиту.

На мезолитической стоянке Мирное, в Нижнем Подунавье, найдено большое количество кремнёвых орудий, также предназначавшихся для охотничьего типа ведения хозяйства. Обитатели этого поселения широко использовали в пищу семена дикорастущих растений, что подтверждают находки в этих местах зернотерок и пестов-терочников. Там же найдено большое количество костей, принадлежавших диким животным: благородному оленю, косуле, дикому кабану. Следовательно наряду с собирательством шло дальнейшее совершенствование охотничьего промысла.

Поселение мезолитического периода Белолесье располагалось на пологом берегу реки Сарата, у самой воды. На стоянке Белолесье на глубине 0,7-0,8 м был выявлен куль-

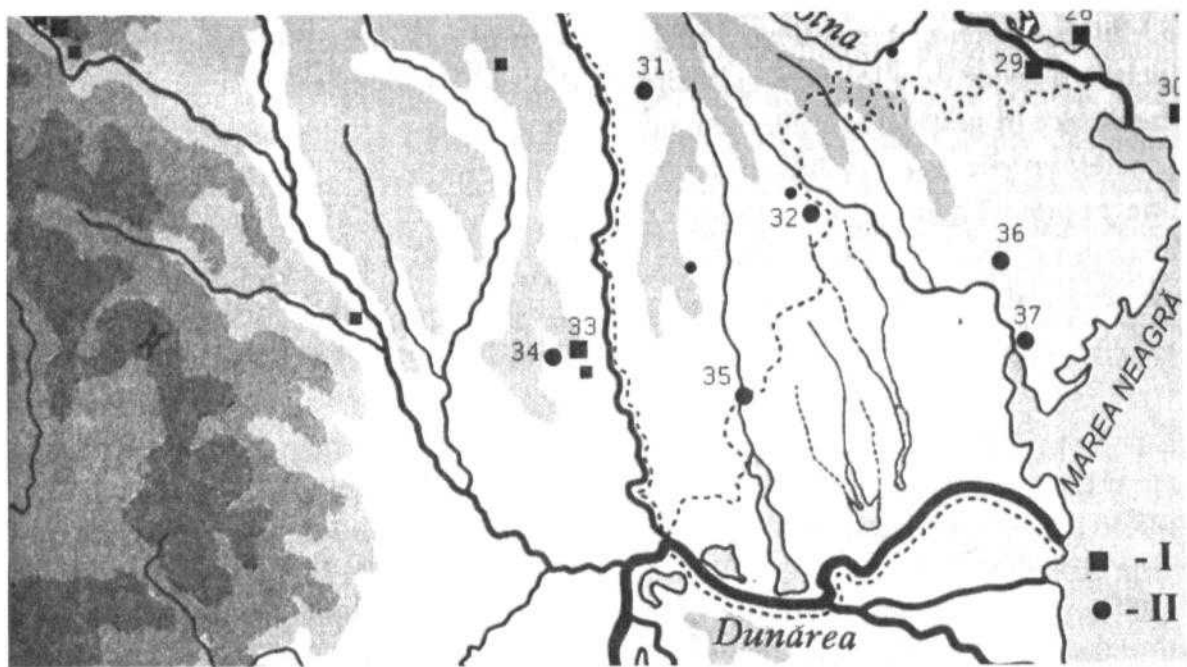


Рис. 4. Карта с указанием древнейших стоянок каменного века (палеолита, мезолита) в Пруто-Днестровском междуречье. (Из книги *Istoria Moldovei*. Chişinău, 2010):
32 - Твардица; 35 - Зализничное; 36 - Белолесье; 37 - Мирное.

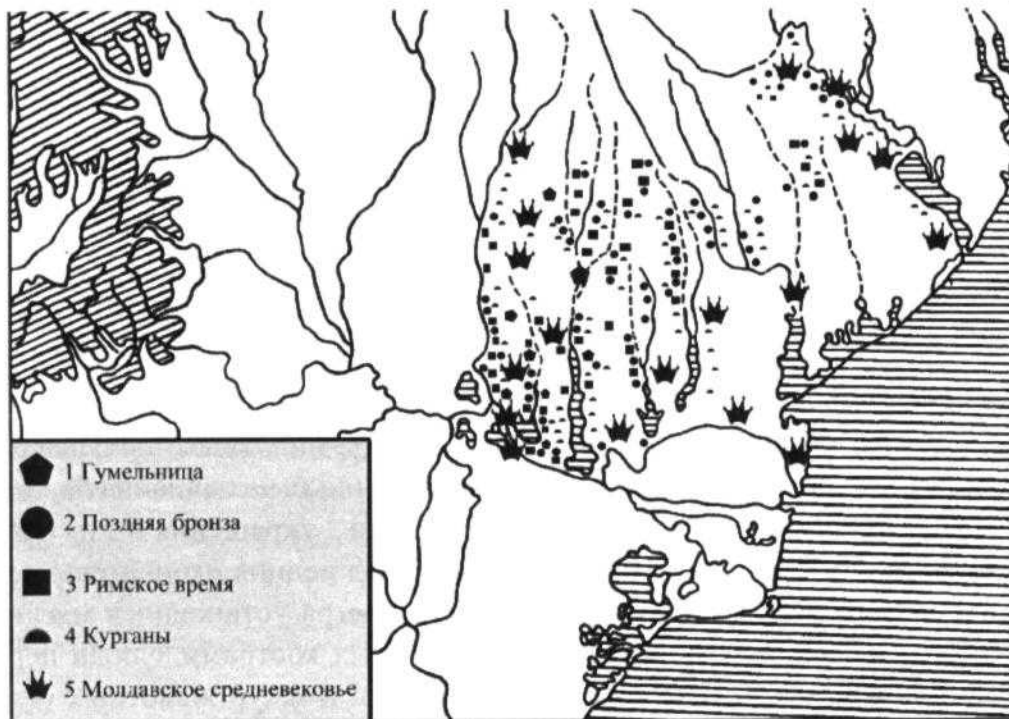


Рис. 5. Карта археологических культур Буджакской степи

турный слой, насыщенный кремнёвыми остатками от изготовления каменных орудий: скребков, ножевидных пластин, наконечников копий и стрел. На основе комплексного анализа материалов Белолесья было выяснено, что стоянка имела сезонный характер, а набор орудий труда типичен для охотничьего сезонного лагеря.

Состав фауны Белолесья типичен для степной зоны. Это дикая лошадь, тур и сайгак, тарпан, ныне исчезнувшие с территории Буджака. Причем состав фауны отличается от более северных районов, где практиковалась охота на бизона и тура, реже – на медведя, дикого кабана. Возраст мезолитической стоянки Зализничное, исследованной на границе Болградского района Украины и Тараклийского района Молдовы, приходится на VII-VI тыс. до н.э.

О позднемезолитическом характере стоянки Зализничное свидетельствует: различный кремневый инвентарь, характерный для этого времени. Материал для его изготовления доставлялся из-за Днестра. Изготавливали в Зализничном и костяные изделия. Это место являлось сезонной стоянкой небольшой общины, состоявшей примерно из 3-4 родственных семей.

В период мезолита начинают развиваться новые формы производственной деятельности и ведения домашнего хозяйства. Основной производственной ячейкой мезолитического общества стала небольшая община, состоявшая из 3-4 малых семей, по 4-6 человек в каждой. Такие общины были рассеяны в Буджакской степи на значительном удалении друг от друга, чем объясняется немногочисленность археологических памятников мезолитической эпохи в южном регионе.

3. Эпоха неолита. Неолитическая революция.

В VI тысячелетии до н. э. началась новая эпоха – Новокаменный век – *неолит*. Орудия труда по-прежнему оставались каменными, но в обработке камня человек достиг совершенства. Он изготавливал незатупляющиеся ножи, наконечники для копий и стрел, пилы, гарпуны, крючки из кости для ловли рыбы. Люди перешли от собирательства к мотыжному земледелию, а от охоты – к приручению животных, к придомному скотоводству. В характере хозяйства произошел революционный переворот – так называемая *неолитическая революция*. Если раньше пищей первых людей служили дары природы – съедобные растения, яйца птиц, пчелиный мед, охотничья добыча, то теперь человек стал уже производить все, что ему было нужно для потребления. Он возделывал поля, выращивал пшеницу, бобы, овощи, фрукты, приручал и разводил полезных для себя животных, получая от них шкуру, мех, молоко, творог, сыр, мясо. Появились ремесленники – специалисты, которые изготавливали орудия труда, оружие, посуду, одежду, обувь, украшения и т.д.

Изменился климат – около 20-10 тыс. лет назад ледник окончательно отступил от европейского материка, и в междуречье Прута и Днестра установился мягкий и теплый, влажный климат. Из пещер, столетиями обогреваемых кострами, люди переселились в долины. Из веток и прутьев, стволов деревьев, костей и шкур животных они соорудили наземные жилища, которые обогревались огнем.

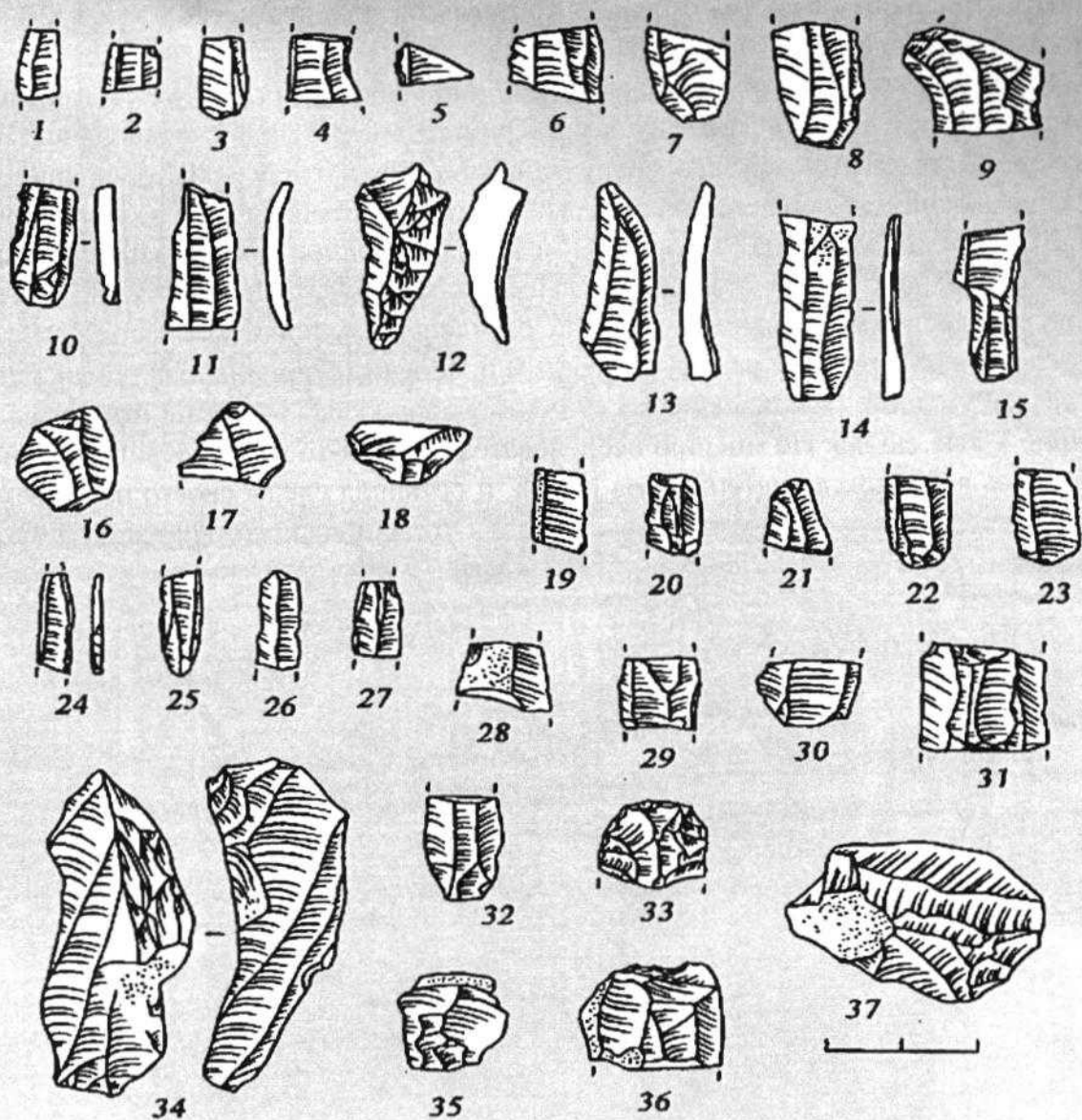


Рис. 6. Кремнёвый инвентарь эпохи мезолита, обнаруженный в центральной части Буджакской степи.

Памятники эпохи неолита в Буджакской степи представлены достаточно слабо и то на окраине региона, у сел Новосельское и Картал-Орловка, где в контексте находок более позднего периода встречаются отдельные артефакты неолитических культур Боян и Хамаджия, происходящие из Нижнего Подунавья.

В нижнем течении реки Ялпуг известен лишь один памятник рассматриваемой эпохи, относящийся к неолитической культуре Криш. Это кенотаф, т.е. символическая могила, без захоронения в ней покойника, сооруженная в память о человеке, погибшем вдали от места проживания его соплеменников. Такой кенотаф был обнаружен в кургане у села Огородное Одесской области на Украине. В яме трапециевидной формы, заполненной золой и угольками, были найдены обломки двух лепных сосудов, украшенных орнаментом в виде налепных колосков и параллельных лент, расчлененных ногтевыми защипами. Аналоги таких сосудов обнаружены на неолитическом поселении Пириень культуры Криш, в Яском уезде Румынии. Основное время существования культуры Криш относится к первой половине V тыс. до н.э. По мнению исследователей какая-то группа Кришского населения перебралась в Буджакские степи из-за Прута и оставила следы своего пребывания у Дунайских переправ и в могиле-кенотафе у села Огородное (ныне Городнее, Болградского р-на Украины).

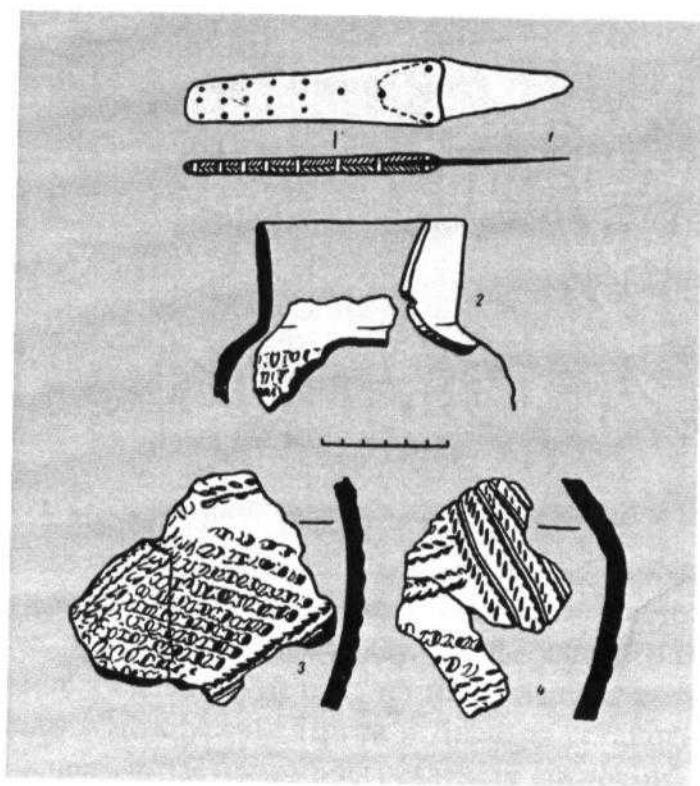


Рис. 7. Керамика из Городненских курганов. Неолит:
1 - нож из захоронения 16 кургана №1 могильника №1; 2-4 - керамика из погребения 3 кургана №2 могильника №1.

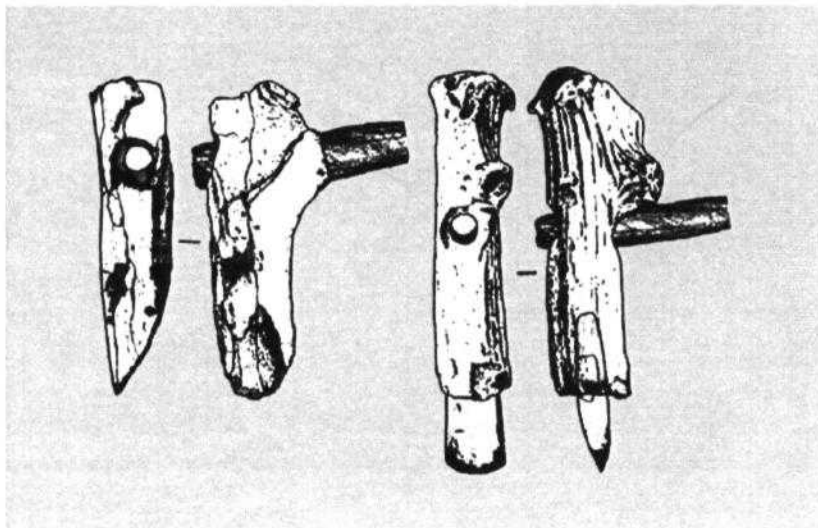
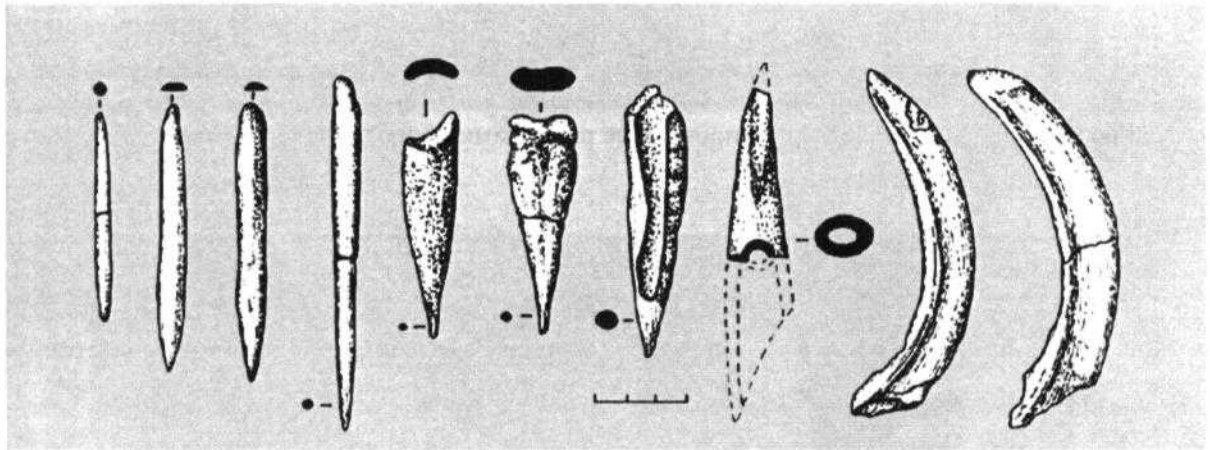
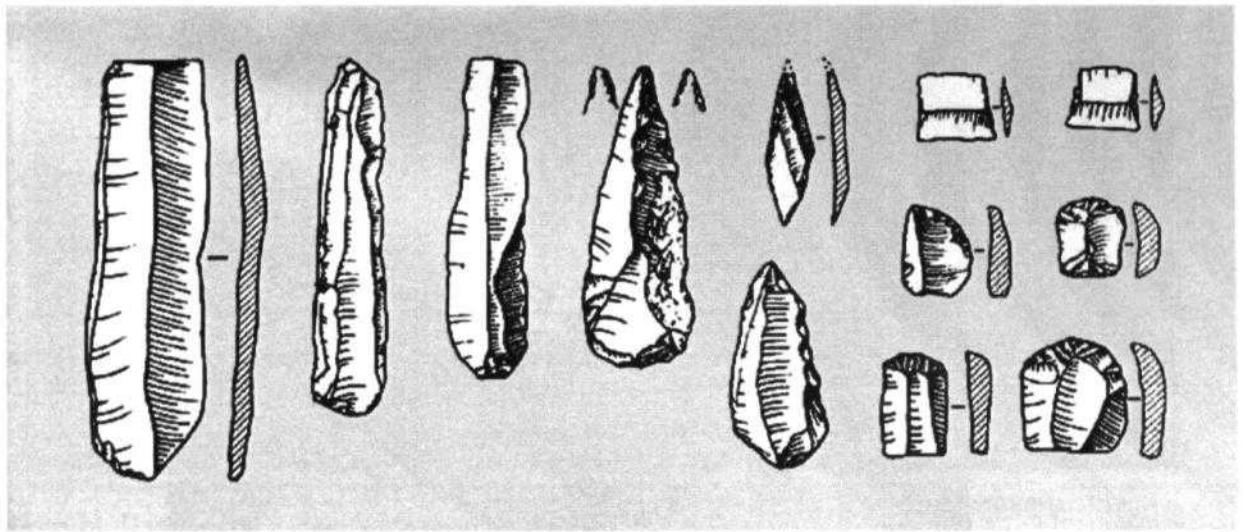


Рис. 8. Костяные орудия труда для обработки земли, Буго-Днестровский регион (реконструкция).

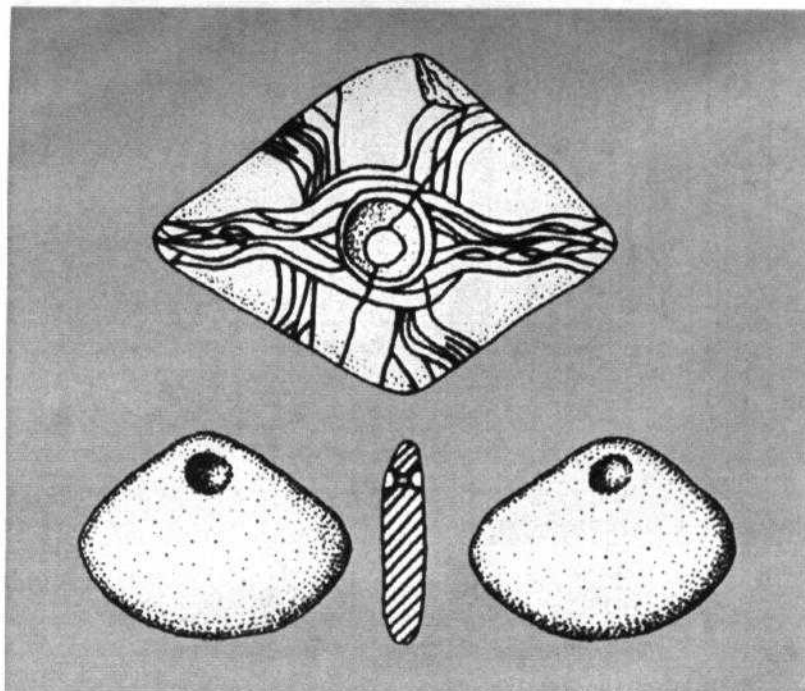


Рис 9. Каменные амулеты, гравированные рисунками и с просверленными отверстиями.



Фото 12. Керамика эпохи неолита.

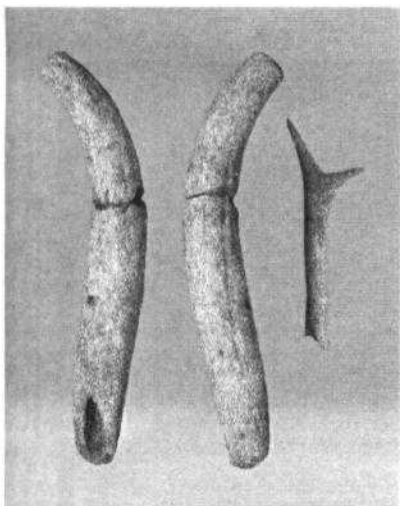


Фото 13. Изделия из оленьих рогов.

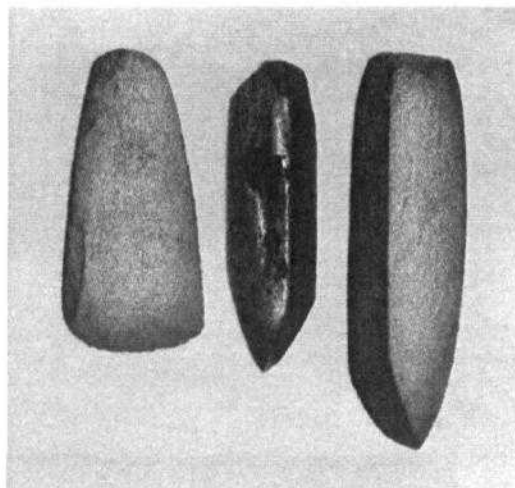


Фото 14. Каменные топоры.

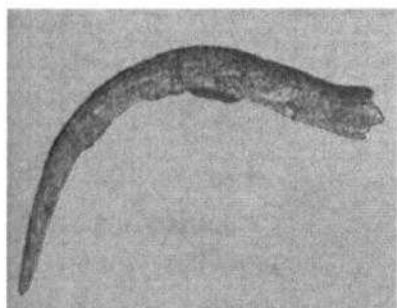


Фото 15. Серп эпохи неолита.

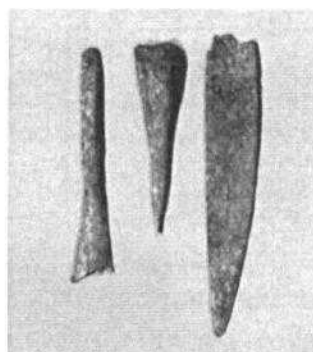


Фото 16. Костяные предметы

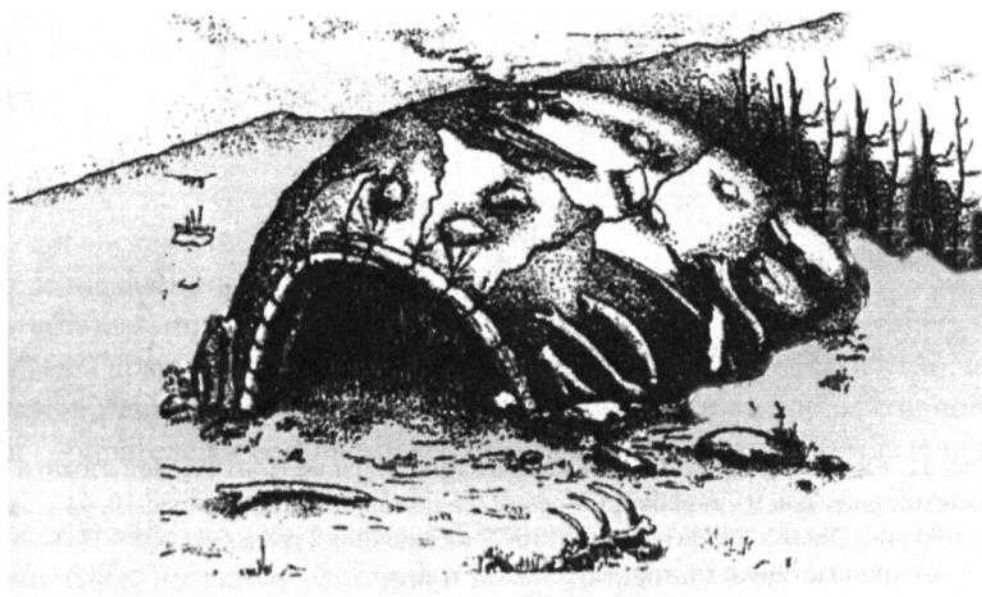


Рис. 10. Наземное жилище позднего каменного века (реконструкция), Istoria Moldovei, Chişinău, 2010.

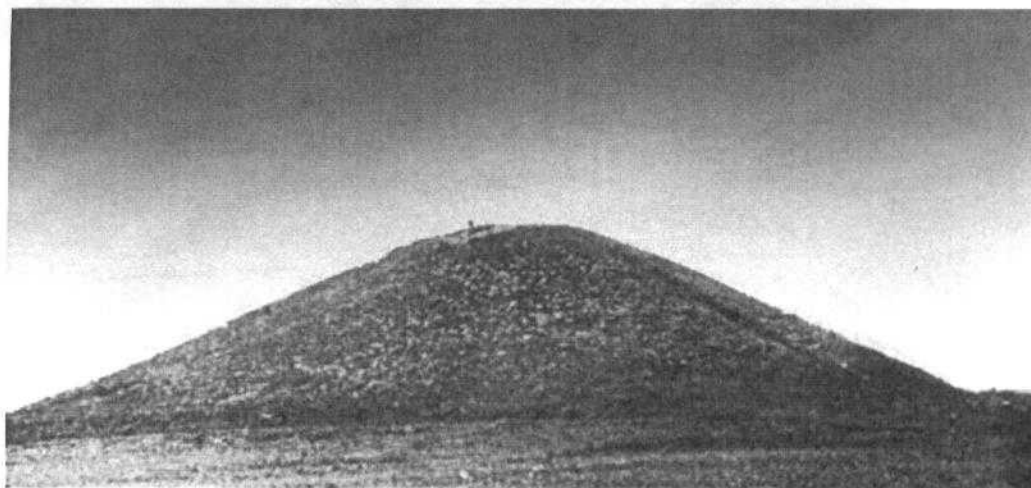


Фото 17. Один из древнейших курганов на Нижнем Пруту.

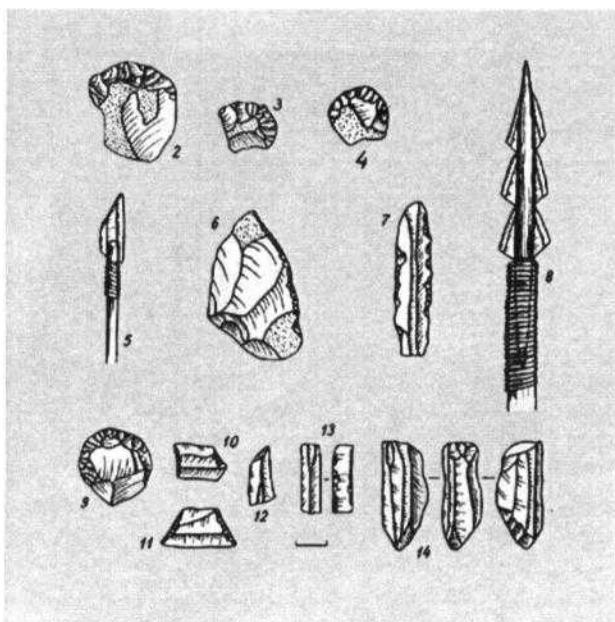


Рис. 11. Каменный век. Типы кремнёвого инвентаря мезолитической стоянки Зализничное. 2-4, 9 - скребки; 6 - резец; 7 - ножевидная пластинка; 10, 11 - геометрические микролиты; 12 - острие, наконечник стрелы; 13 - микропластинка; 14 - нуклеус.

Вопросы и задания

1. Дайте определение следующим понятиям: «неолитическая революция, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, каменный век».
2. В какой культурный период Буджак был наиболее заселен?
3. Заполните таблицу:

<i>Основные периоды и/б истории Пруто-Днестровского междуречья</i>	<i>Стоянки и поселения древних людей</i>	<i>Орудия труда</i>	<i>Занятия</i>	<i>Характер хозяйства</i>	<i>Изменения</i>
палеолит					
мезолит					
неолит					
Определения					

4. Сравните материал, изученный по всеобщей истории, с материалом по истории родного края. Что нового вы узнали? Что из прочитанного удивило вас больше всего? Почему?
5. Используя текст и рисунок №6 на стр.23, расскажите какие орудия труда использовал древний человек в эпоху мезолита. Из какого материала и как они изготавливались.
6. Назовите какие стоянки эпохи мезолита самые известные в Буджаке.
7. Объясните, что такое неолитическая революция. Каковы её характерные черты.
8. Составьте небольшой рассказ о последствиях и значении неолитической революции для жизни людей.

Словарь:

Палеолит - древнекаменный век

Мезолит - среднекаменный век

Неолит - новый каменный век

Каменный век - древнейший культурно-исторический период в развитии человечества

Неолитическая революция - переход человеческих общин от примитивной экономики охотников и собирателей к сельскому хозяйству, основанному на земледелии и животноводстве

производящее хозяйство - хозяйство, где основным источником существования являются выращиваемые культурные растения и домашние животные.

присваивающее хозяйство - хозяйство с преобладающей экономической ролью охоты, собирательства и отчасти рыболовства

Раздел II

ВЕК МЕТАЛЛОВ

Тема 3

Памятники эпохи энеолита

1. Культура Гумельница

Понятия: энеолит, культура Гумельница, Трипольская культура, Черняховская культура, курган, мегалитические стелы.

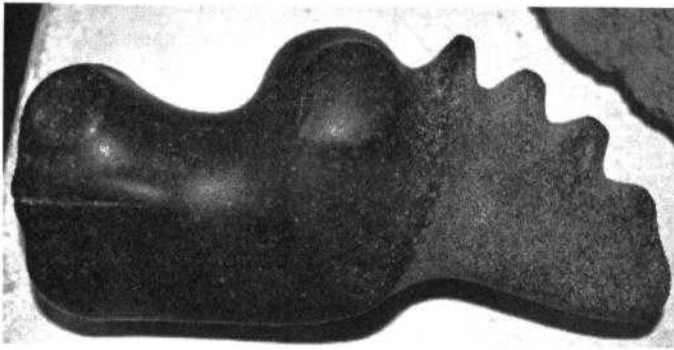


Фото 18. Энеолитический скипетр – символ власти племенного вождя. IV тыс. до н.э. Обнаружен в окрестностях с. Кайраклия, Тараклийского района. Музей села Кайраклия.

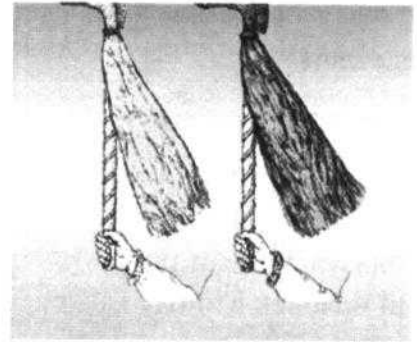


Рис. 12. Реконструкция скипетра периода энеолита.

IV – III тысячелетия до н. э. – это период *энеолита* (медно-каменного века), или эпоха первобытной металлургии, когда люди научились плавить медь и отливать из нее различные изделия. В земледелии на смену малопродуктивной каменной мотыге пришел плуг, в который впрягали тягловых животных. Появляется специализация в скотоводстве – овцеводство и коневодство выделяются в отдельные отрасли.

Наиболее ранние археологические памятники эпохи энеолита представлены в регионе поселениями культуры Гумельница, получившей название от одноименного поселения, впервые исследованного на юго-востоке Румынии. Гумельница является одной из самых ранних земледельческих культур Юго-Восточной Европы и датируется IV тыс. до н. э. (карта с указанием ареала культуры Гумельница, рис. 5, стр. 21).

Находясь в непосредственных культурно-исторических и этнических контактах с племенами соседних земледельческо-скотоводческих культур, в первую очередь – с крупнейшей энеолитической цивилизацией Кукутень-Триполье, гумельницкие племена

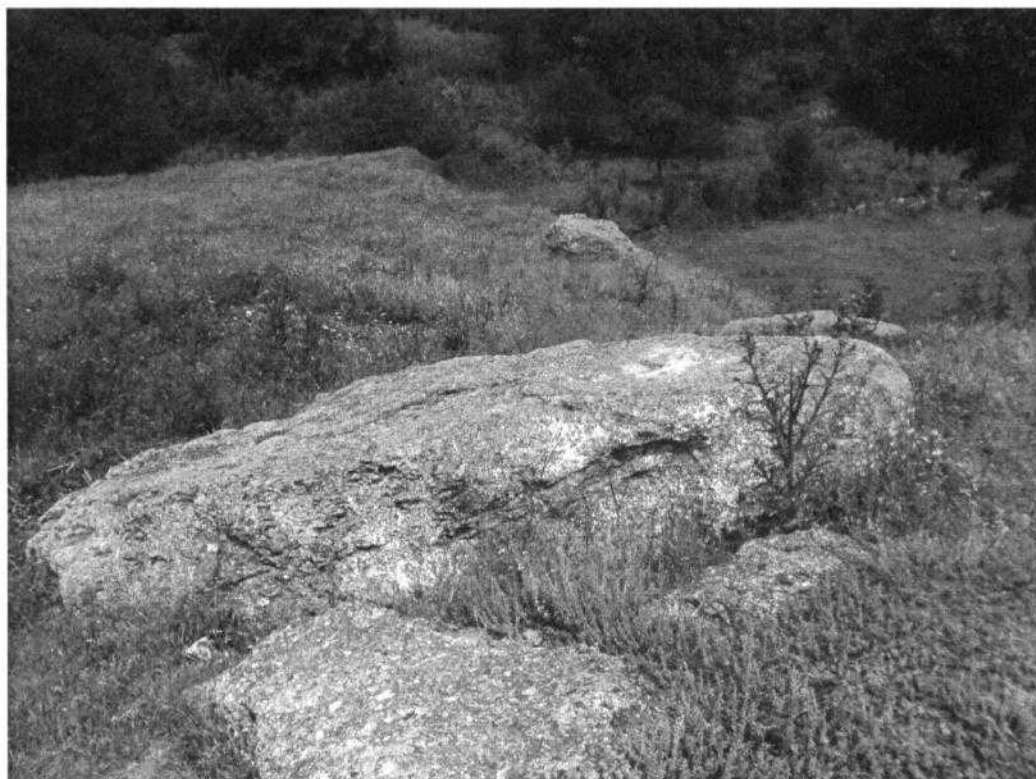
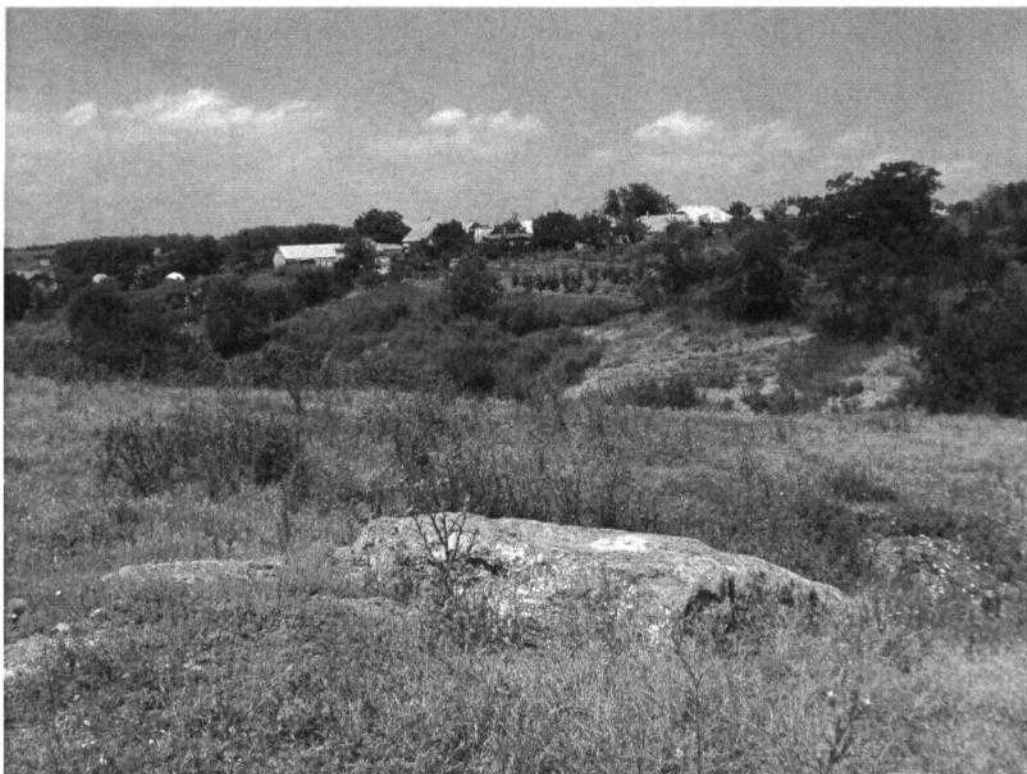


Фото 19. Мегалитические стелы периода энеолита, III тысячелетие до н.э.
Территория села Копчак, Чадыр-Лунгский р-н, Гагаузия.



Рис 13. Культуры энеолита-ранней бронзы: 1-3 - захоронения 21 Усатовской культуры, кург. 17, Казаклия; 4-сосуд из захор. 5, кург. 8, ямная культура; 5 - захор. 3, кург. 13, Казаклия; 6 - сосуд из захор. 13, кург. 3, Казаклия-ямная культура; 7 - захор. 8 кург. 5, Казаклия, ямная культура; 8 - захор. 14, кург. 7, Казаклия, позднеямная культура; 9-11 - находки с поселения культуры Гумельница у п. Тараклия (по Манзура, Сорокин 1991); 12-13- находки с поселения культуры Гумельница, Вулканешты-II (по Бейлекчи 1978).

достигли в своем развитии значительных успехов. Это, прежде всего, проявилось в активизации земледелия, начале обработки металлов - меди, золота, развитии домостроительства и совершенствовании техники изготовления кремневых и каменных орудий труда и уникальной по форме лепной керамики.

В виду такого своеобразия, гумельницкие памятники юго-западного региона Пруто-Днестровского междуречья получили название «Болград-Алдень».

В юго-западном регионе Причерноморья – в низовьях Прута, Дуная, Ялпуга и на территории их притоков насчитывается 32 памятника культуры Гумельница. На некоторых из них были проведены археологические раскопки. Это поселения Вулканешты-II, Лопацика, Кокора-I, Болград, Нагорное, Тараклия, Чалык. На поселениях культуры Гумельница Вулканешты-II в ходе раскопок были исследованы остатки крупных по размерам глинобитных жилищ, сохранившихся к настоящему времени в виде площадок-платформ из обожженной глины, углубленные землянки и полуземлянки, а также некоторые хозяйственные сооружения. В жилищах имелись очаги и печи для обогрева и приготовления пищи. Находки с поселений представлены каменными орудиями (топоры, тесла, отбойники), кремневыми изделиями (ножевидные пластины, скребки, стрелы), изделиями из металла (меди) - иглы, шила, топоры. Наиболее интересными находками с поселений являются керамика и антропоморфная пластика - глиняные статуэтки.

Керамика подразделяется на условно кухонную и условно столовую. Кухонная посуда представлена крупными сосудами для хранения зерна и сыпучих продуктов в виде зерновиков – пифосов с грубо обработанной поверхностью и ручками-упорами. Столовая или парадная посуда представлена тонкостенными сероглиняными кубками, кувшинами и мисками с лощеной поверхностью, зачастую окрашенными красной охрой и украшенными врезным орнаментом. Трипольские племена жили в крупных поселках, состоявших из глинобитных домов, располагавшихся по кругу. В каждом из селений большими семейными общинами проживало несколько сотен человек.

Население занималось земледелием и скотоводством, ткачеством, прядением, выплавкой меди, гончарным делом, изготовлением различных предметов из кости, дерева, камня, меди. Домашнее стадо, изученное по материалам костных остатков из раскопок поселений Болград, Вулканешты, Тараклия, Чалык, состояло из крупного рогатого скота, овец, коз, свиней и лошадей, причем лошадь в то время еще не использовалась в качестве тягловой силы, а служила лишь для получения мясной пищи. Немаловажную роль продолжала играть охота, объектами которой для гумельницкого населения служили различные млекопитающие и птицы - всего до 15 видов: тур, благородный олень, косуля, кулан, дикий осел, кабан, лев, рысь, волк, лисица, выдра, бобр, хорек степной и лесной, заяц. Из птиц можно назвать дрофу, диких гусей и уток, куропаток, перепелок и многих других.

Археологические находки говорят о том, что у гумельницких племен были развиты религиозные представления. Поклонялись они матери – прародительнице рода Оранте. Образы богини-матери, символизовавшей солнце, и быка, символа мужского начала, являлись важными элементами развитого культа плодородия. Женщина

как хранительница домашнего очага и семьи олицетворяла собой солнце, богиню плодородия и урожая, продолжающую и оберегающую жизнь на Земле. В культово-магических верованиях гумельницких племен ярко отражался переживаемый ими период матриархата, материнско-родового общества (статуэтка богини-матери найденная у села Чалык).

Антропоморфная пластика представлена женскими статуэтками. Так, на поселениях Вулканешты-II и Тараклия найдены реалистичные женские статуэтки в форме Оранты - женщины молитвенно поднявшей руки вверх. На поселении Вулканешты-II найдена статуэтка "мыслителя" - сидящая мужская фигурка, рукой подпирющая голову. Памятники культуры Гумельница синхронны культуре раннего Триполья лесостепной зоны Республики Молдова и датируются IV-III тысячелетием до н. э.

На рубеже IV-III тыс. до н.э. поселения культуры Гумельница на Буджаке прекращают свое существование по двум причинам: в связи с резким потеплением климата к началу-середине III тыс. до н.э. и невозможностью заниматься далее земледелием, а также в связи с угрозой со стороны надвигавшихся из Северного Причерноморья ранних кочевых культур.



Фото 20. Археологические раскопки на поселении культуры Гумельница (Болград-Алдень) у села Чалык.

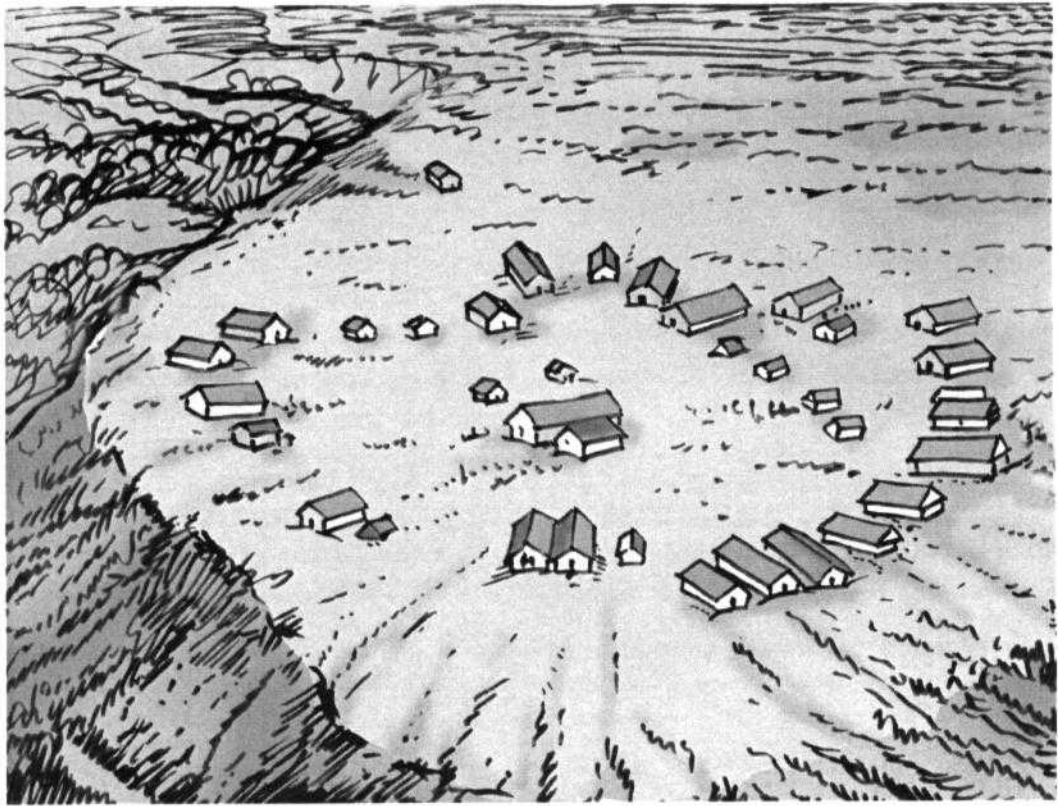


Рис. 14. Реконструкция поселения периода энеолита. Кукутень-Триполье.

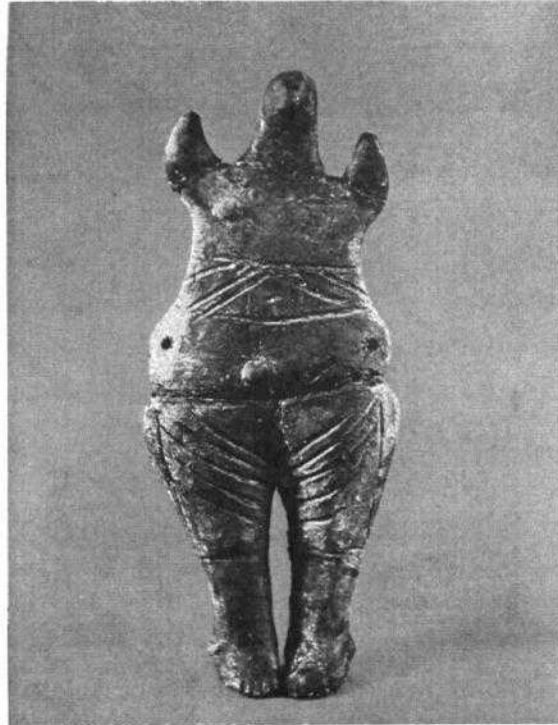


Фото 21. Женская статуэтка культуры Гумельница "Оранта" с поселения Тараклия I (из книги "Далёкое-Близкое").

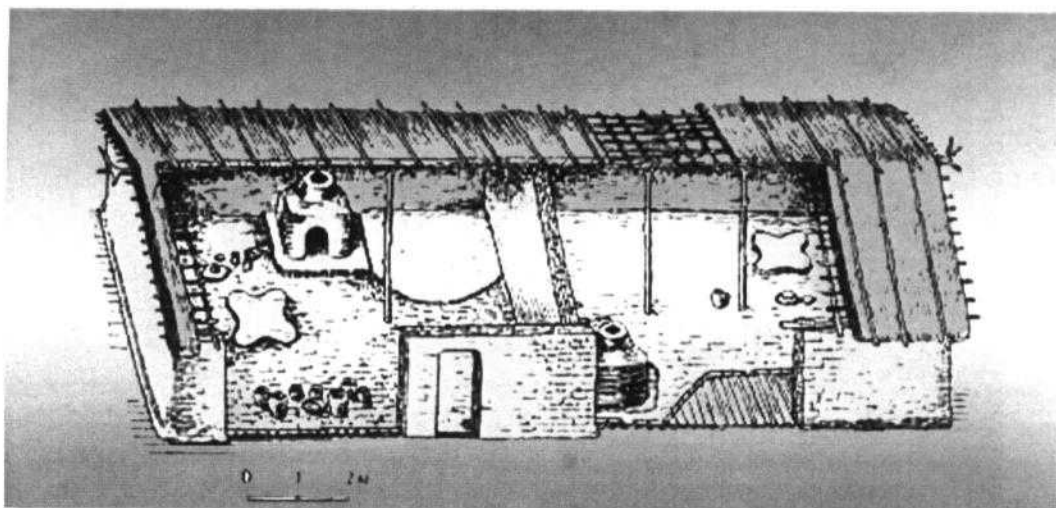


Рис. 15. Реконструкция жилища периода энеолита. Триполье-Гумельница.

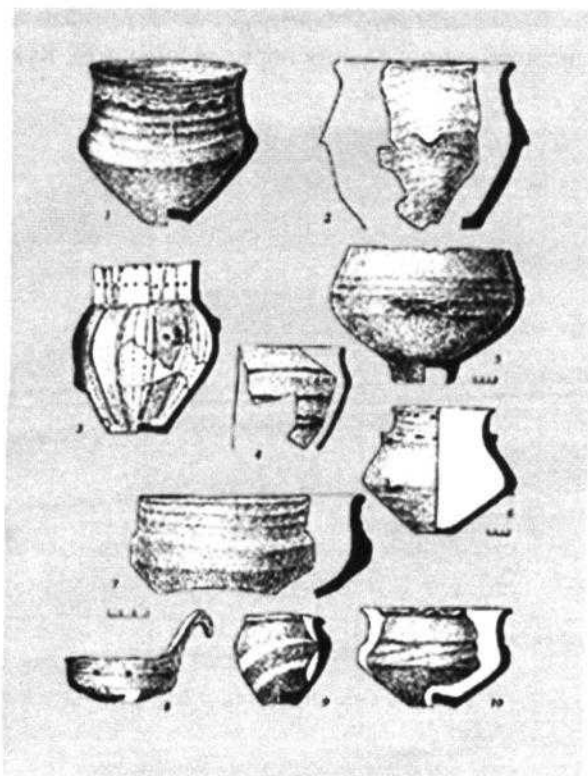


Рис 16. Керамика культуры Гумельница. Тараклия.

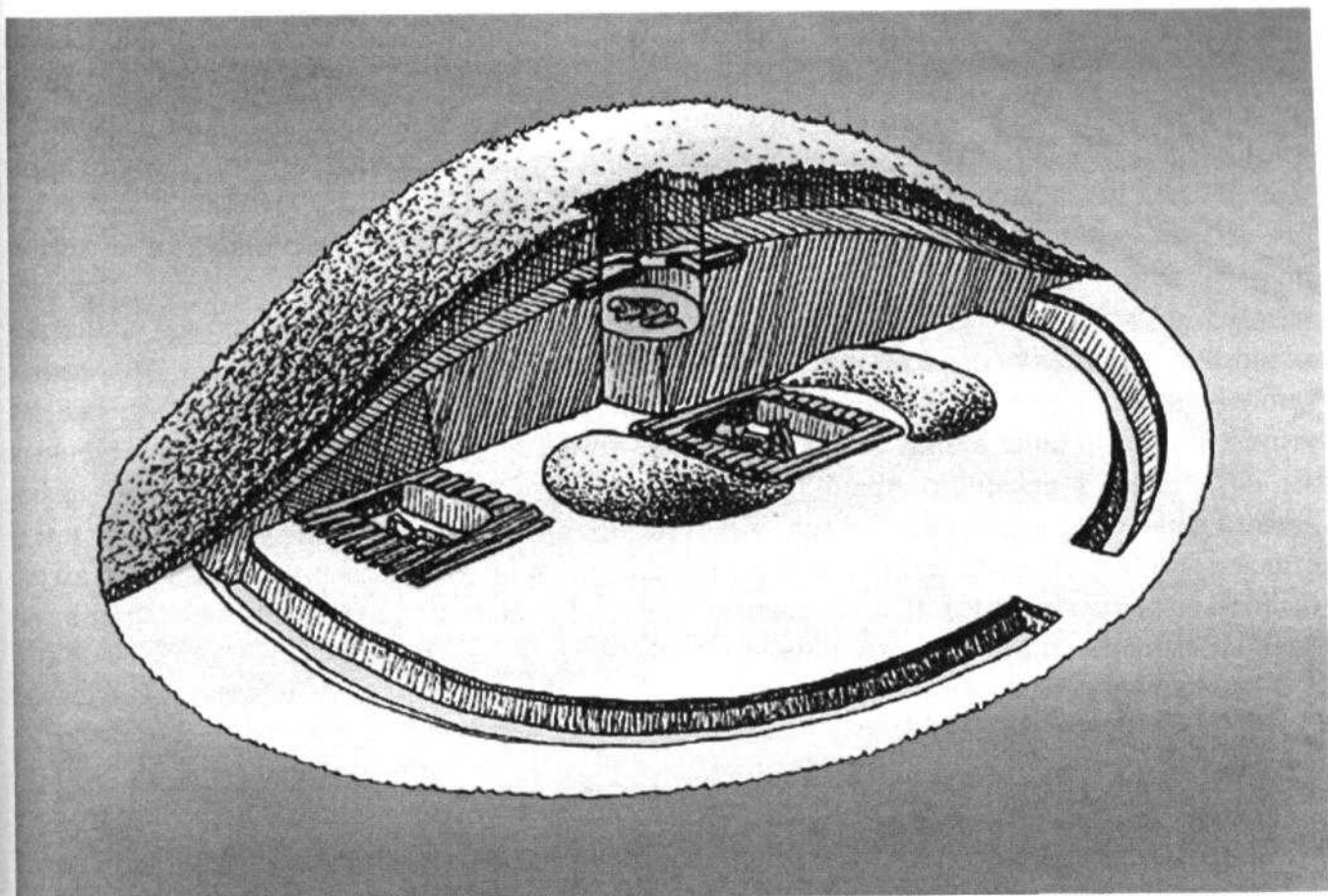


Рис. 17. Условный пример внутреннего устройства кургана периода энеолита
вторая половина IV - начало III тыс. до н.э.

Археологическая микрizona у города Вулканешты

Окрестности г. Вулканешты на крайнем юге Республики Молдова также являются своего рода микрoзоной, на территории которой сосредоточен ряд памятников археологии и древней истории региона. В данной микрoзоне отмечен ряд древних поселений человека, курганные могильники и такое уникальное сооружение, каковым является Траянов Вал.

Наиболее представительным археологическим памятником в окрестностях г. Вулканешты является поселение культуры Гумельница-Вулканешты-II. Энеолитическое поселение Вулканешты-II относится к периоду энеолита и датируется IV-III тыс. до н.э. Оно было открыто в 1961 году знаменитой советской исследовательницей культур энеолитической эпохи Причерноморья Татьяной Сергеевной Пассек, которая и проводила там раскопки в 1961-1965 гг. В 1969 г поселение Вулканешты-II исследовал известный молдавский археолог Виктор Стефанович Бейлекчи.

Поселение культуры Гумельница (вариант Болград-Алдень) расположено на левом, пологом берегу р. Кагул в 0,5-0,7 км к северу от г. Вулканешты в долине под местным названием Дей Сырта. В 1962-1965 гг, а также в 1969 г. на поселении проводились археологические раскопки. В процессе раскопок было выявлено и исследовано 5 наземных глинобитных жилищ, сохранившихся в виде платформ, из обожженной глины, а также два углубленных жилища в виде землянок. Кроме того раскопано множество хозяйственных ям, служивших в древности хранилищами провизии. На поселении Вулканешты-II археологами было прослежено 2 строительных горизонта, самый древний из которых был представлен именно этими 2 землянками и окружающими их хозяйственными ямами. Там же были выявлены наземные и углубленные очаги. Наиболее поздними на поселении являлись наземные глинобитные жилища.

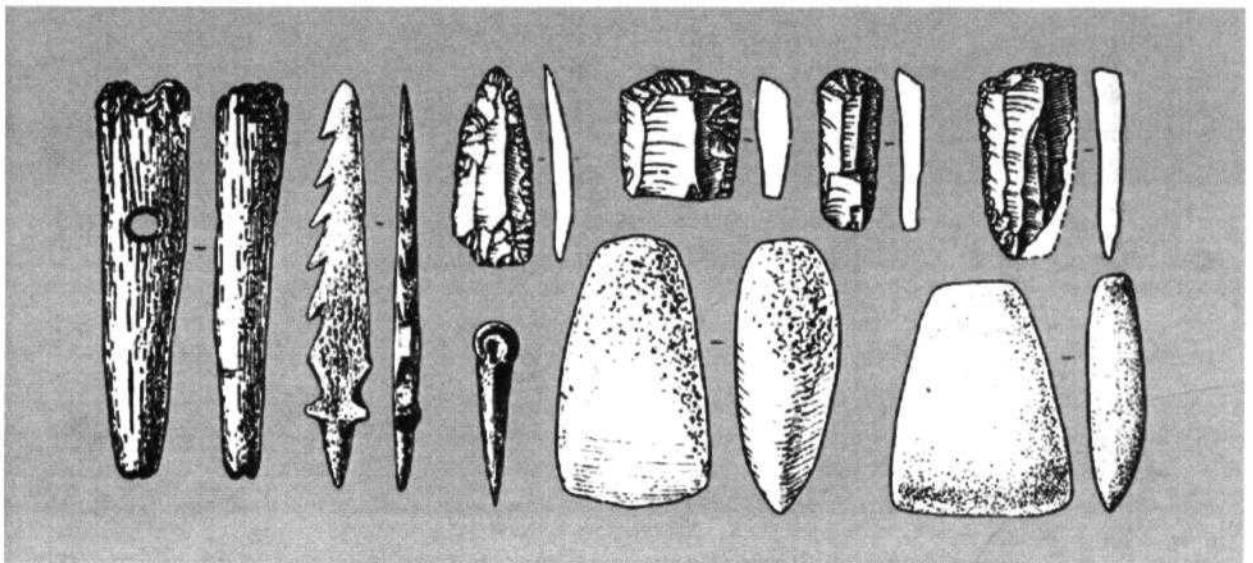


Рис. 18. Орудия труда из кости, кремния и камня. Вулканешты II.

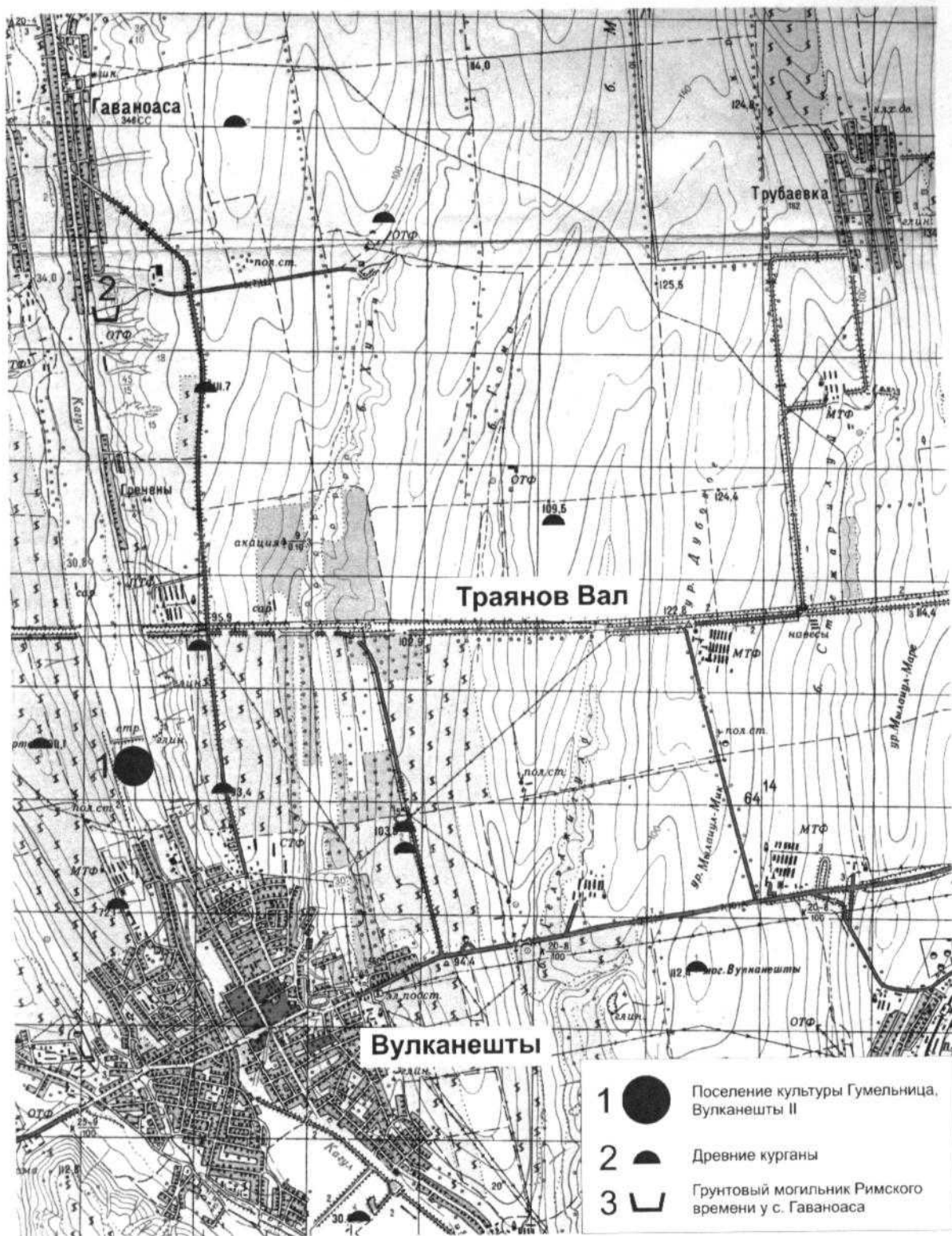


Рис 19. Карта археологических памятников микрзоны у города Вулканешты.



Фото 22. Вид с запада на раскоп IV поселения культуры Гумельница, Вулканешты II.

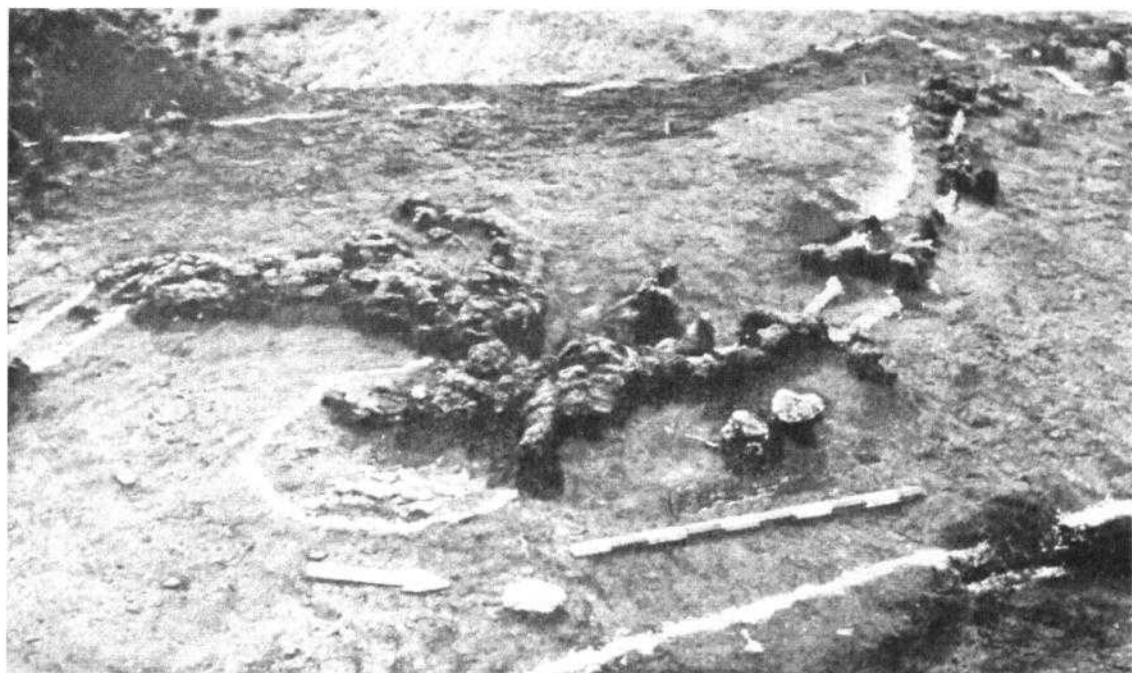


Фото 23. Вид с запада на раскоп поселения культуры Гумельница, Вулканешты II.
Остатки наземного жилища.

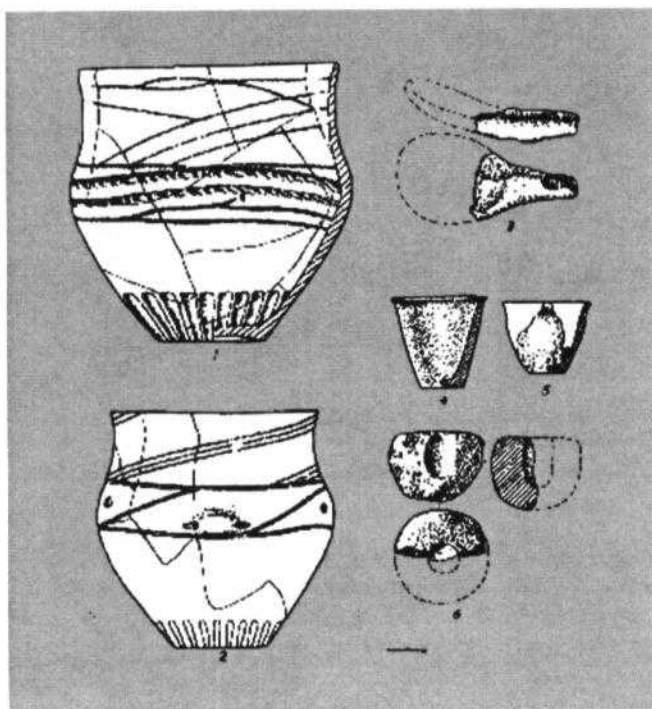
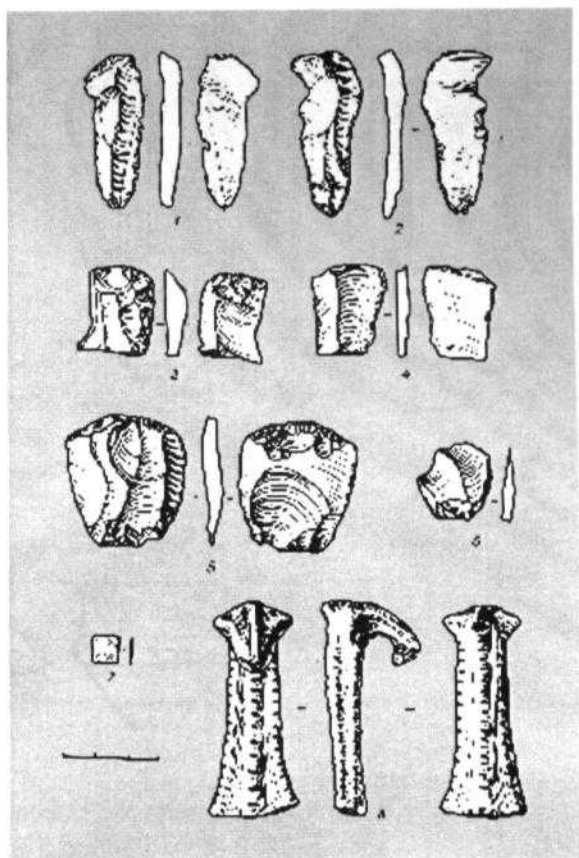
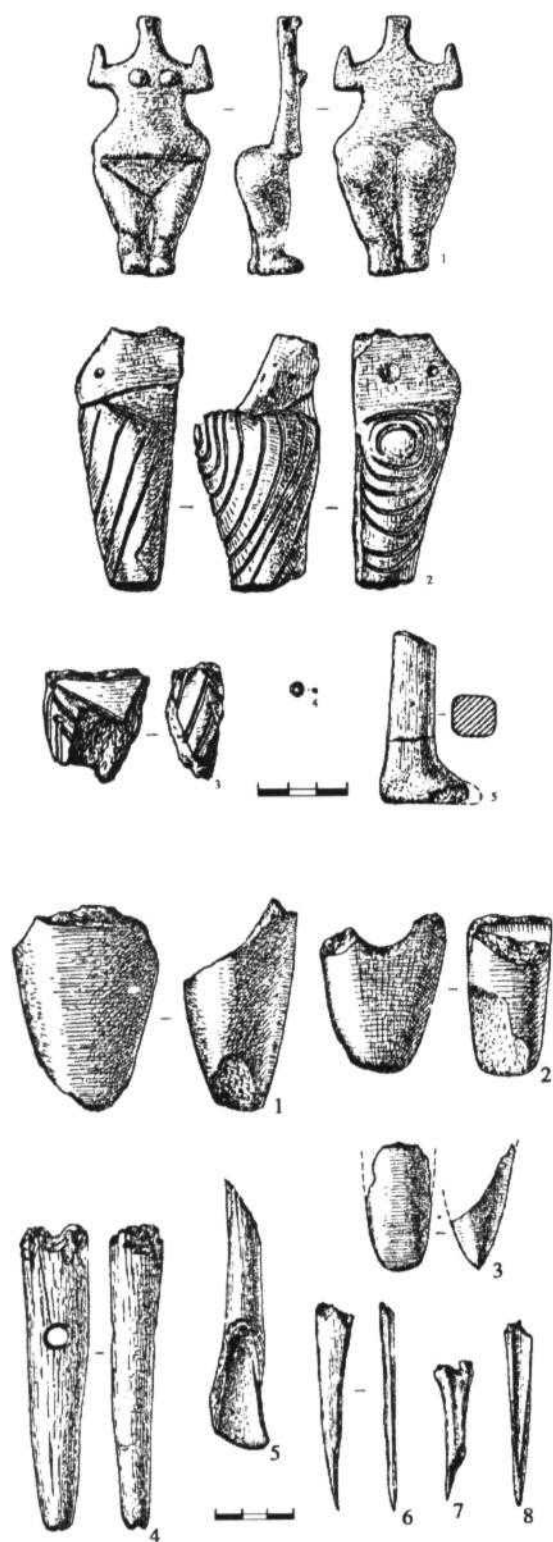


Рис. 20. Антропоморфная пластика, кремневые и костяные орудия и керамика с поселения культуры Гумельница, Вулканешты II (по Бейлекчи, 1978).

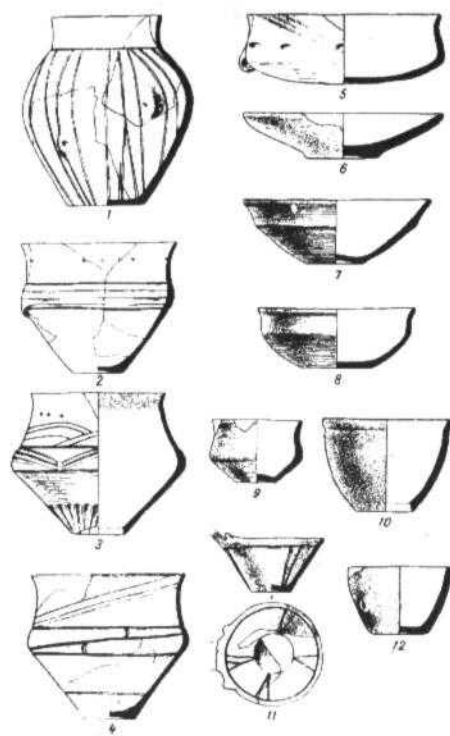


Рис. 21. Керамика из жилища №3 поселения культуры Гумельница, Вулканешты II: 1 - кувшин; 2-4,9 - горшки; 5-8 - миску; 10,12 - кубки; 11 - черпак

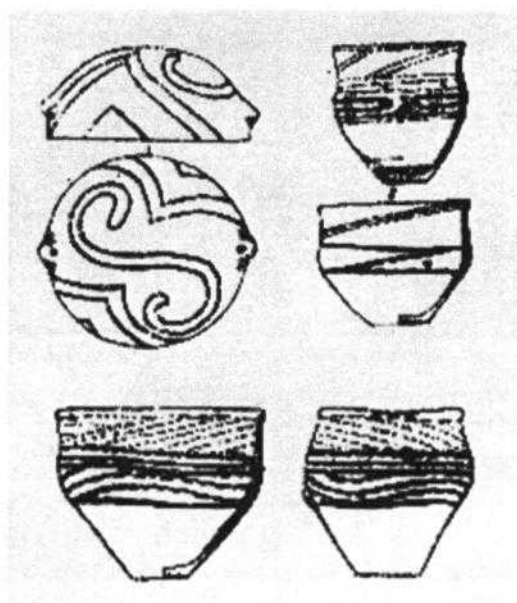


Рис. 22. Орнаментированная керамика с поселения культуры Гумельница, Вулканешты II.

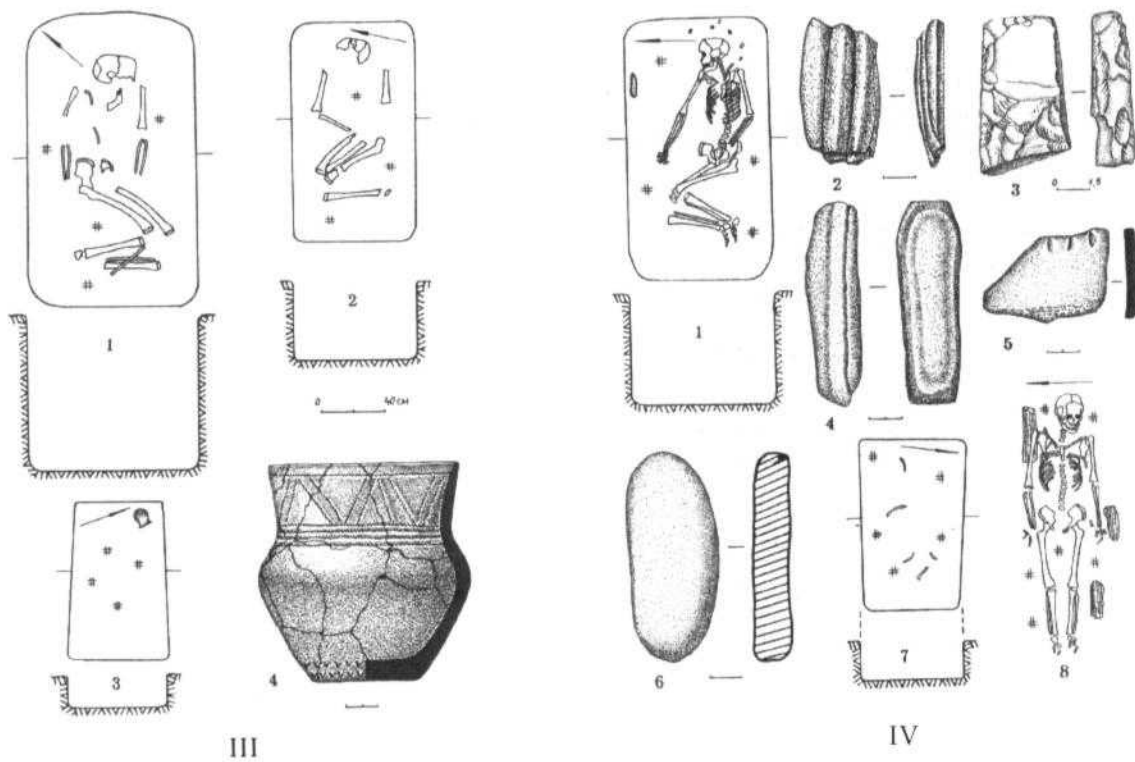
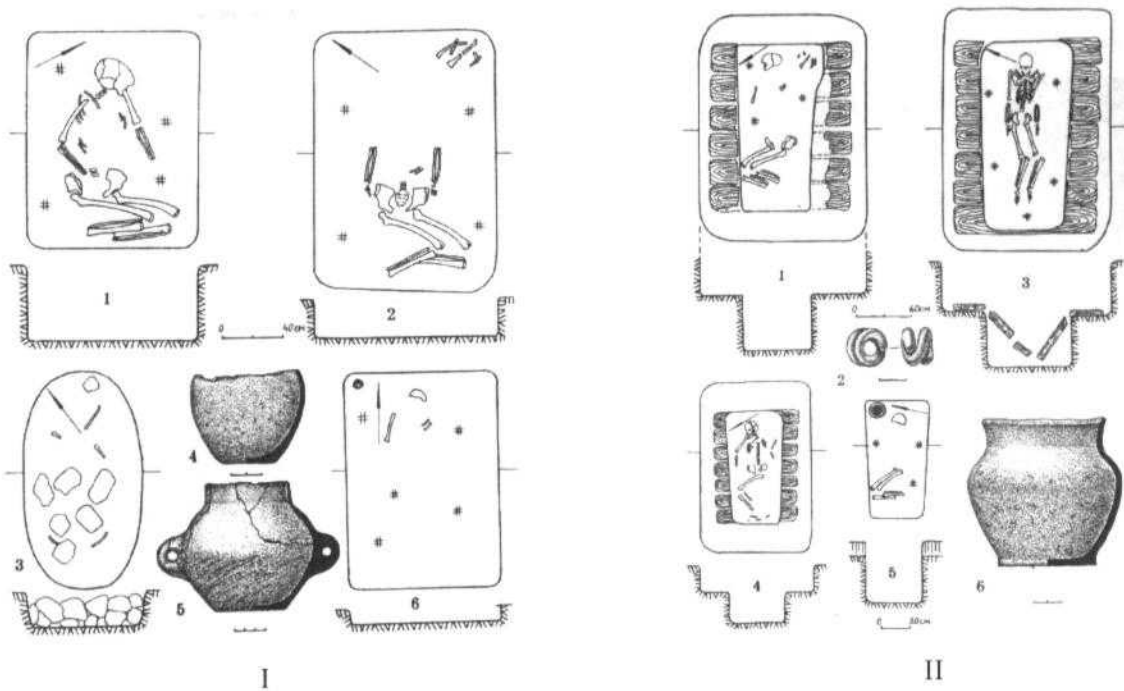
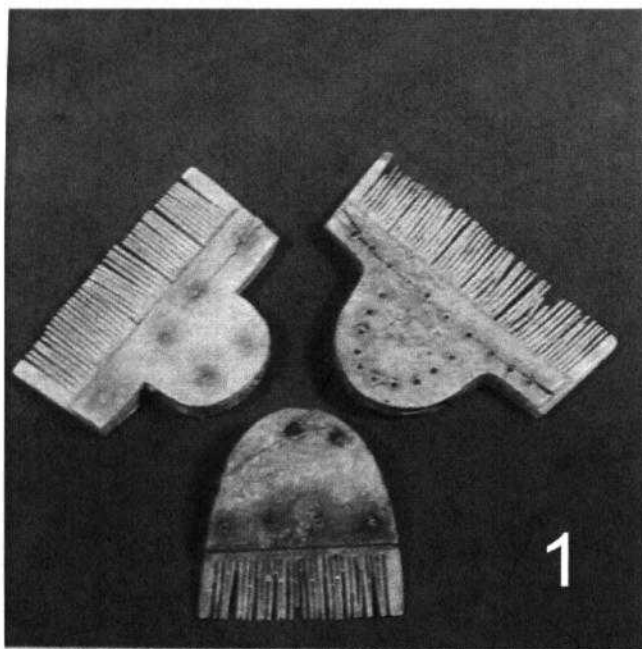
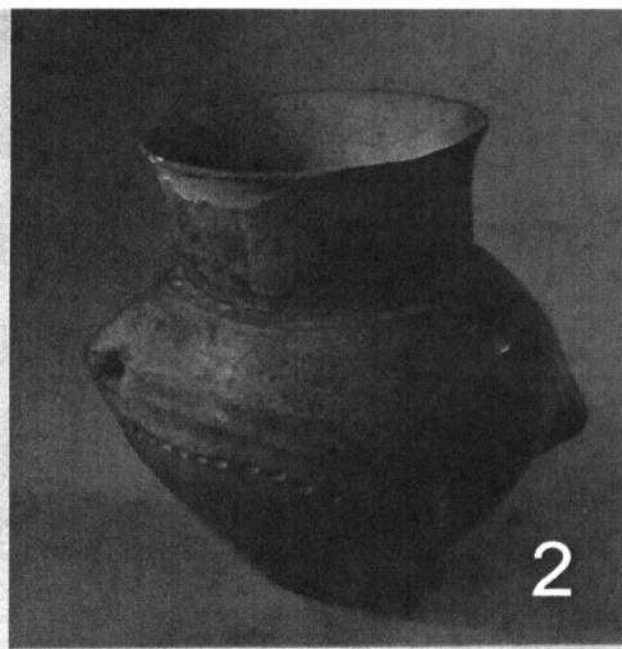


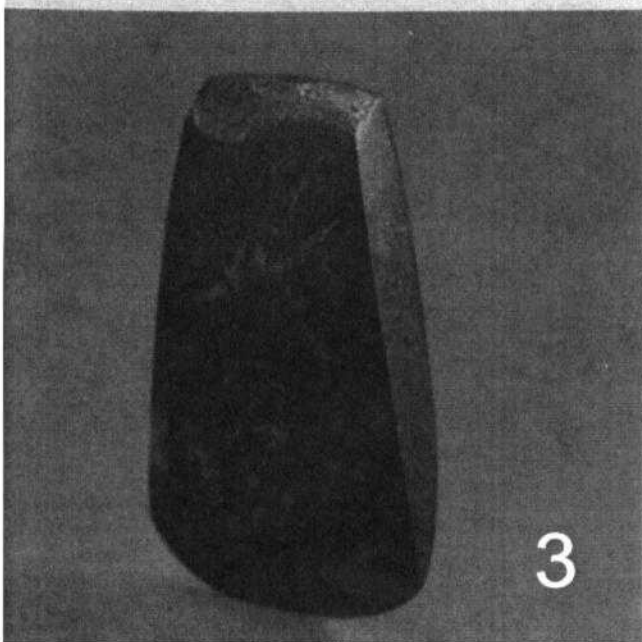
Рис. 23 Захоронения раннего Бронзового века (Ямная культура), найденные в курганах в окрестностях с. Гаваноаса (IV - 1-6 погребения мастера по обработке камня из кургана №10 у села Гаваноаса).



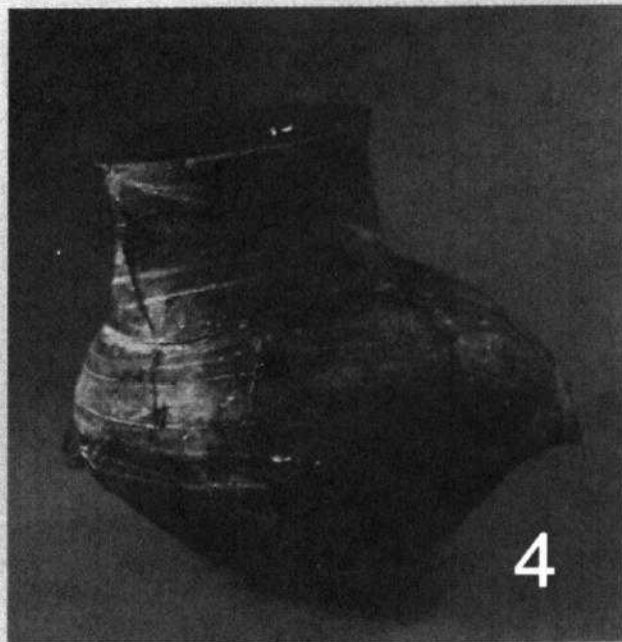
1



2



3



4

Фото 24. 1 - Костяные гребни Черняховской культуры (IV в. н.э.). 2-4 - Сосуды культуры Гумельница (IV тыс. до н.э.). 3 - Каменное тесло с поселения культуры Гумельница, Вулканешты II. Племена Гумельница, жившие на юге Молдавии, по своей материальной и духовной культуре были близки ранним трипольцам.

Автор-составитель В.И. Маркевич «Далекое – близкое», Кишинев, 1985.

Обитатели Вулканештского поселения использовали различный инвентарь. Это были разнообразные керамические сосуды, расписанные цветными красками и украшенные прорезным орнаментом причудливых форм. Там же найдены ритуальные статуэтки, изображающие преимущественно женщин, одна из которых выполнена в форме Оранты - богини с поднятыми вверх руками, то есть произносящей своего рода молитву. Статуэтки, в свою очередь, тоже украшены оригинальным врезным орнаментом в виде сложных узоров. Орудия труда с поселения Вулканешты-II представлены изделиями из кремня: скребками, ножами, долотами. Все они выполнены из привозного добруджского кремня желтого цвета. Орудия из камня представлены растиральниками разных форм, зернотерками и сверленными топорами. Костяные орудия - шилья, иглы служили преимущественно для шитья одежды и обработки шкур животных. Следует отметить, что в развалинах жилых построек и в некоторых крупных сосудах найдены остатки зерновых культур. Это хорошо сохранившиеся к настоящему времени обугленные семена пшеницы одно- и двузернянки, ячменя, проса, что свидетельствует о развитом земледелии у племен-носителей культуры Гумельница. Земледелие, скорее всего, было пахотным. Эти факты свидетельствуют о достаточно высоком культурно-хозяйственном уровне обитателей поселения. Вызывают интерес находки виноградных косточек в материалах поселения Вулканешты-II. По определению исследователей, эти косточки принадлежат не дикорастущим, а культивируемым сортам винограда. По мнению специалистов, этот сорт винограда произрастал вблизи жилищ, был ухожен и культивирован. Не исключено наличие в IV-III тыс. до н.э. такой отрасли хозяйства у гумельницких племен как виноградарство и виноделие. В целом,



Фото 25. Фигурка "Мыслитель". Культура Гумельница. Энеолит IV-III тыс. до н.э.
Найдена в окрестностях г. Вулканешты (из книги "Далекое-Близкое").

культура Гумельница на территории степной зоны Пруто-Днестровского междуречья представляла собой культурное сообщество, достигшее в эпоху энеолита достаточно высокого уровня развития.

В окрестностях г. Вулканешты на данный момент существует свыше 20 древних курганов различной высотой и диаметра. Все они расположены на плато по обоим берегам р. Кагул. Можно предположить, что большинство из них возникло в период раннего бронзового века на рубеже III-II тыс. до н.э. Аналогичные по времени и конструкции курганы исследовались автором на плато на правом берегу реки Кагул у сел Владимировка, Гаваноаса, Пелиней, Вадул луй Исак и Манга. Так, ближайшие к Вулканештам курганы на полях у с. Гаваноаса относятся к эпохе ранней бронзы и племенам Ямной культуры. Под курганными насыпями, в прямоугольных ямах, перекрытых деревянными плахами, обнаружены скорченные скелеты древних людей. Кости скелетов окрашены красной охрой. При них были найдены глиняные сосуды, каменные и костяные орудия труда, бронзовые украшения – височные кольца и пронизи.

Еще одним наиболее значимым объектом археологии в окрестностях Вулканешт является Нижний Траянов Вал. Он начинается от берега Прута, от с. Вадул луй Исак, пересекает водораздел между Прутом и Кагулом и проходит в 0,9-1,1 км к северо-западу от города Вулканешты. В пределах Вулканештского р-на его высота достигает 1,5-2,5 м. Во многих местах Вал поврежден современными дорогами и другими конструкциями. Заплывший от времени черноземом ров шириной до 6 м расположен на северной, внешней стороне Траянова вала. По мнению исследователей, сооружение Вала относится к II-III вв. н.э. и связывается с именем римского императора Траяна.

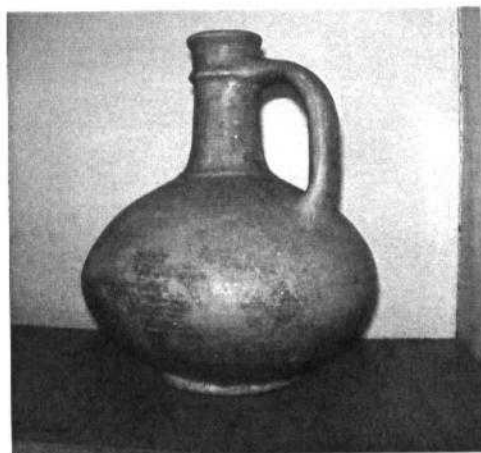
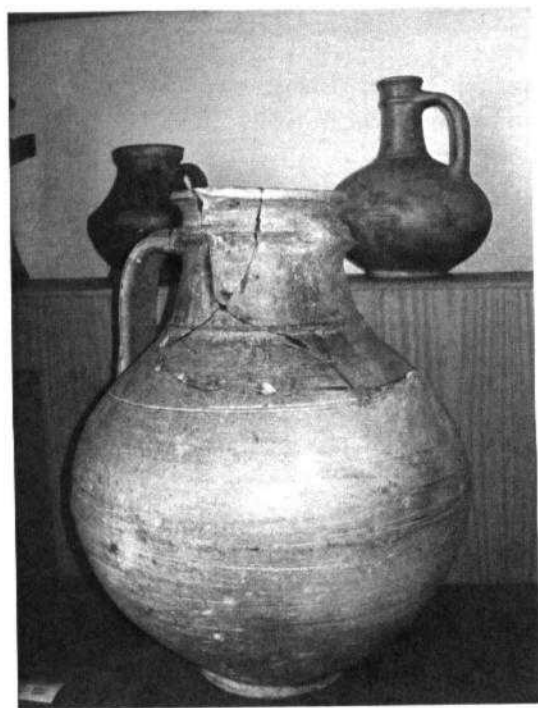
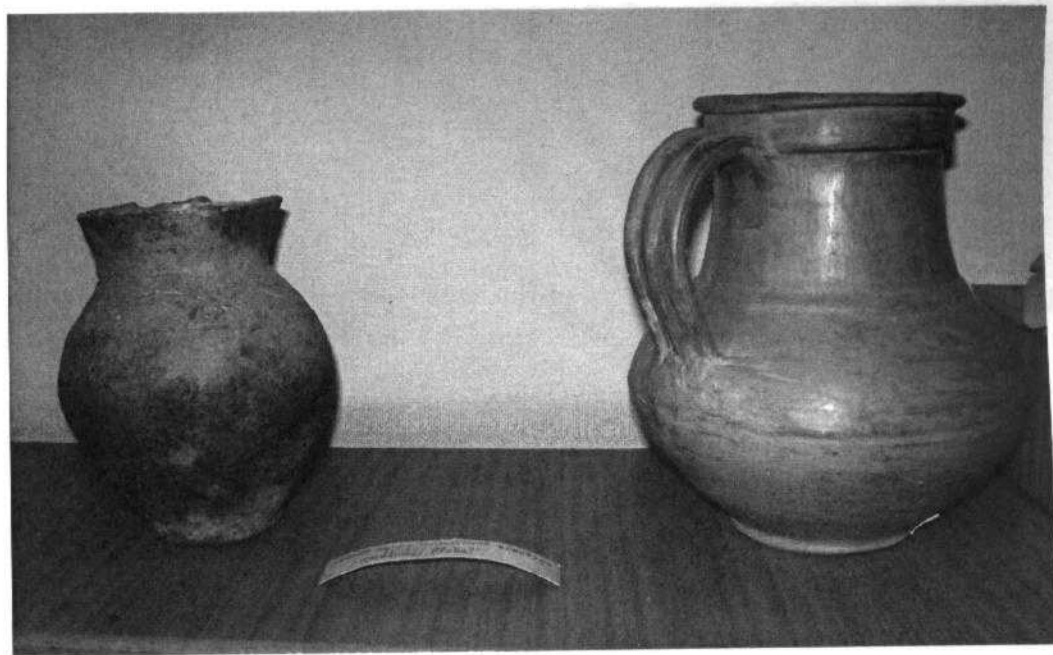


Фото 27. Сосуды Черняховской культуры, III-IV вв. н.э. Могильник у с. Гаваноаса (музей г. Вулканешты).

Фото 28. Керамика культуры Гумельница. Вулканешты II.

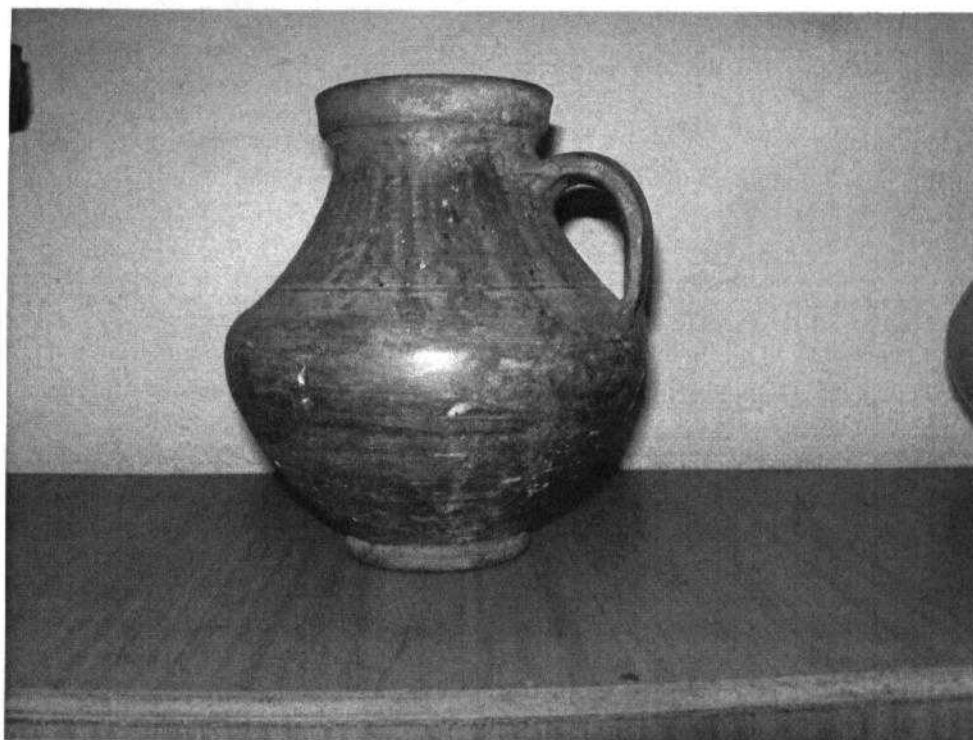


Фото 29. Сосуды Черняховской культуры, III-IV вв. н.э. Могильник у с. Гаваноаса.



Фото 30. Сосуды Черняховской культуры, III-IV вв. н.э.
Историко-этнографический музей г. Вулканешты.

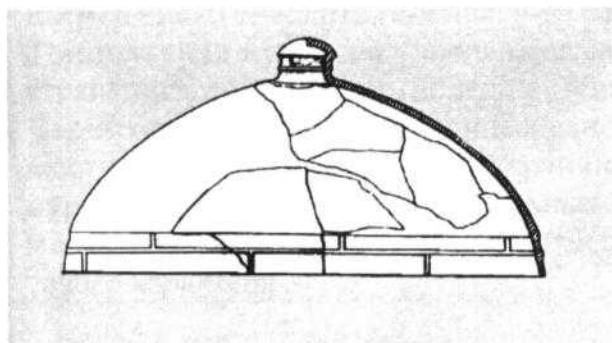


Рис 24. Крышка сосуда из жилища №1 поселения
Вулканешты II.

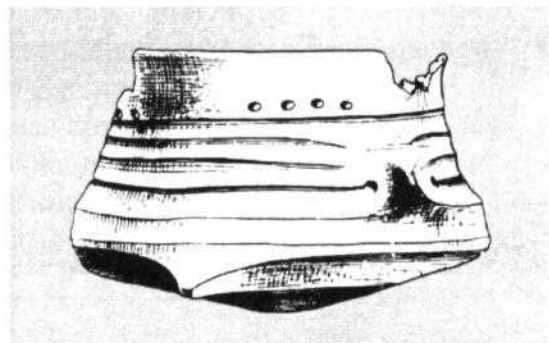


Рис 25. Керамический сосуд с врезным
орнаментом с поселения Вулканешты II.



Фото 26. Траянов Вал у села Вадул-луй-Исак.

Культура	Ареал	Орудия труда, предметы быта
Гумельница		
Трипольская		
Черняховская		

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуй понятие энеолит: почему эта эпоха так называется. Укажите её хронологические рамки. Какими культурами представлен энеолит.
2. Укажите взаимосвязь между появлением медных орудий труда и подъемом в хозяйственной и культурной жизни людей в IV-III тыс. до н.э.
3. Заполните таблицу «Памятники эпохи энеолита».
4. Приведите аргументы, свидетельствующие, что в эпоху энеолита зародились верования.
5. Объясните, почему культуры энеолита приходили в упадок.
6. Сравните эпоху энеолита во всеобщей истории с развитием энеолита в Буджаке.

Словарь:

Энеолит – медно-каменный век

Культура Гумельница - археологическая культура оседло-земледельческих племён эпохи энеолита (2-я пол. 4-го - нач. 3-го тыс. до н. э.)

Трипольская культура - энеолитическая археологическая культура, распространённая в VI—III тыс. до н. э. в Дунайско-Днепровском междуречье

Черняховская культура - раннесредневековая археологическая культура, существовавшая на территориях Украины, Молдавии и Румынии в II-IV веках.

курган - разновидность погребальных памятников

мегалитические стелы - доисторические памятники, предположительно культового характера

Тема 4

Памятники эпохи позднего энеолита - ранней бронзы

Понятия: поздний энеолит, век металлов, бронзовый век, Усатовская культура, ямная культура, катакомбная культура, многоваликовая культура

В конце III тысячелетия до н. э. всеобщее потепление климата в Юго-Восточной Европе приводит к засушливому лету, теплым и бесснежным зимам, исчезновению лесов и превращению огромных территорий в степи, заросшие полынью и густой сочной травой. На территорию Буджака с востока потянулись многочисленные племена кочевников, которые никак не были связаны с предшествовавшими культурами и племенами.

На протяжении многих столетий здесь сменяются самые различные культуры, которые по своему уровню были гораздо ниже Трипольской: это ямная, катакомбная, Сабатиновская, Белозерская и другие (см. карту). Следы кочевников-скотоводов обнаруживаются с трудом, поскольку все они, постоянно мигрируя, не обустроивали долговременные стоянки и поселения, не возводили храмы и нигде надолго не задерживались. Но есть одно свидетельство, которое безошибочно указывает на присутствие кочевников на этой территории. Это курганы, которые древние скотоводы-кочевники воздвигали в степях над погребениями своих вождей, жрецов и знати, в том числе и рядового населения. Но в основном каждый курган возводился над могилой одного умершего человека добавлением сверху грунта. Отголосками этого обряда служат сегодняшние могильные холмики на кладбищах.

Сооруженный курган окружался небольшим рвом либо кромлехом - каменной оградой. Иногда камень использовался и для сооружения первичной курганной насыпи. Впоследствии соплеменники умершего один, а то и несколько раз досыпали первичный курган в определенные сроки, обусловленные поминальными культурами, либо после очередных захоронений в него представителей данного племени. Зачастую бывало так, что спустя столетия, а то и тысячелетия курган еще неоднократно использовался в качестве кладбища для покойников иных, более поздних культур, вследствие чего высота курганной насыпи увеличивалась достигнув современных размеров.

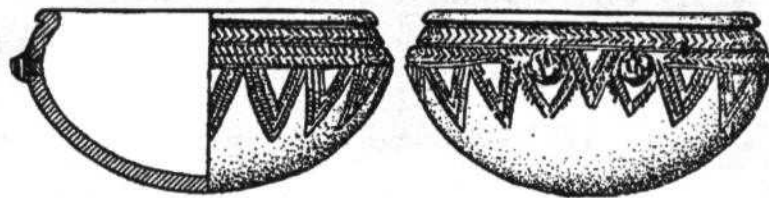


Рис 26. Керамические сосуды из катакомбного захоронения у села Траповка, Украина. Курган 10, по Субботину Л. В.

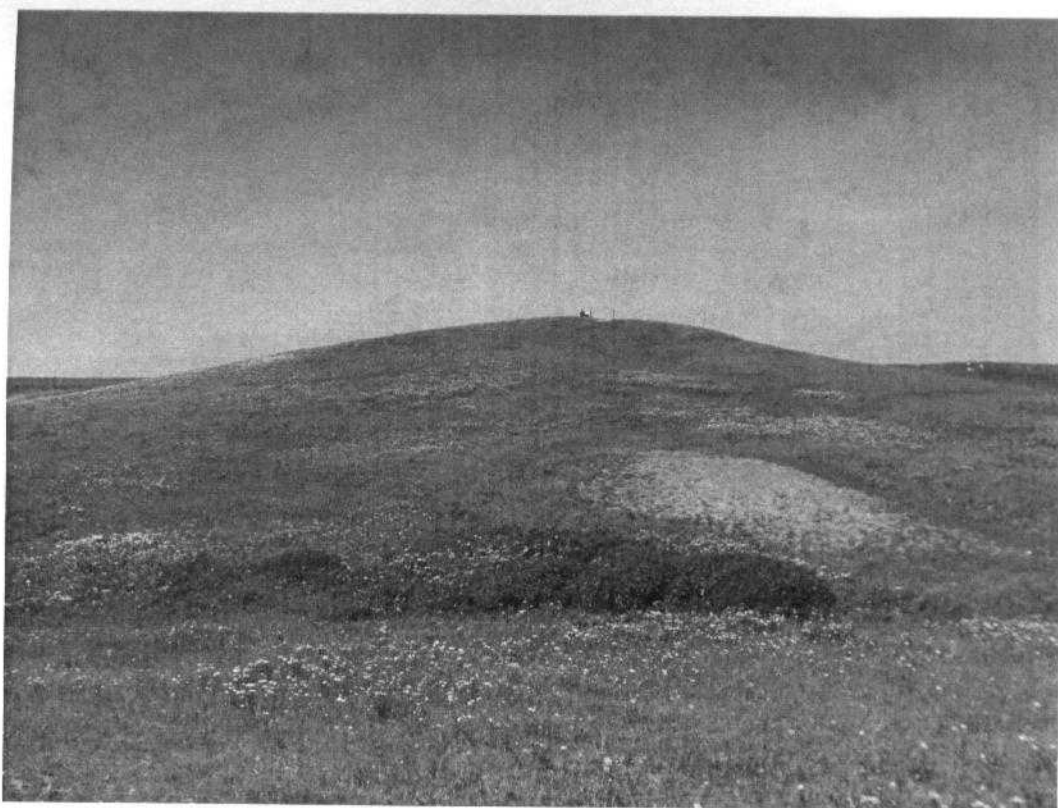


Фото 31. Курган на землях села Балабаны. Возможно сооружён в период энеолита, раннего бронзового века. Сфотографирован в мае 2013 г.

1. Усатовская культура

В результате новостроек и археологических экспедиций в зонах строительства оросительных систем на юге республики были открыты и исследованы многочисленные курганы, монументальные надмогильные сооружения из земли и камня. Курганы располагались на водоразделах и в поймах рек Ялпуг, Лунга, Салчия, Когыльник. Ряд курганов крупных размеров высотой до 6-7 м, сохранился до сих пор в окрестностях сел Этулия, Копчак, Балабан, Казаклия, Конгаз, у поселка Светлый и ждет своего часа для научного археологического исследования.

Наиболее древние захоронения в курганах, раскопанных у Тараклии, Казаклии, Светлого, были совершены носителями энеолитических степных культур Чернавода-Хаджидерживотилровка, Усатово и датируются 2-й половиной III тыс. до н.э.. Энеолитические захоронения совершены в овальных или прямоугольных погребальных камерах, перекрытых деревом или камнем. Вокруг них фиксируются каменные изгороди-кромлехи, выполненные из вертикально вкопанных крупных известняковых камней. Высота кромлехов иногда достигала 1-2 м. Погребённые уложены в них в скорченном положении на боку, кисти рук, направлены к черепу. Инвентарь представлен расписной посудой поздне трипольского типа – небольшими амфорами, кубками. Орудия труда представлены каменными топорами.

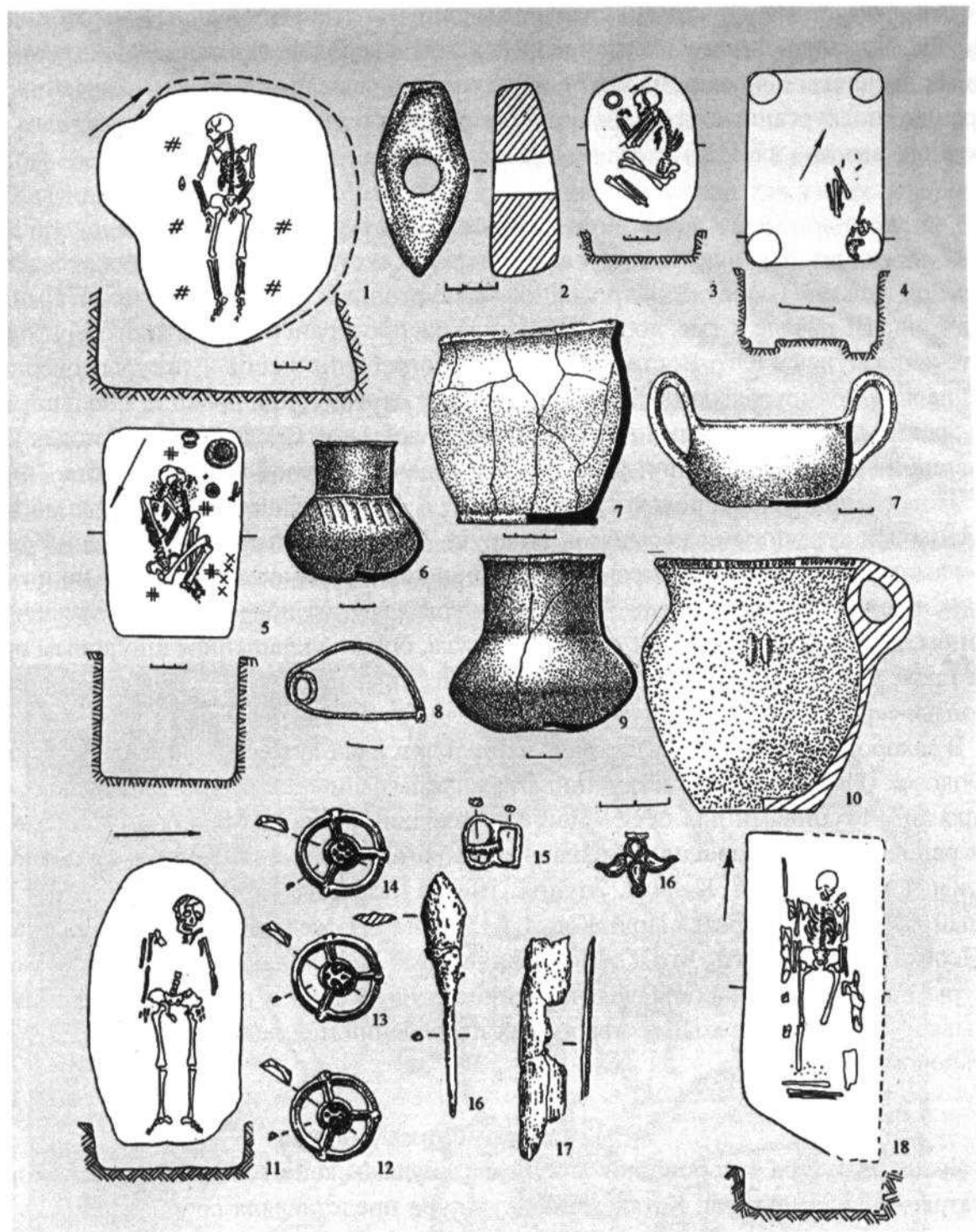


Рис 28. Культуры эпохи бронзы-раннего железного века и средневековых кочевников: 1-2 захор. 6, кург. 10, Тараклия - Катакомбная культура; 3-5 захор. 3, кург. 9, Тараклия - культура Сабатиновка; 7-10 - захор. 1 Казаклийского могильника Белозерской культуры; 12-16 - захор. 13 кург.; 18 - Тараклия, средневековый кочевник; 11-17 - захор. 6, кург. 17, 18. Тараклия - сарматская культура.

медными ножами. Из украшений следует выделить костяные и медные посоховидные бубалки, бусы, выполненные из костей птиц и веточек коралла, что свидетельствует о связях степных позднетрипольских племен с культурами Средиземноморского бассейна. Наиболее ранние подкурганные захоронения Буджакской степи датируются по данным радиоуглеродного анализа началом-серединой III тыс. до н. э.

2. Ямная культура

Следующим хронологическим горизонтом в курганах Буджака являются захоронения ямной культуры сооружение большинства курганных насыпей в регионе. Ямная культура в конце III-начале II тыс. до н. э. получила распространение от южного Урала до среднего течения Дуная в Юго-Восточной Европе. Погребения ямной культуры совершались в большие ямы прямоугольной формы, перекрытые деревом, как правило - большими дубовыми бревнами, сохранившимися до настоящего времени. Скелеты погребенных уложены скорченно на спине или на спине с наклоном, окрашены охрой красного цвета.

Погребения ориентированны в основном на запад или восток. Впускные могилы расположены под курганными насыпями, по кругу. Инвентарь ямных захоронений представлен керамикой, глиняными сосудами в виде горшков, сферических амфор, чаш и кубков. В поздняямных захоронениях Буджакской культуры - группе погребений, специфических, в основном, для Буджакской степи, имеется посуда, богато украшенная шнуровым орнаментом, а также бронзовые ножи, долота, шилья, височные кольца в 1,5 оборота выполненные из бронзы, серебра и золота.

В захоронениях ямной культуры у г. Тараклии и с. Балабаны найдены остатки колесниц-повозок - деревянные конструкции с колесами, выполненными из древесных стволов с втулками и ступицами для осей. Данные находки свидетельствуют о существовании в эпоху ранней бронзы колесного транспорта. Курганы с захоронениями ямной культуры были исследованы у сел Копчак, Этулия, Томай, Казаклия, города Тараклия и у поселка Светлый. В зоне междуречья Прут-Кагул в курганах также преобладают ямные захоронения. Необходимо отметить, что в демографическом плане в период существования ямной культуры наблюдается наибольшая численность населения в регионе, что убедительно доказывает соотношение количества ямных погребений последующих культур, в каждом отдельно взятом кургане.

3. Катакомбная культура

Ямная культура захоронений в курганах Буджакской степи сменяется захоронениями катакомбной культуры. Катакомбная культура представляла собой общность племен периода ранней бронзы. Эта культурно-историческая общность была распространена в начале II тыс. до н. э. от Волги до Балканских гор. Своё название культура получила от типа погребального сооружения, состоявшего из входной ямы-колодца, переходящей в подбойную могилу-катакомбу.

Погребенных, как правило, укладывали в могилу в вытянутом, а реже в слабо скорченном положении. Скелеты окрашивали охрой. Подкурганные могилы, как и в ямной

культуре, характеризуются четкой круговой планировкой. В захоронениях имеется посуда в виде горшков, чаш, мисок, миниатюрных амфор, зачастую богато украшенных орнаментом в виде отпечатков шнура. Обычной находкой являются просверленные каменные булавы и топоры, а также кремневые стрелы с выемкой у основания.

Погребения катакомбной культуры обнаружены в курганах у г. Тараклия, п. Светлый, у села Казаклия. Носители катакомбной культуры использовали для своих захоронений курганы предшествующих культур - Усатовской и ямной. Лишь в курганной группе у г. Тараклия был зафиксирован комплекс с основной подкурганной могилой катакомбной культуры. Памятники катакомбной культуры Пруто-Днестровского междуречья датируются XVIII-XVII вв. до н.э.

4. Культура Многоваликовой керамики

В эпоху средней бронзы, в курганах Буджакской степи совершают захоронения носители культуры многоваликовой керамики (далее КМК). Культура получила название ввиду специфической разновидности лепных сосудов, орнаментированных двумя-тремя валиками по корпусу. Погребения КМК, как правило, представлены скорченным скелетом, лежащим на боку, ориентированным в основном в сторону востока.

Помимо сосудов с валиковой орнаментацией в погребениях КМК частой находкой

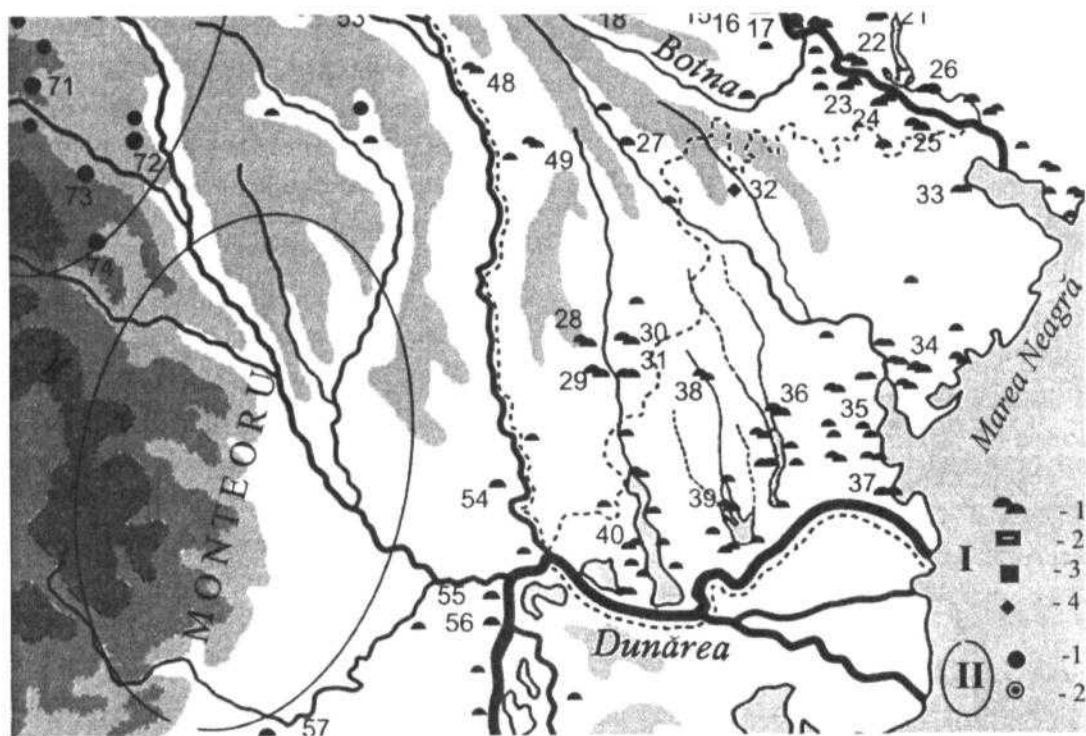


Рис. 29. Карта распространения Культуры Многоваликовой Керамики (КМК) в курганах Буджака. XVI-XIV вв. до н.э.(основные памятники) №№ : 28. Светлый; 29.Балабаны; 30. Казаклия; 31. Тараклия; 32. Бородино (Бородинский клад); 33. Семеновка; 34. Вишневое ; 35.Нерушай ; 36. Холмское; 37. Приморское ; 38.Огородное (Чийшия); 39. Утконосовка ; 40. Плавни (по Istoria Moldovei, Chişinău 2010).

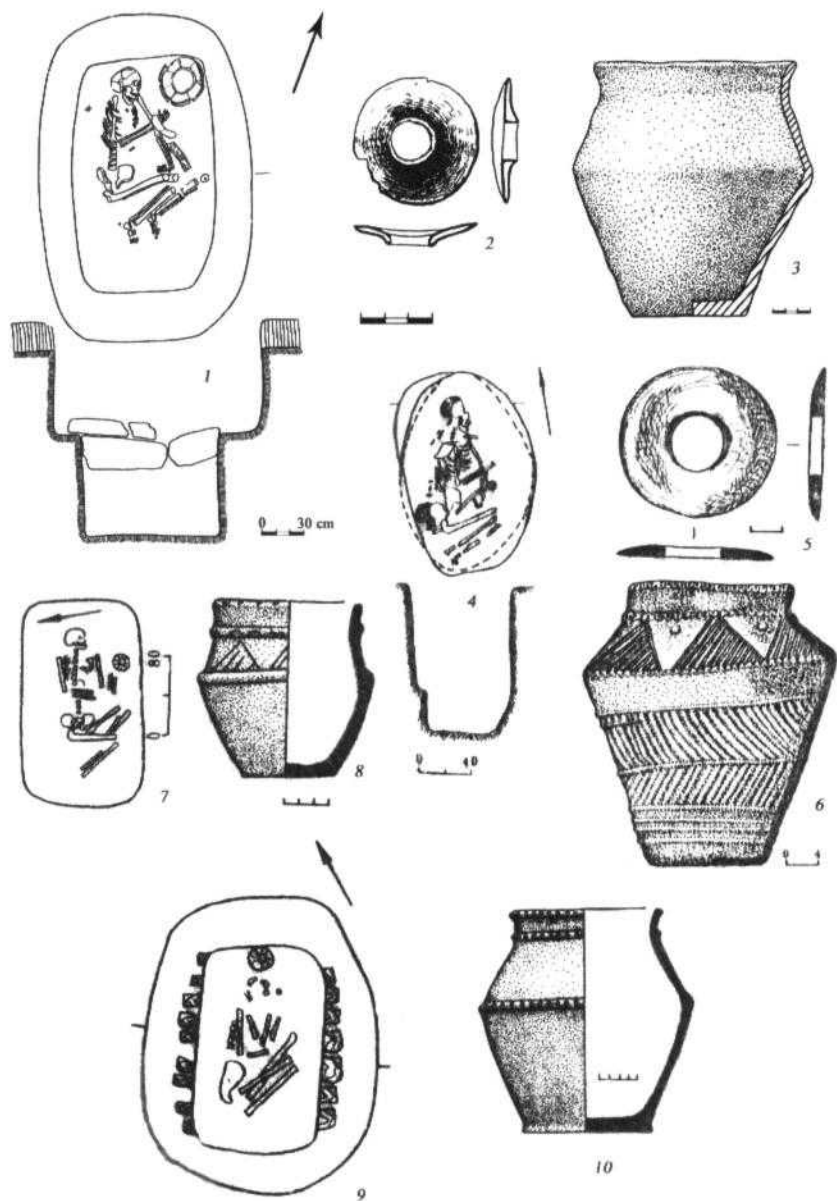


Рис. 30. Погребальные комплексы культуры Многоваликовой керамики из Буджакской степи: Пояснения к рисунку: 1-3 погребение 13, кургана 17 у с. Казаклия; 4-6, погребение 1 кургана 6 у с. Балабаны; 7-8 погребение 1 кургана 9 у с. Кислица; 9-10 погребение 3 кургана 8 у с. Каланчак.

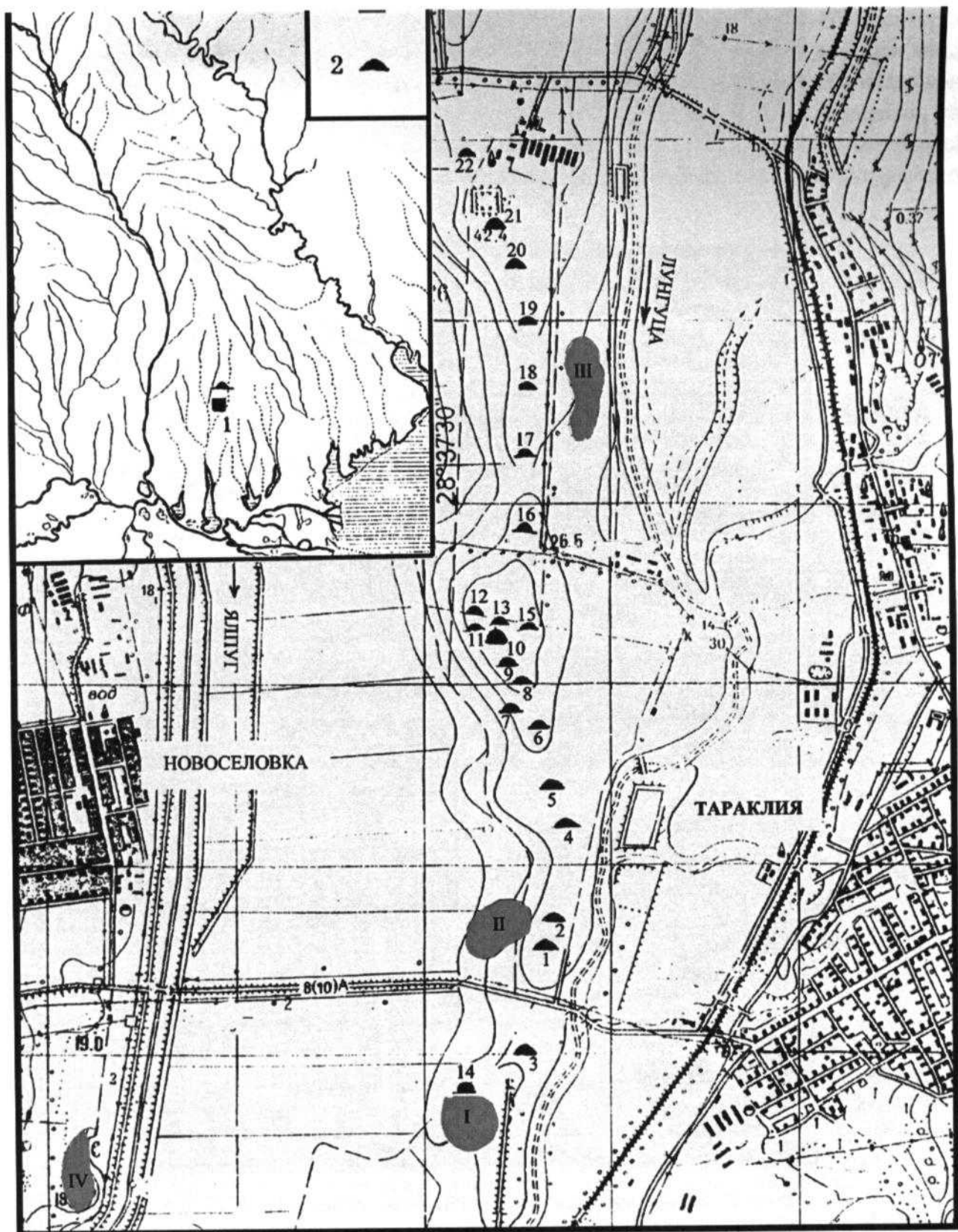


Рис. 31. Археологические памятники микрзоны Тараклия.

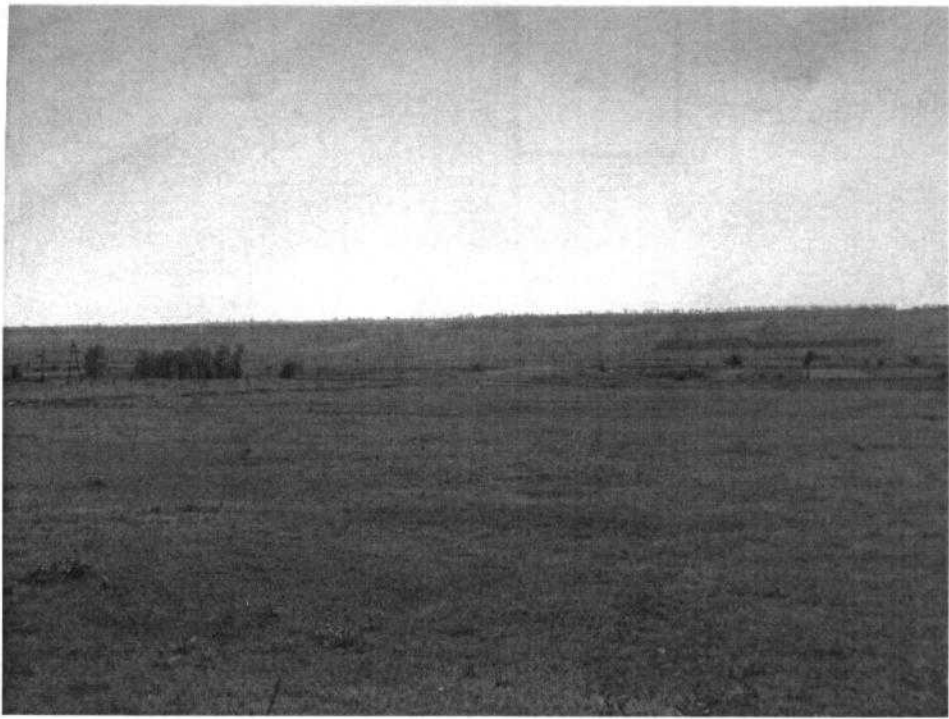


Фото 32. Курган эпохи ранней бронзы, расположенный вблизи села Александру Куза-Водэ (Хаджи Абдул), Кагульского района.

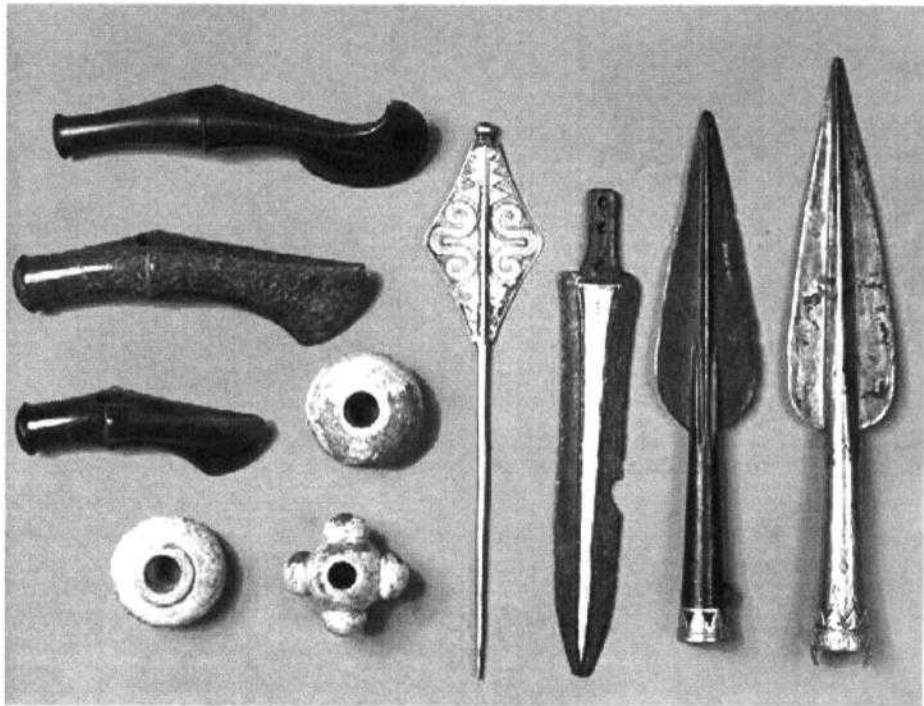


Фото 33. Бородинский (Бессарабский) клад, найденный в 1912 году. Каменные топоры, серебряные копья, изделия из кости середины II тысячелетия до н.э.

является костяная пряжка с одним или двумя отверстиями посередине. Для КМК характерны как впускные захоронения в курганных группах у Тараклии и Светлого, так и основные могилы с небольшими курганными насыпями. Отмечается разнообразие погребальных конструкций, представленных овальными и прямоугольными погребальными камерами, каменными ящиками, могилами с подбоем. Грунтовое погребение культуры многоваликовой керамики исследовано в окрестностях села Бешалма. Время существования культуры многоваликовой керамики - XVI-XIV вв. до н.э.

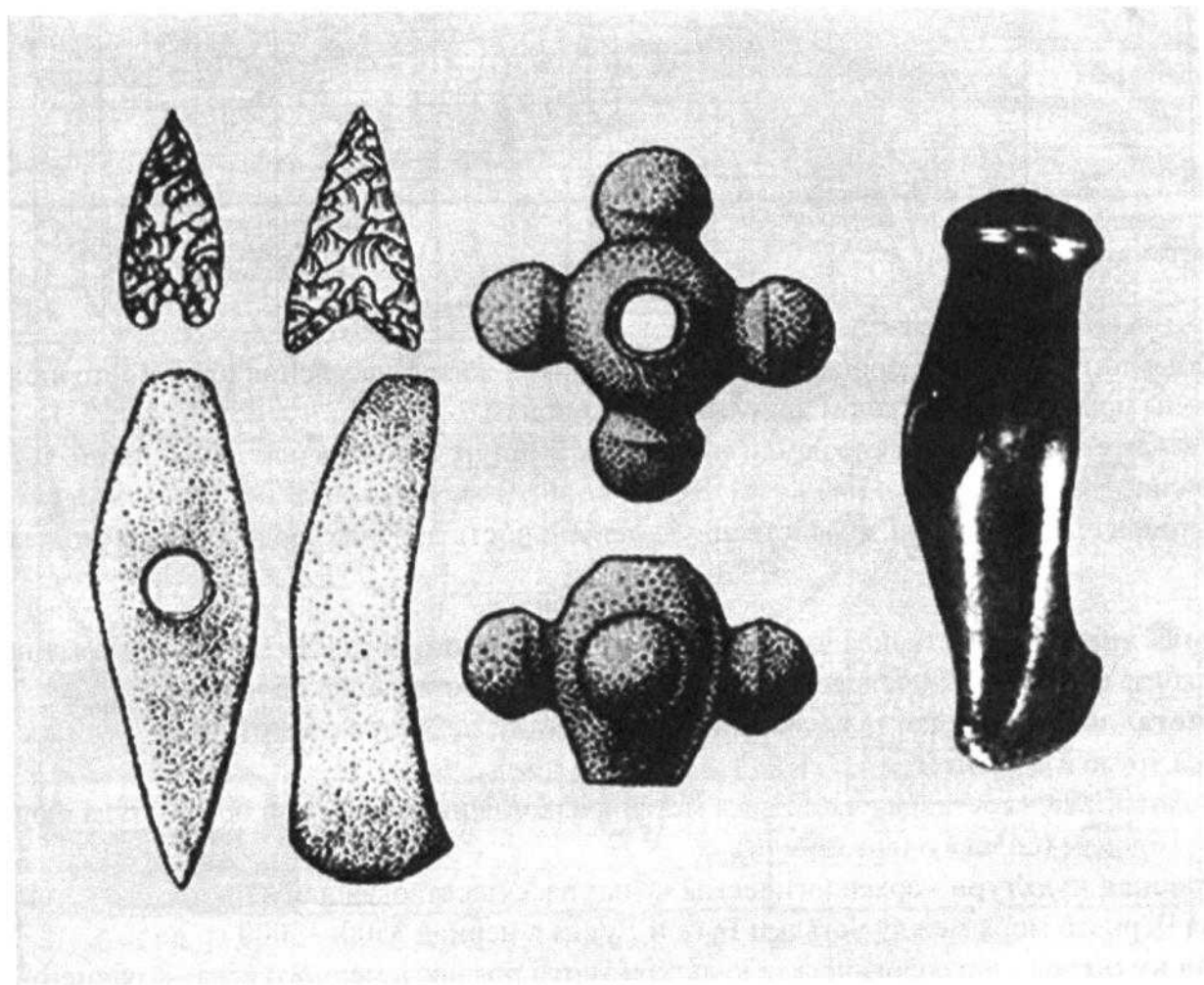


Рис 32. Каменные орудия труда и изделия. Болдовинешты, Копчак, Семёновка.

Вопросы и задания:

1. Докажите, что изменение климата повлияло на смену культур на территории Буджака.
2. Перечислите культуры, пришедшие на смену Трипольской культуре в эпоху ранней бронзы.
3. Подумайте, о чем свидетельствуют курганы на территории Буджака? ✓

4. Заполните таблицу:

<i>Культуры Буджакской степи</i>	<i>Территория расселения</i>	<i>Хронологические рамки</i>	<i>Орудия труда</i>	<i>Жилище, утварь</i>	<i>Виды захоронений, предметы культа</i>	<i>Находки</i>
Усатовская						
Ямная						
Катакомбная						
Многоваликовой керамики						

5. Объясните, что такое бронза и какие изменения в жизни населения Юго-Восточной Европы произошли с началом использования бронзы.
6. Укажите хронологические рамки изученных культур и обозначьте их на линии времени.
7. Опишите образ жизни, хозяйственную деятельность древних людей эпохи металла.

Словарь:

поздний энеолит - составная часть эпохи меднокаменного века (40-35 тыс. лет тому назад), когда формируется человек современного типа (кроманьонский человек).

век металлов - эпоха, когда человек начал обработку металлов и изготавливал из них орудия труда и оружие

бронзовый век - составная часть века металлов, когда изготавливали орудия труда и оружие из бронзы (сплава олова и меди)

Усатовская культура - археологическая культура, существовавшая на территории побережья Чёрного моря между устьями Буга и Дуная в период 3500—3000 гг. до н. э.

ямная культура - археологическая культура эпохи позднего медного века — раннего бронзового века (3600—2300 до н. э.).

катакомбная культура - археологическая культура эпохи раннего бронзового века, распространённая в 1-й половине и 3-й четверти 2-го тыс. до н. э.

культура многоваликовой керамики - археологическая культура эпохи средней бронзы XXII—XVIII веков до нашей эры.

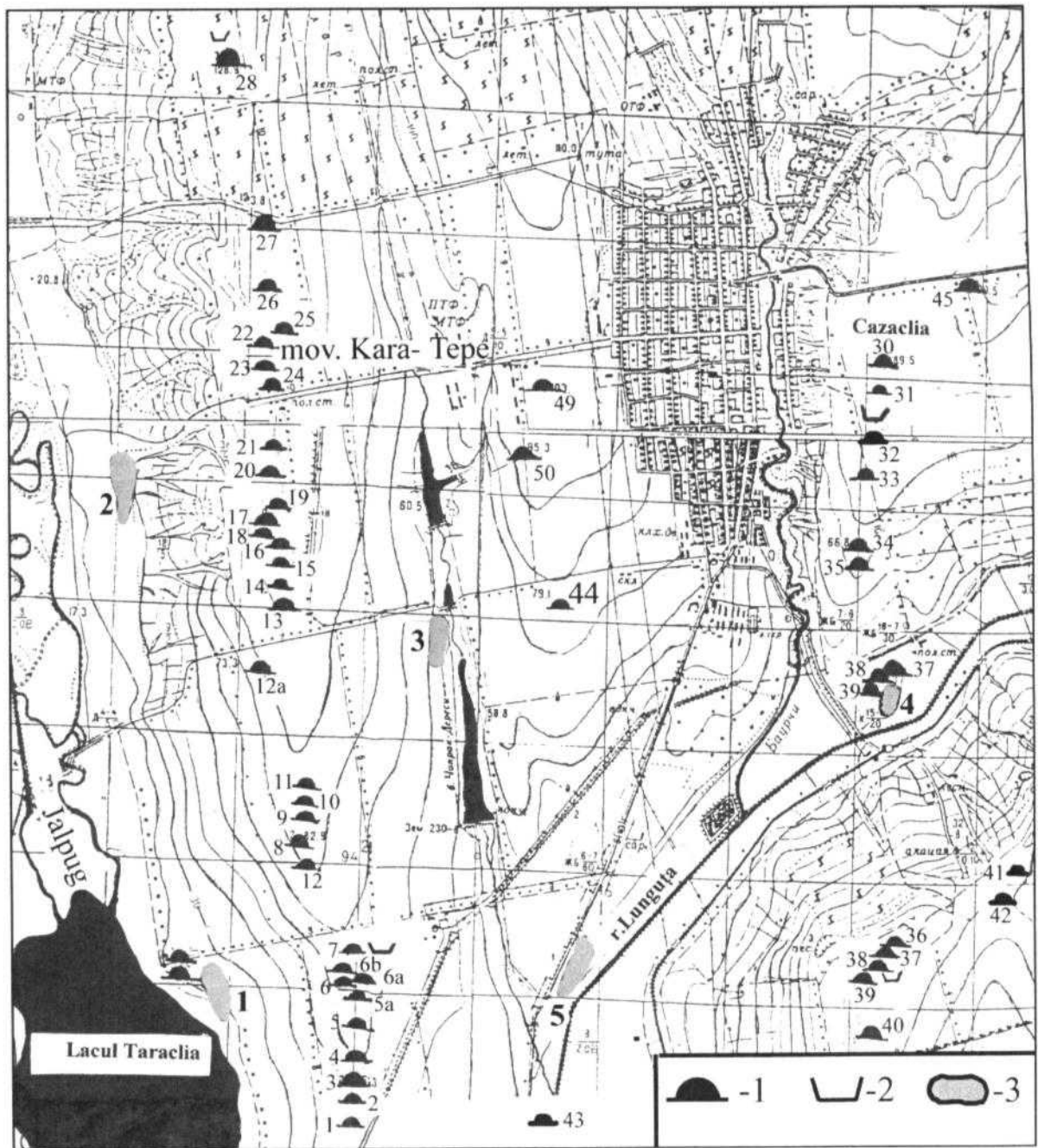


Рис. 33. Карта археологических памятников в микроне с.Казаклия, Чадыр-Лунгского района.
 1. Курганы
 2. Грунтовые могильники
 3. Поселения

Тема 5

Культуры эпохи поздней бронзы

Понятия: культура Сабатиновка, патриархат, военная демократия, имущественная дискриминация, Белозерская культура, Гольщитатская культура, патриархальные отношения, социальная дифференциация

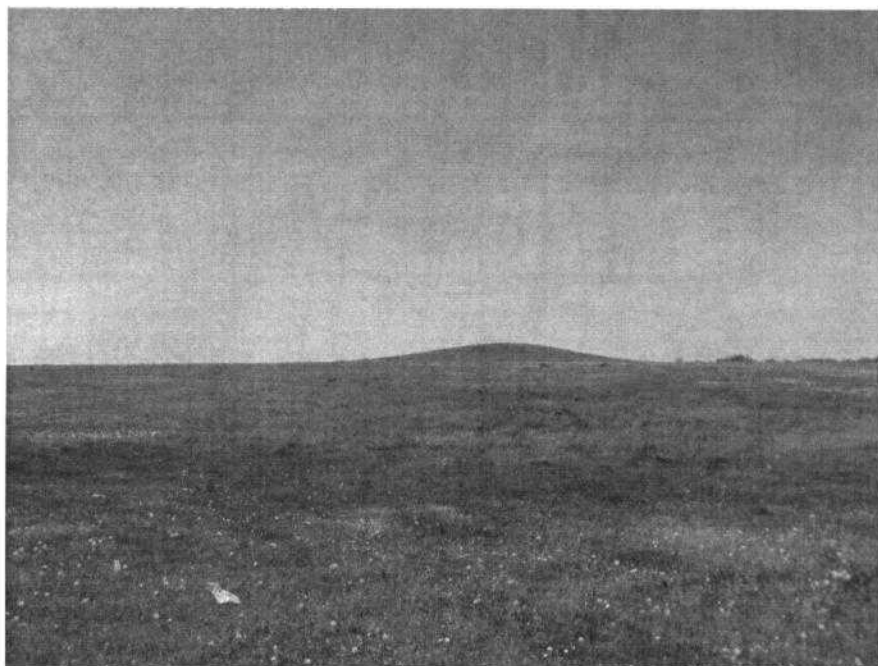


Фото 34. Курган эпохи бронзы, расположенный в долине реки Ялпуг, недалеко от села Конгаз, Комратского района. Сфотографирован в 2013 г.

1. Историческая ситуация

Во II тысячелетии до н. э., в период господства кочевников на землях Пруто-Днестровского междуречья культивировалась технология изготовления бронзы. В курганах вождей скотоводческих племен, относящихся к этой эпохе, обнаружены не только каменные, костяные и медные изделия, но и топоры, серпы, кинжалы, наконечники копий, украшения, выполненные из бронзы. Из бронзы изготавливали в основном оружие, доспехи, сельскохозяйственные орудия, украшения. При помощи примитивных каменных форм и костяных инструментов древние металлурги научились получать удивительно прочные и красивые изделия.

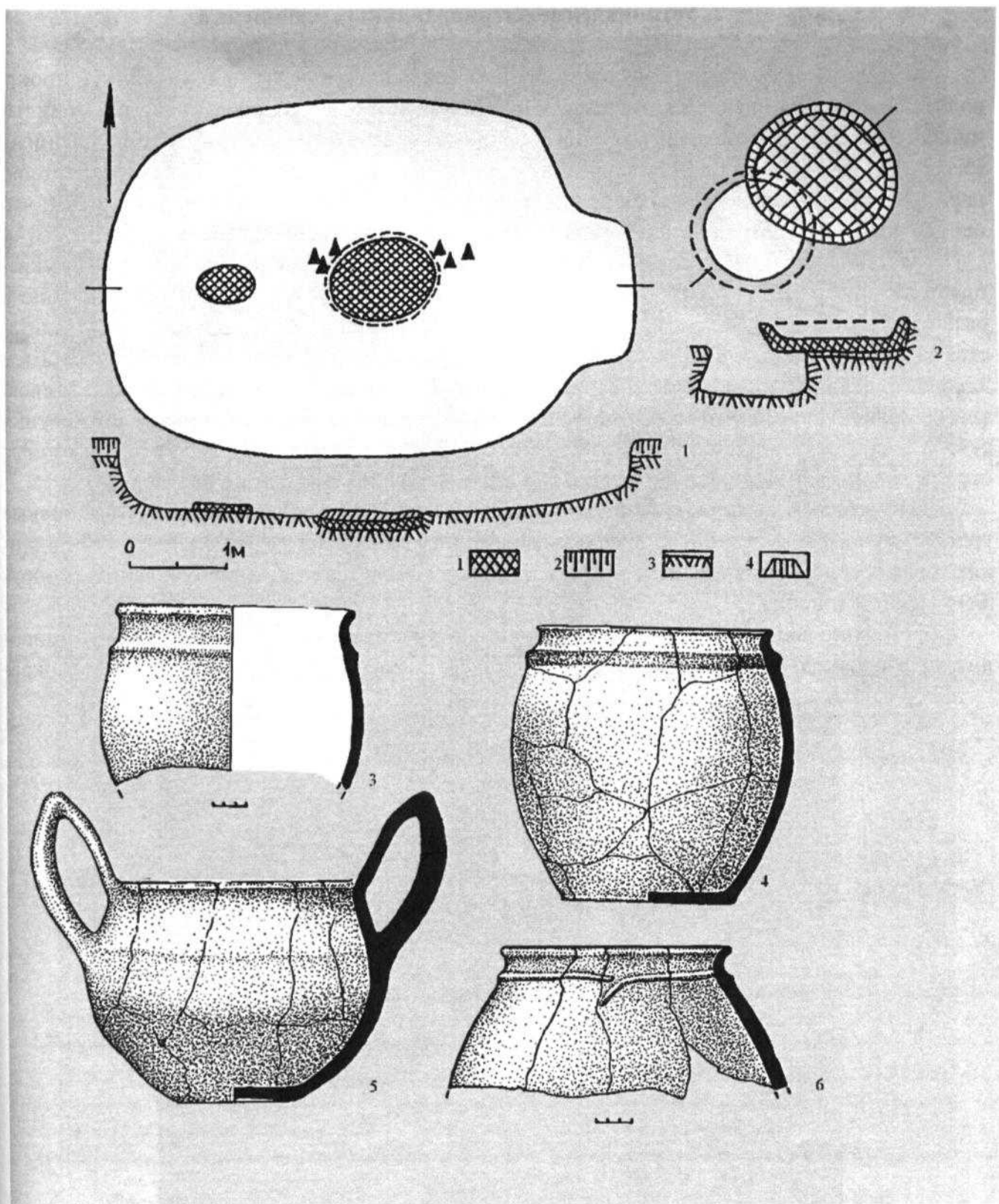


Рис. 34. Эпоха поздней бронзы. Поселение культуры Сабатиновка (XII в. до н.э.). Чальк-II. 1 землянка; 2-3 очаг и хозяйственная яма; 5-8 керамика эпохи поздней бронзы с поселения Чальк-II.

2. Установление патриархальных отношений

Открытие технологии получения бронзы позволило значительно увеличить производительность земледельческого труда. Поэтому некоторые скотоводческие племена начинают заниматься земледелием. В погребениях Белозерской культуры, в исследованных Казаклийском и Тараклийском курганно-грунтовых могильниках в Буджакской степи, наряду с украшениями из бронзы найдены орудия труда, свидетельствующие о том, что основу хозяйства этих племен составляли земледелие и скотоводство.

Металлообработка, скотоводство и даже пашенное земледелие в эпоху бронзы укрепляли авторитет мужского труда в обществе, а значит - способствовали утверждению и развитию патриархальных отношений. Родство по мужской линии постепенно выдвигается на первый план, а вместе с ним и переход наследства от отца к сыну. Причем отец передавал сыну не только свое состояние, но и положение в обществе, свои права и свою власть. Накопление богатств в отдельных семьях, кланах, родах упрочивало их могущество и власть над соплеменниками. Они получили возможность создавать вооруженные отряды и подчинять своей воле не только собственные, но и соседние племена.

В курганах этой поры можно обнаружить богатое оружие – копья, кинжалы, боевые топоры, мечи. Сила позволяла отдельным семейным кланам и даже целым родам подчинять себе соседей, образовывать могущественные союзы племен, многочисленные вооруженные объединения.

Усиление военного могущества и роли войн в жизни людей в эпоху бронзы приводит к разложению общинных отношений. Общество вступает в период военной демокра-

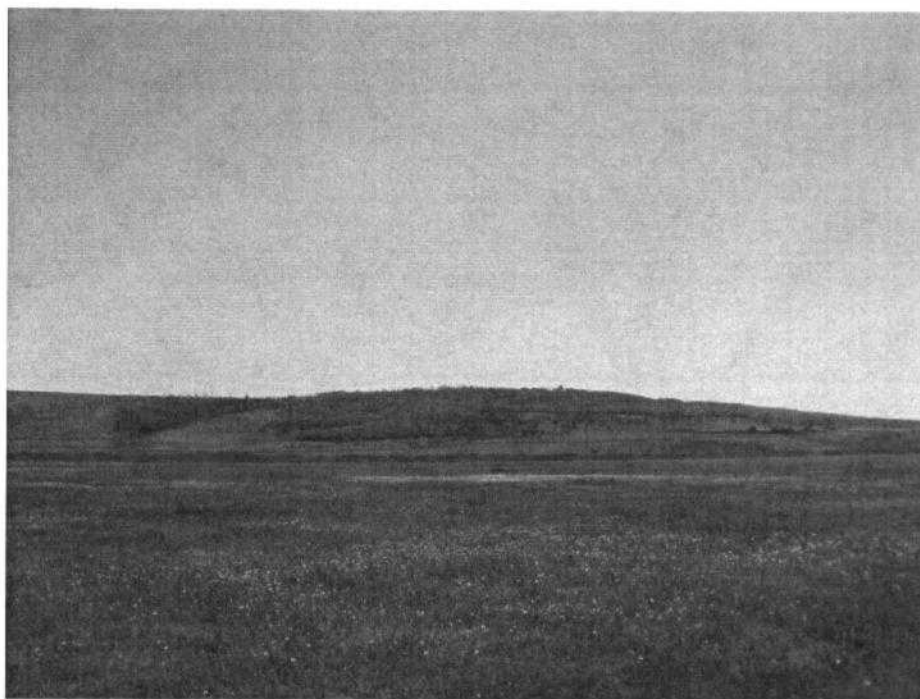


Фото 35. Вид на плато левого берега реки Ялпуг у с. Казаклия, где располагались курганы и поселения позднего бронзового века.

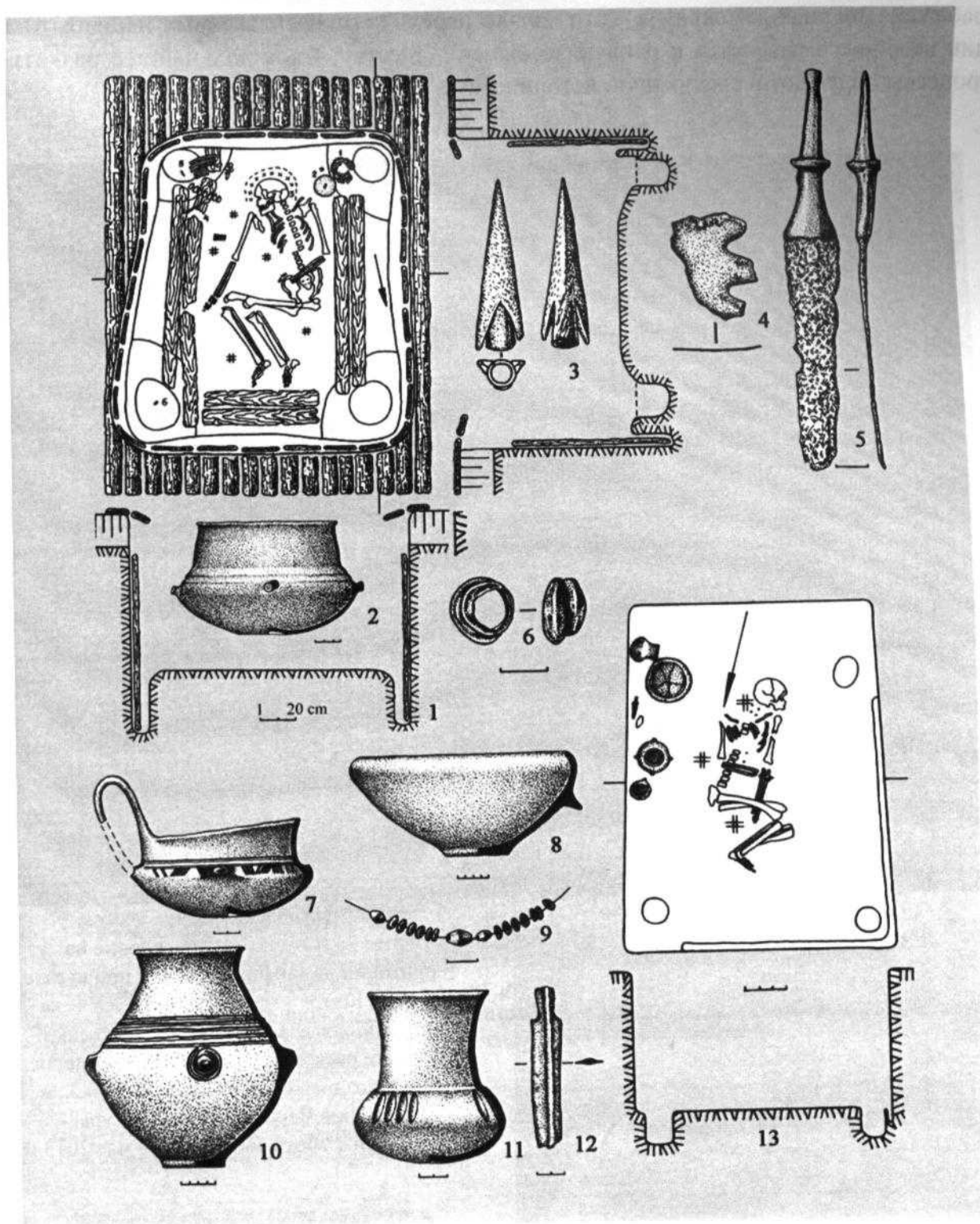


Рис 35. Белозерская культура (XI-X вв. до н.э.). 1-5 - материалы кургана №3 у села Хаджилар. 7-13 - погребение №39 Казаклийского могильника.

тии – насильственного перераспределения собственности, добычи богатств путем войн и грабежей. Военная демократия – это начало перехода от бесклассовых первобытных общин всеобщего равенства к раннеклассовому обществу. Свое дальнейшее развитие эти процессы получают в следующую историческую эпоху – в железном веке.



Фото 36. Комратское поселение на территории долины реки Ялпуг при въезде в город Комрат, где в 50-е годы XX века проводились археологические раскопки. На месте раскопок обнаружено поселение эпохи поздней бронзы - XIII в. до н.э., и поселение Черняховской культуры - III-IV вв. н.э. Фото выполнено в мае 2013 г.



Фото 37. Научный сотрудник АНМ С. М. Агульников проводит осмотр комратского поселения. 1 мая 2013 г.

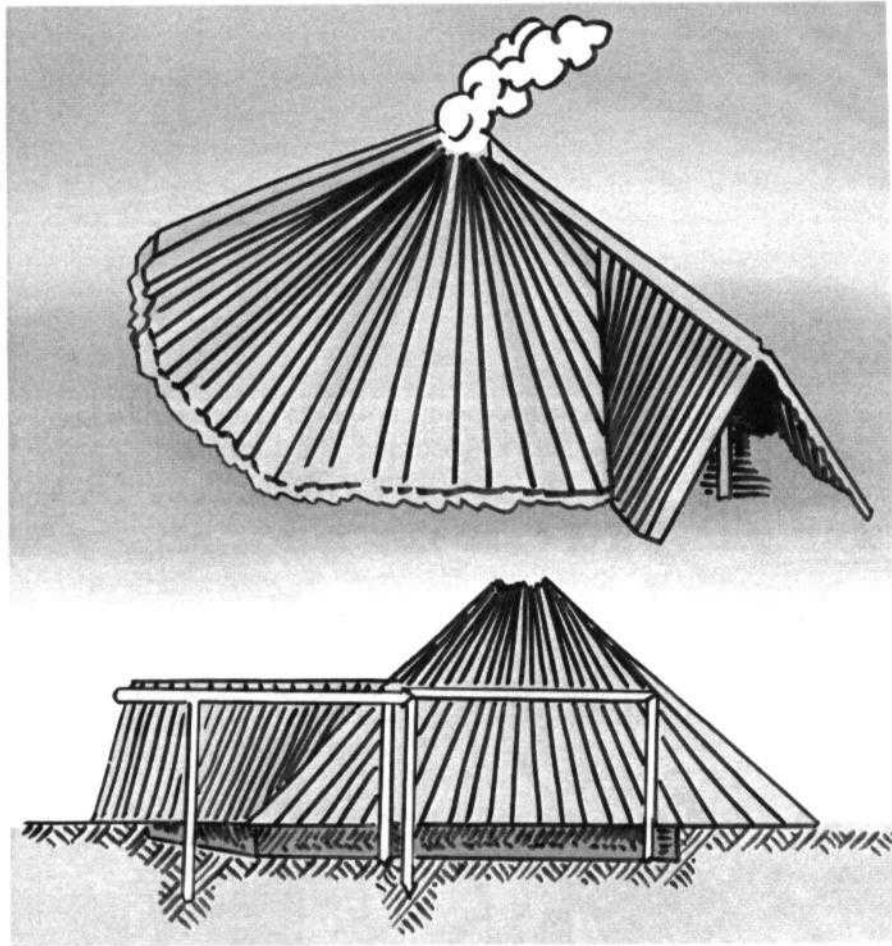


Рис 36. Углублённое жилище. Поздний бронзовый век (XII-XIII вв. до н.э.).
Реконструкция. Комрат.



Фото 38. Вид на поселение позднего бронзового века.
Гайндабул в окрестностях г. Тараклия

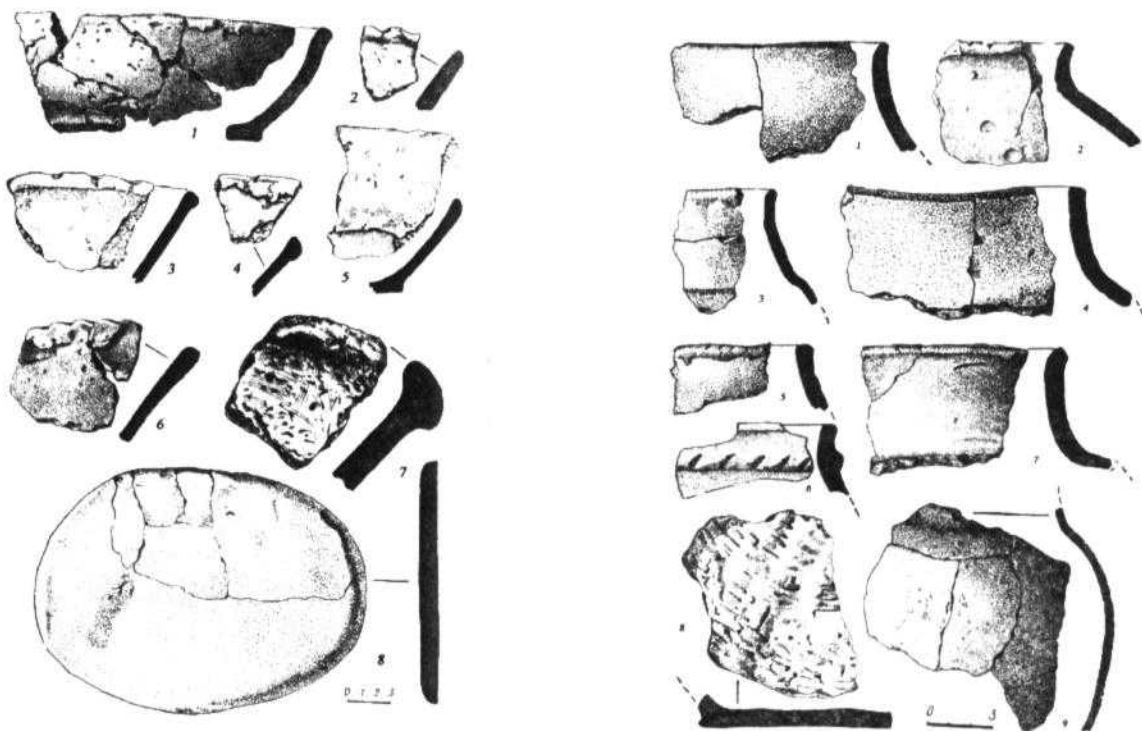


Рис. 37. Керамика поселения эпохи Поздней Бронзы. Комрат-I
(по И.Т. Черняков, И.А. Рафалович, 1982).



Фото 39. Курган у села Кирсово. Ранний бронзовый век. Возможно XX-XIX вв. до н.э.

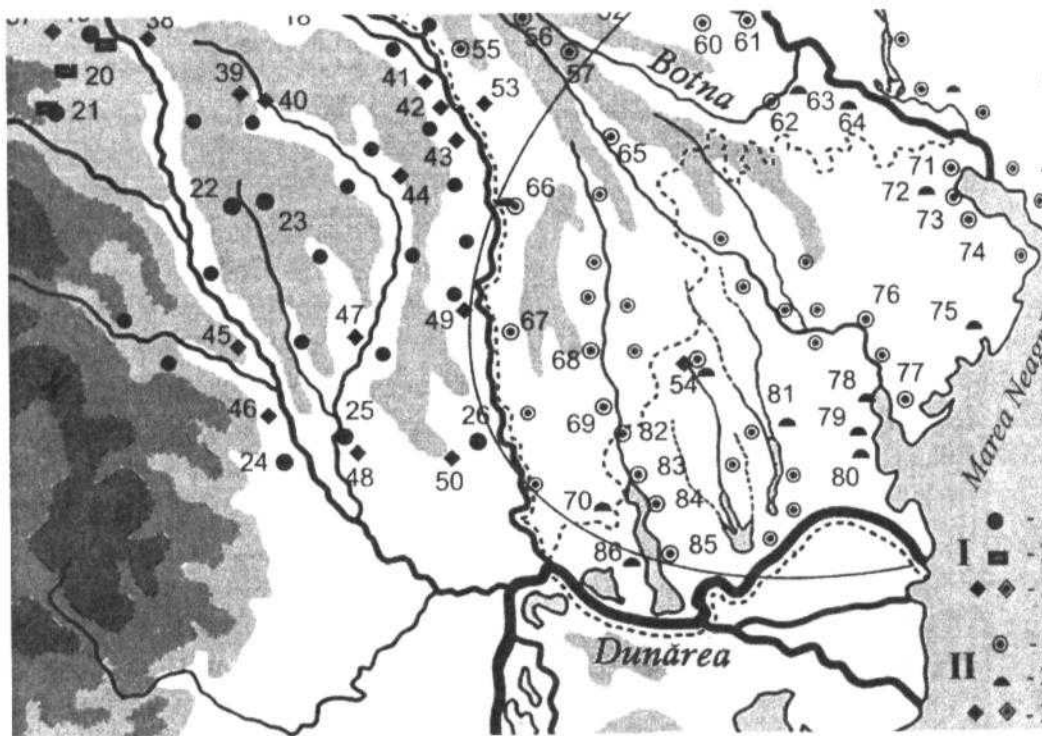


Рис. 38. Карта основных памятников (поселений и курганов) Сабатиновской культуры в Буджакской степи (XIV-XII вв. до н.э.). 66. Томай; 67. Кокоара; 68. Чальк; 69. Самурза; 70. Этулия; 75. Дивизия; 76. Новоселица; 77. Трихатки; 78. Баштановка; 79. Борисовка; 80. Нерушай; 81. Холмское; 82. Табаки; 83. Болград; 84. Жовтневое; 85. Криничное. (по Istoria Moldovei, Chişinău 2010)



Фото 40. Городище бронзового века. XII в. до н.э.
в урочище Карасу на землях села Конгаз.



Фото 41. Вид на городище Карасу бронзового века.
XII в. до н.э. на землях села Конгаз. Аэрофотосъёмка.



Фото 42. Керамика с городища Карасу, поздний бронзовый век. XII в. до н.э.



Фото 43. Бронзовые топоры-кельты с городища Кочулия (XII-XI вв. до н.э.) и каменный топор.

3. Основные занятия. Земледельцы и скотоводы

А) Сабатиновская культура.

На смену культуре многоваликовой керамики, в степях Северо-Западного Причерноморья развивается оседлая Сабатиновская культура, знаменующая собой начало позднего бронзового века. Поселения Сабатиновской культуры были расположены в Буджакской степи по берегам рек и пологим мысам достаточно густо и близко друг к другу. Их количество в ряде случаев превышает число современных населенных пунктов. На юге Молдовы эти поселения образуют Кагуло-Ялпугскую группу позднебронзовых памятников. В Буджаке, по данным археологических разведок, их известно не менее 150. На некоторых из них проведены раскопки.

Наиболее ранним памятником этой культуры является поселение Самурза-I. Оно в основном разрушено строителями при сооружении дамбы Тараклийского водохранилища. Однако, всё же там исследовано жилище с каменным основанием фундамента, а также остатки культовых и производственных сооружений в виде каменных очагов и площадок. Находки представлены посудой с валиковой орнаментацией и костяными орудиями. Встречены глиняные катушки и пряслица, что свидетельствует о ремеслах, связанных с ткачеством. В сооружениях найдено много костей домашнего скота.

На поселениях более позднего этапа Сабатиновской культуры у сел Чалык и Томай исследованы углубленные жилища-землянки с расположенными внутри очагами и ряд хозяйственных сооружений-очагов и ям за пределами жилищ. Посуда горшковидной и баночной формы украшена налепными валиками, чаши с двумя вертикальными ручками.

В степной зоне Молдовы Сабатиновская культура датируется XIV-XII вв. до н.э. Основным занятием носителей сабатиновской культуры являлось земледелие и скотоводство. Такой смешанный образ ведения сельского хозяйства предполагал коллективный труд и наличие четко структурированной общины.

Б) Белозерская культура.

Сабатиновская культура в Буджакской степи сменяется культурой, известной в научной литературе как Белозерская. Белозерская культура образуется от слияния Сабатиновской культуры с раннефракийскими племенами, носителями каннелированной керамики из Нижнего Подунавья. Ранние фракийцы, в свою очередь, являлись непосредственными участниками процесса гальштатизации, охватившего Юго-Восточную Европу в период финальной бронзы-начала раннего железного века. Данный период датируется XII-началом X в. до н.э., что справедливо и для времени существования Белозерской культуры.

На территории Буджака известен целый ряд белозерских археологических памятников. Это поселения Комрат-I, поселения и курган к северо-востоку от села Казаклия, курганные и грунтовые могильники - Будуржель, Васильевка, Кочковатое на территории Одесской области Украины, курганный могильник у г. Тараклия и, наконец, самый яркий памятник Белозерской культуры в Северо-Западном Причерноморье - Казаклийский курганно-грунтовый могильник, исследованный Буджакской новостроечной экспедицией у села Казаклия в 1984-1985 гг.

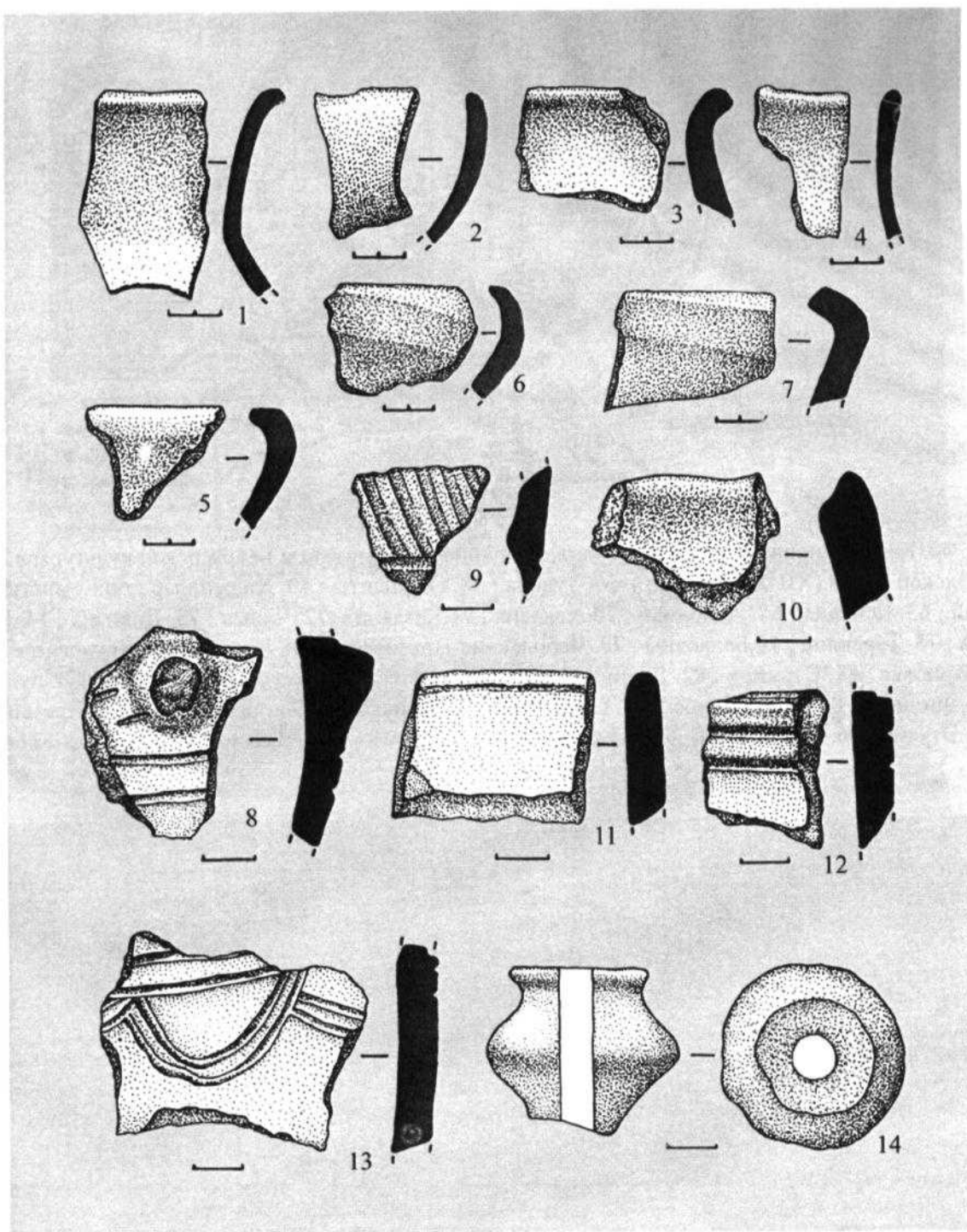


Рис. 39. Материалы периода раннего фракийского гальштата с городища Кочулия (по Агульникову 1996а).

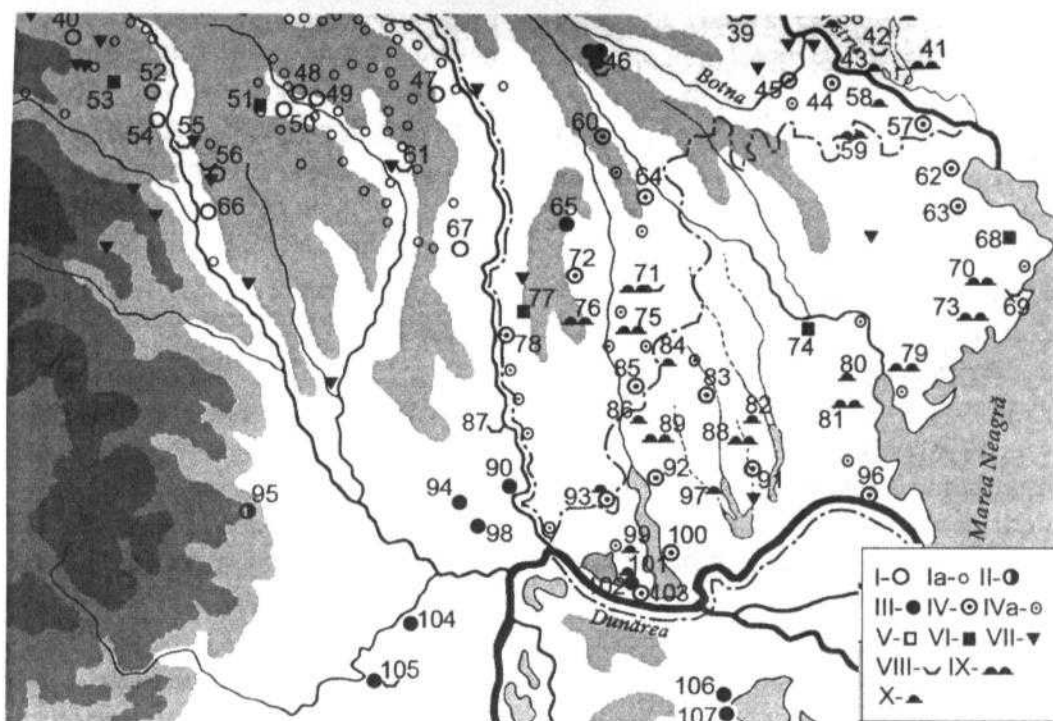


Рис. 40. Карта основных памятников периода Раннего Гальштата и Белозерской культуры в Буджакской степи (XII-X вв. до н.э.). 57. Тудора ; 58. Оланешты ; 59. Хаджиллар ; 60. Комрат ; 64. Томай ; 65. Кочулия ; 68. Аккерман ; 70. Алкалия ; 71. Казаклия ; 72. Чалык ; 73. Дивизия ; 74. Павловка ; 75. Тараклия ; 76. Балабаны ; 77. Чеболакчия-Викторовка ; 78. Кокоара ; 79. Кочковатое ; 80. Баштановка ; 81. Струмок ; 82. Дзинилор ; 83. Жовтневое ; 84. Червоноармейское ; 85. Ялпуг-IV (Зализничное) ; 86. Зализничное ; 88. Суворово ; 89. Васильевка ; 91. Приозерное ; 92. Криничное ; 93. Этулия ; 96. Бановка ; 99. Градешка ; 100. Озерное ; 101. Будуржель ; 102. Орловка-Картал ; 103. Новосельское (Сату-Ной).



Фото 44. Керамика Белозерской культуры из могильника у села Казаклия.

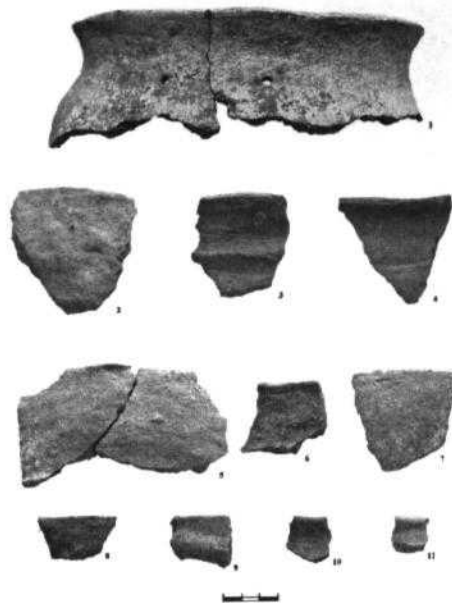


Fig. 10. Taraclia. 1 - 11 - situl arheologic Tarafiscușca Balca I, material de suprafață.

Фото 45. Керамика позднего бронзового века с поселения Гайдабул. Окрестности г. Тараклия



Фото 46. Месторасположение поселения бронзового века. Казаклия-II. (Фото со стороны села Казаклия, на фоне Тараклийского водохранилища)

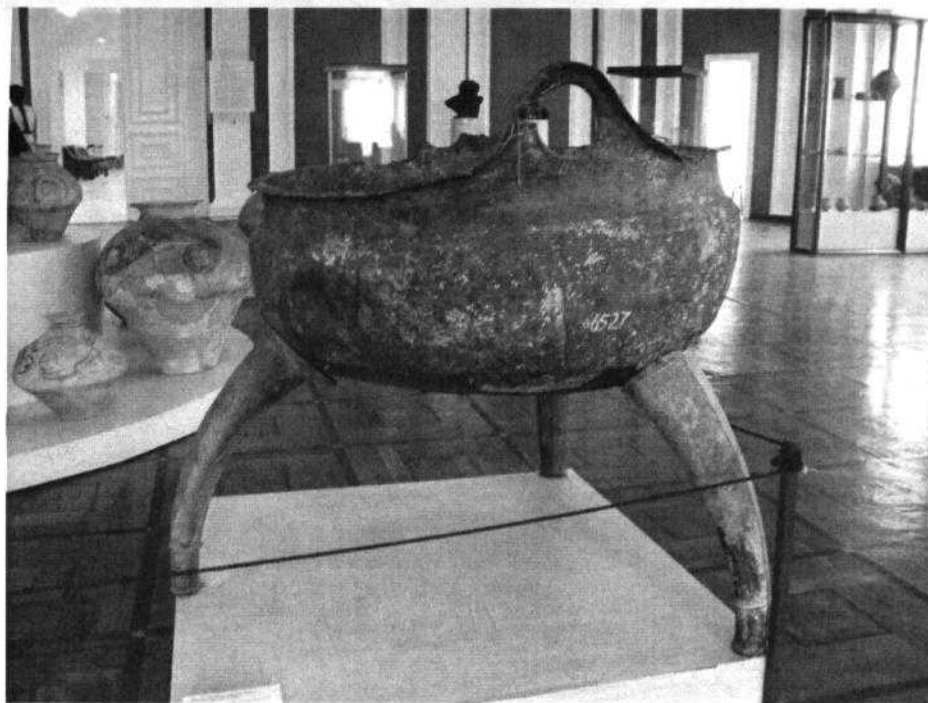


Фото 47. Котёл из бронзы. Бронзовый век, II тысячелетие до н.э.
Котёл найден на землях села Гайдар, Чадыр-Лунгского р-на, Гагаузия.



Фото 48. Место, где был найден бронзовый котёл. Фото на фоне села Гайдар.

В ходе раскопок Казаклийского могильника исследовано 80 захоронений. Был раскопан большой курган с одиночным захоронением вождя К кургану примыкали грунтовые погребения, расположенные рядами в направлении восток-запад. Выделяются погребальные камеры сложной конструкции: это и могилы знати, и простые погребальные ямы с безинвентарными захоронениями. Налицо факт имущественной дифференциации. В погребениях больших размеров, при скорченных скелетах, найден богатый инвентарь - тонкостенные лощеные корчаги, кубки, чаши, миски, украшенные каннелюрами и разнообразной лепниной. Были и сосуды с прочерченным орнаментом, имеющие аналогии в культурах Нижнего Подунавья - Рымничелу-Сихлеану, Пребабадаг, Бабадаг-1.

Представлены также бронзовые кинжалы, кельты, булавки, изготовленные в литейных мастерских Нижнего Поднепровья. В одном из погребений найден раннегалльштадтский нож с изогнутой спинкой, среднеевропейского происхождения. Украшения представлены кольцами, браслетами с бронзовыми и железными застежками-фибулами восточно-средиземноморских типов. Ряд украшений выполнен из золота - например, золотые височные кольца в курганах у с. Хаджиллар, Кочковатое, Струмок. Найдено множество бус из стекла, янтаря и перламутра.

Анализами компонентов материалов, из которых были изготовлены бусы, доказано, что янтарь поступал в Пруто-Днестровское междуречье из Центральной Европы и Прибалтики. А стеклянные бусы производились на месте, возле рек и Причерноморских лиманов, так как в их составе имелись примеси злаков и трав, произрастающих в степной зоне Днестровско-Дунайского междуречья. В силу климатических изменений и по экономическим причинам к середине X в. до н.э. культура Белозерка исчезает. В IX-VIII вв. до н.э. в Северопричерноморских степях появляются киммерийцы.

В) Раннегалльштадтские культуры юга Молдовы.

Параллельно с Белозерской культурой на окраине Буджакской степи в Тигечских Кодрах, получают развитие Нижнедунайские галльштадтские группы типа Пребабадаг и Тэмэоань. Так, в городище Кочулия в Тигечских Кодрах, найдена керамика с прочерченным и каннелированным орнаментом в виде кубков, чаш, мисок, корчаг.

Фракийские племена. В Пруто-Днестровское междуречье железо принесли раннегалльштадтские племена фракийцев, которые в конце II тысячелетия до н. э. расселялись на больших пространствах Юго-Восточной Европы - главным образом на северо-востоке Балкан и в Карпатах. В XIII столетии до н. э. племена иллирийцев оттеснили фракийцев на восток. Фракийцы заняли территории Карпато-Дунайских земель, в том числе и берега Сирета, Прута, Реута, Днестра и других рек. Северную и Центральную зону Пруто-Днестровского междуречья занимали раннефракийские племена культуры Кишинэу-Корлэ-тень. В VII столетии фракийцы этой группы покидают эти земли под нажимом своих более многочисленных и активных соплеменников, пришедших с юго-запада - носителей фракийской культуры Басарабь-Шолданешть, древность которой зафиксирована в материалах памятника Каргал-Орловка на Нижнем Дунае.

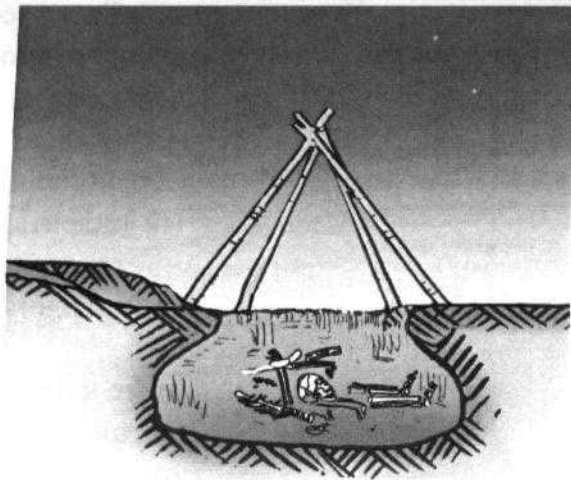
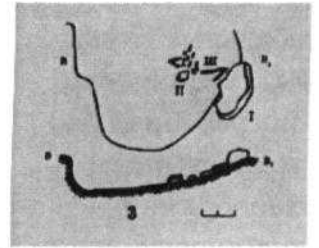
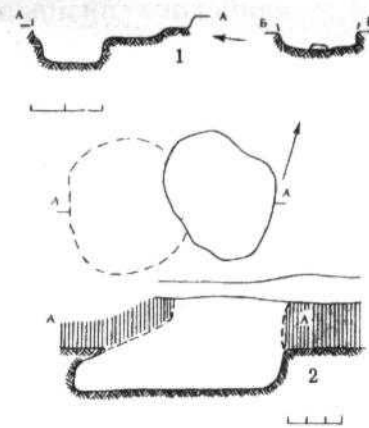


Рис. 41. Жертвенный комплекс с поселения Сату-Ноу-Новосельское (реконструкция).



Жертвенный комплекс землянки №1
 I - камень
 II - керамика
 III - кости животных и человека

Рис. 42. Фракийские землянки с поселения Сату-Ноу-Новосельское (По Бруяко и др. 1990).

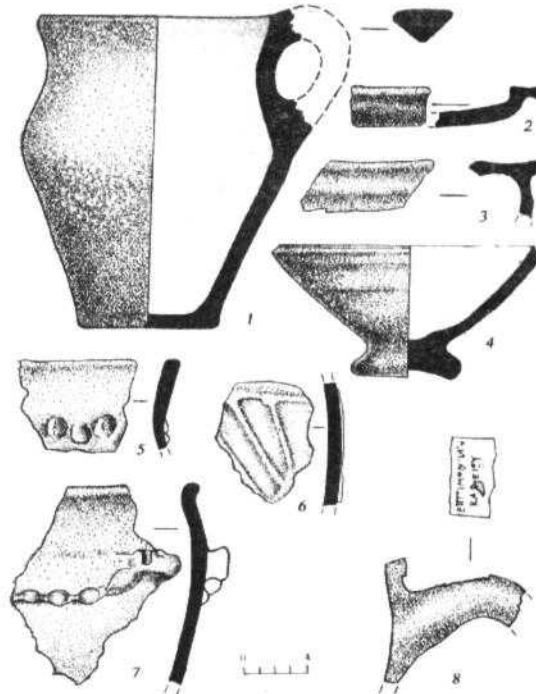


Рис. 43. Фракийская керамика с городища Сату-Ноу-Новосельское VI-V вв. до н.э. (По Бруяко и др. 1990)



Рис. 44. Люди Бронзового века по материалам <http://orei.livejournal.com>



Фото 49. Поле на землях села Конгаз, где обнаружены могильники бронзового века.

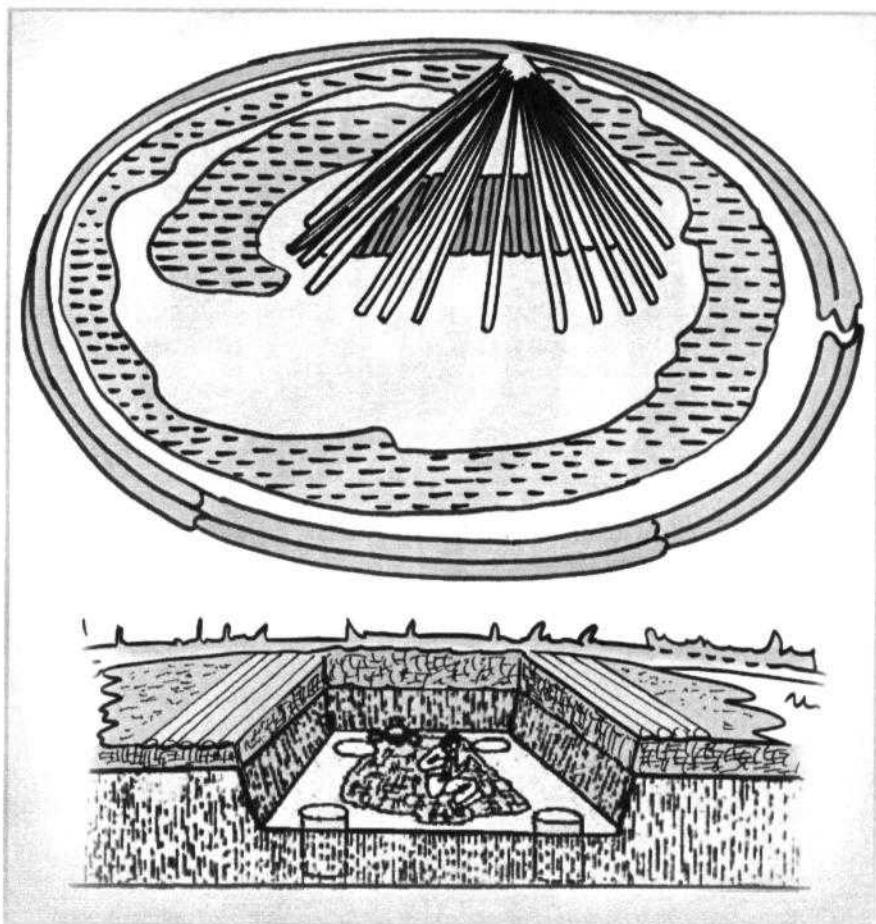


Рис. 45. Реконструкция основного погребения из кургана Белозерской культуры на землях с. Казакия.

Вопросы и задания:

1. Приведите примеры, свидетельствующие о появлении бронзы в Буджакской степи.
2. Объясните, что способствовало утверждению и развитию патриархальных отношений?
3. Докажите, что с появлением железных орудий труда появляются новые занятия: скотоводство и земледелие.
4. Заполните таблицу:

Культуры эпохи поздней бронзы

<i>Культуры Буджакской эпохи бронзы</i>	<i>Хронология</i>	<i>Территория расселения</i>	<i>Занятия</i>	<i>Виды захоронений</i>	<i>Особенности</i>
Сабатиновская					
Белозерская					
Пребабадаг и Тэмзоань					

5. Выявите причинно-следственную связь между появлением бронзы и социальным расслоением общества.
6. Отметьте по линии времени
XIV – XII вв. до н.э. – Сабатиновская культура на юге Молдовы.
XII – X вв. до н.э. – Период распространения Белозерской культуры.
7. С какими регионами существовали торговые связи населения Буджака периода распространения Белозерской культуры.

Словарь

Бронза - сплав олова и меди

Военная демократия - форма политической организации общества в условиях разложения первобытнообщинного строя и образования государства.

Социальная дефференциация - это разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение.

культура Сабатиновка - составная часть поселений трипольской культуры у села Сабатиновка на реке Южный Буг на Украине (1-го тысячелетия до нашей эры).

патриархат - форма социальной организации, в которой мужчина является основным носителем политической власти и морального авторитета

имущественная дискриминация - преднамеренное ущемление прав и законных интересов одних лиц на основе разного имущественного положения

Белозерская культура - археологическая культура эпохи финальной бронзы (XII—X вв. до н. э.)

Гольштатская культура - археологическая культура железного века (900-400 гг. до н. э.)

Тема 6

Культуры раннего железного века в Буджакской степи

Понятия: Железный век, Раннегальштадтские культуры, Киммерийская культура, Скифская культура, Сарматская культура, геты, скифы, киммерийцы, кремация



Рис. 46.

1. Начало железного века

Ни бронза, ни тем более медь не обеспечивали стабильный хозяйственный и экономический прогресс. Таким универсальным материалом могло стать только железо – самый распространенный металл на Земле. Технология сыродувного процесса, позволившая выплавлять железо из руды, и способы закалки железа были открыты в Азии во II тысячелетии до н. э. и спустя несколько столетий распространились по всему миру. Так на рубеже II – I тысячелетий человечество вступило в новую эпоху своего развития – железный век.

Железо обеспечило людям невиданный доселе рост производительности труда и открыло новые горизонты хозяйственного и экономического прогресса. Расширились возможности для завоевательных походов и грабительских войн.

В племенах выделялась прослойка зажиточных людей, которые, обладая властью, подчиняли себе большинство соплеменников, вынужденных теперь работать на своих знатных и могущественных хозяев. Так утверждалось имущественное неравенство и расслоение общества, после чего наступило и социальное неравенство. Племена стали разделяться на *касты*, группы, слои, обладавшие различными правами и различавшиеся своим происхождением и положением в государстве.

Первобытнообщинные отношения распадались, уступая место новым отношениям, основанным на собственности и власти над другими людьми. Однако процессы такого масштаба не происходят в рамках жизни одного поколения – они растягиваются на многие десятилетия, столетия и даже тысячелетия.

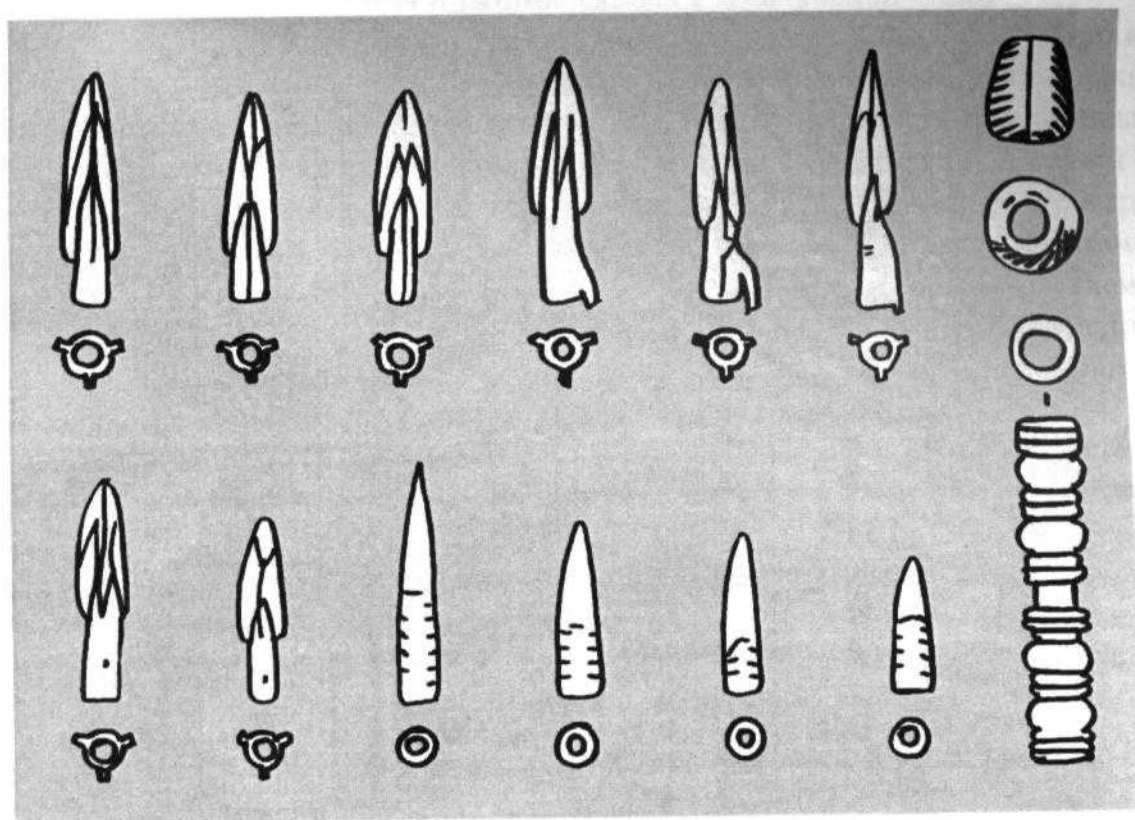


Рис. 47. Инвентарь раннескифских захоронений Пруто-Днестровско-Дунайской области. Село Огородное (Городнее), по Л. В. Субботину.

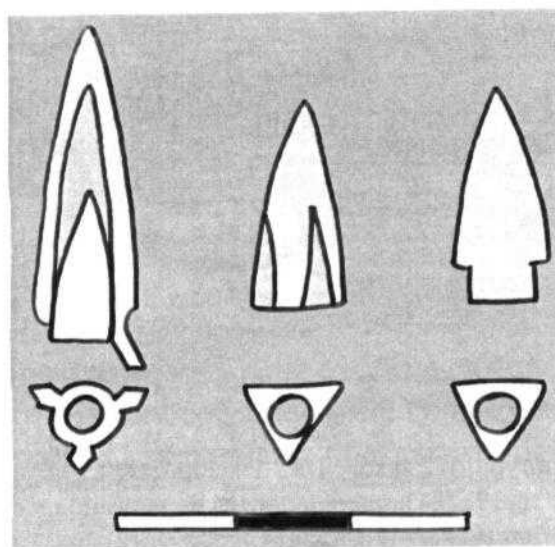


Рис. 48. Инвентарь из скифского погребения VI-V вв. до н.э. у села Червоноармейское (Кубей), Болградского района Одесской области, Украина, по Л. В. Субботину.

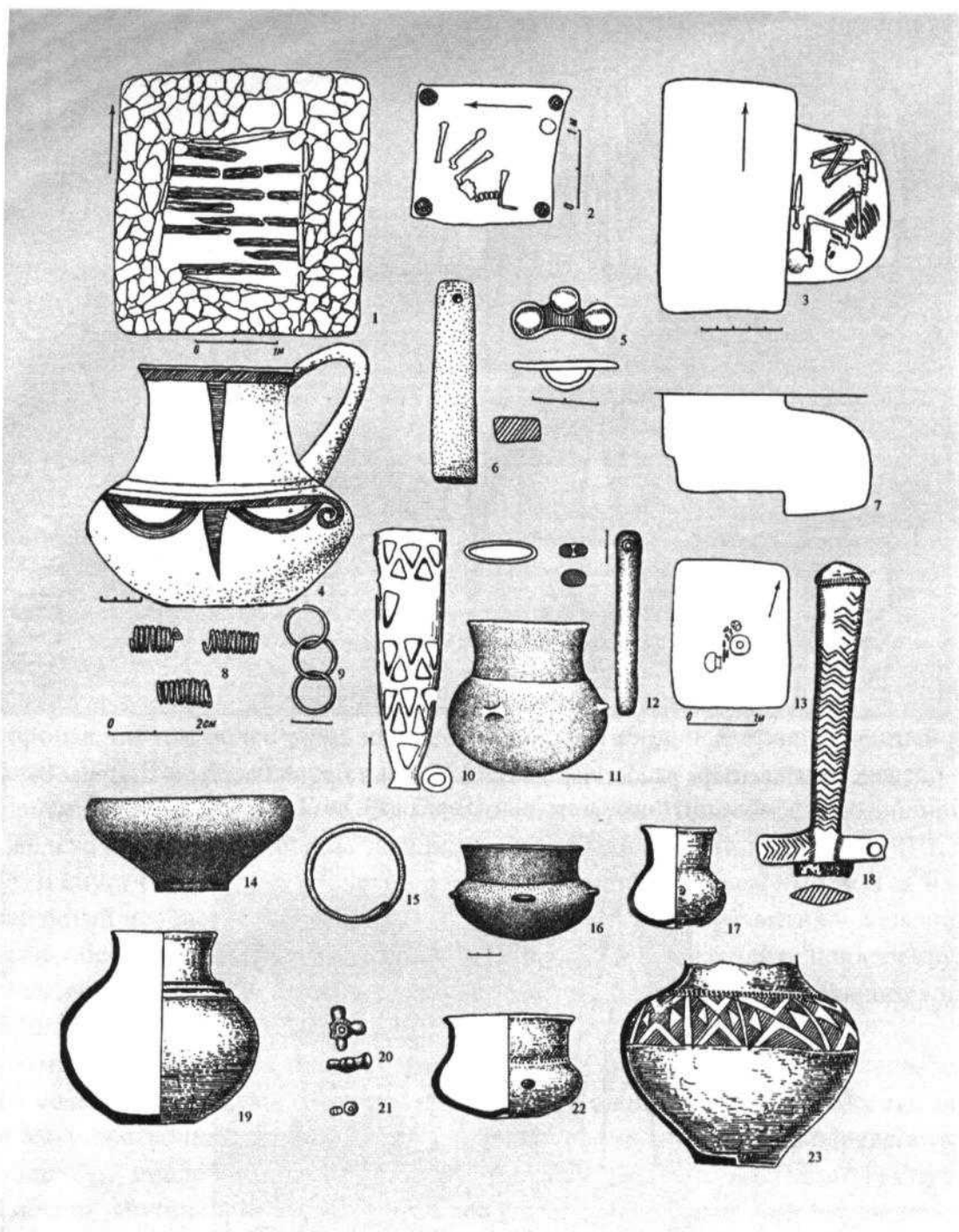


Рис. 49. Киммерийская культура: 1-2 захор. 1/6., 3 захор. 2/5, 13 захор. 1/4 могильник с. Суворово; 4 - кубок, Сарата; 11, 14, 16-19, 22- лошная посуда из курганов у с. Суворово; 5, 12 - каменные оселки из погребений Суворовского могильника; 5, 8-9, 15, 20-21 - украшения из захоронений Суворовского могильника; 23-корчага из кургана I у с. Конгаз. (1-3, 5-22-по Чернякову, 1976 и Тереножкину, 1976; 4-по Ванчугову, 1997; 23-по А.И.Мелюковой, 1989).

2. Раннегальштадтские культуры Киммерийцы и ранние скифы в Буджакской степи

С появлением исторических киммерийцев связано начало раннего железного века в Буджакской степи. Так в кургане у села Конгаз было найдено киммерийское захоронение, с сосудом со сложным геометрическим орнаментом. Уникальный орнаментированный лощеный кубок обнаружен в киммерийском захоронении у поселка Сарата, Одесской области Украины. Киммерийский могильник с захоронениями ранней черногоровской группы исследован у села Суворово Измаильского района Одесской области, Украина. Киммерийские захоронения совершались в камерах сложной конструкции с использованием камня, дерева, имелись подбойные могилы. Керамика киммерийской культуры представлена тонкостенными лощеными кубками, мисками. Инвентарь представлен биметаллическими кинжалами, бронзовыми ножами, украшениями из золота и бронзы.

Определенное время (VII-VI вв. до н.э.) в центральной части Буджакской степи, царит некоторое запустение, связанное с резким потеплением климата в Северо-Западном Причерноморье. Но вместе с тем в степной зоне фиксируются отдельные погребения ранней скифской культуры, например - упоминавшиеся ранее, у села Огородное, и позднегальштадтские могильники у села Джурджулешть, в низовьях Прута. В низовьях Днестра-Дуная в это время проживают раннефракийские племена, связываемые с культурами Бабадаг-III, Бассарабь-Шолданешть и ранними историческими гетами.

3. Геты

Сегодня на территории между Днестром и Карпатами известно до 365 укрепленных городищ, поселений и могильников гетов. Наиболее изученные из них расположены в Днестровско-Прутском междуречье – городища близ современных сел Гыртоп Маре, Бутучены, Матеуцы, Рудь, Дурлешты и др. Всего в этом регионе обнаружено 154 памятника гетов. На территории Буджака гетские поселения фиксируются преимущественно вдоль берегов Нижнего Прута и образуют Нижнедунайскую группу гетских памятников. Фракийцам было известно горнорудное дело, обработка металлов, керамическое ремесло и прядение, ткачество и резьба по кости. Они выращивали просо, пшеницу и овес, разводили, в основном, крупный рогатый скот, а также коней, свиней, коз, овец.

На рубеже бронзового и железного веков имущественное расслоение у фракийцев еще только начиналось. Но в начале I тысячелетия до н. э. уже происходит выделение родоплеменной аристократии.

Фракийские племена не представляли собой единой однородной древней культуры, поскольку состояли из различных племен (одриссов, бессов, гетов, трибаллов, даков и др.), отличавшихся своими характерными особенностями. Однако определенные сходные черты в языке и культуре объединяли эти племена, обитавшие восточнее Карпатских гор на землях вплоть до Днестра.

Проживали фракийцы в глинобитных земляночных углубленных жилищах, занимались земледелием и придомным скотоводством, охотились на косуль, оленей и зайцев. В хозяйстве пользовались железными ножами, керамической посудой, а также каменными и кремневыми орудиями труда. Зерно перемалывали на муку каменными зернотерками.

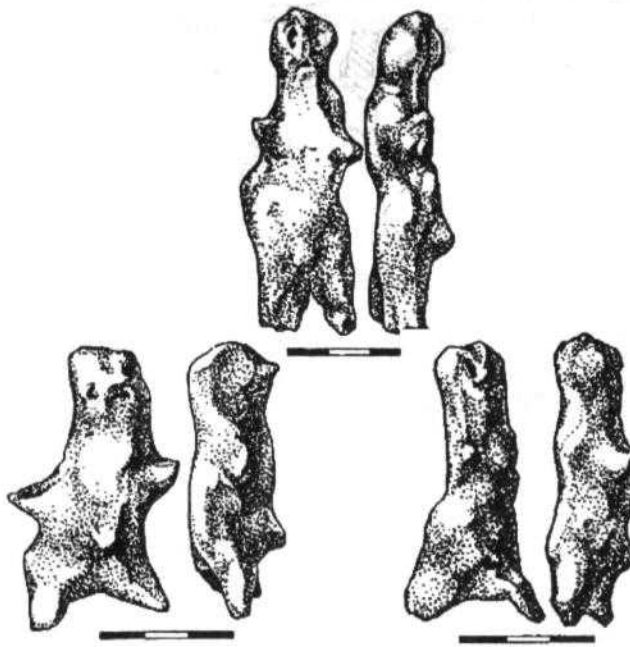


Рис. 50. Антропоморфные статуэтки с поселения Новосельское, (Сату-Ной), по Niculiță, 2004.

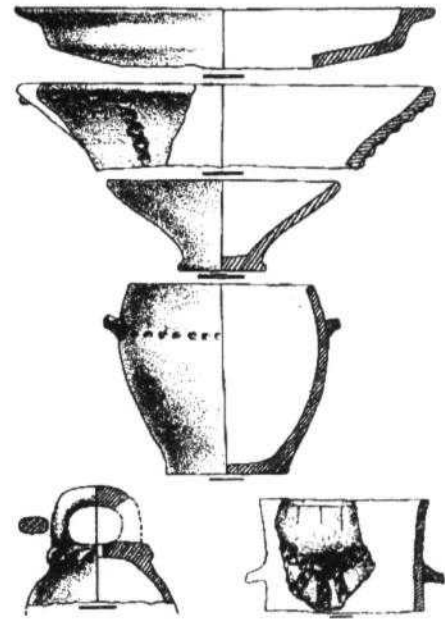


Рис. 51. Гетская керамика с поселения Новосельское, (Сату-Ной), по Niculiță, 2004.

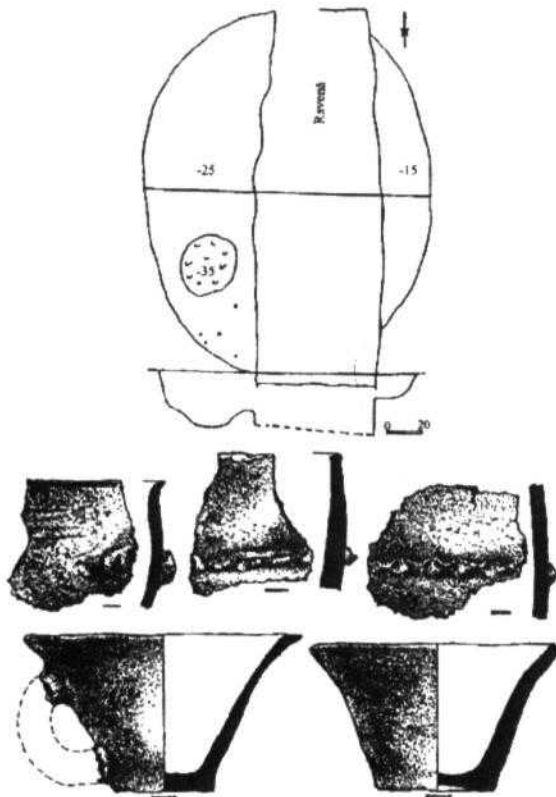


Рис. 52. Гето-дакийская землянка и керамика с городища Каргал-Орловка, по Niculiță, 2004.



Рис. 53. Гето-дакийская керамика с городища Каргал-Орловка, по Niculiță, 2004.

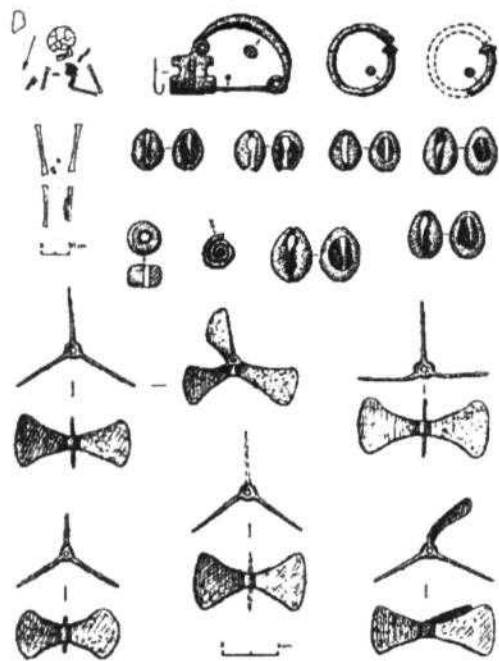


Рис. 54. Фракийские погребения и находки с могильника Стъна луй Мокану, Джурджулешть (по Levițki, Nahen, 1999).

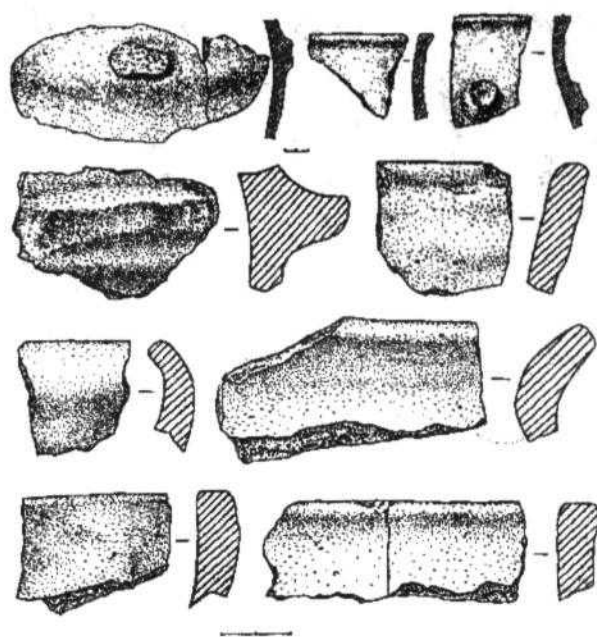


Рис. 55. Фракийская керамика с могильника Стъна луй Мокану, Джурджулешть (по Levițki, Nahen, 1999).

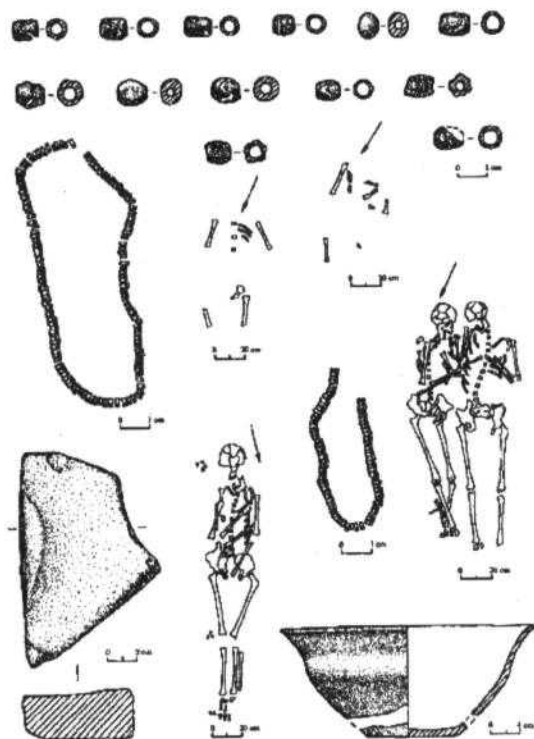


Рис. 56. Фракийские погребения с могильника Стъна луй Мокану, Джурджулешть (по Levițki, Nahen, 1999).

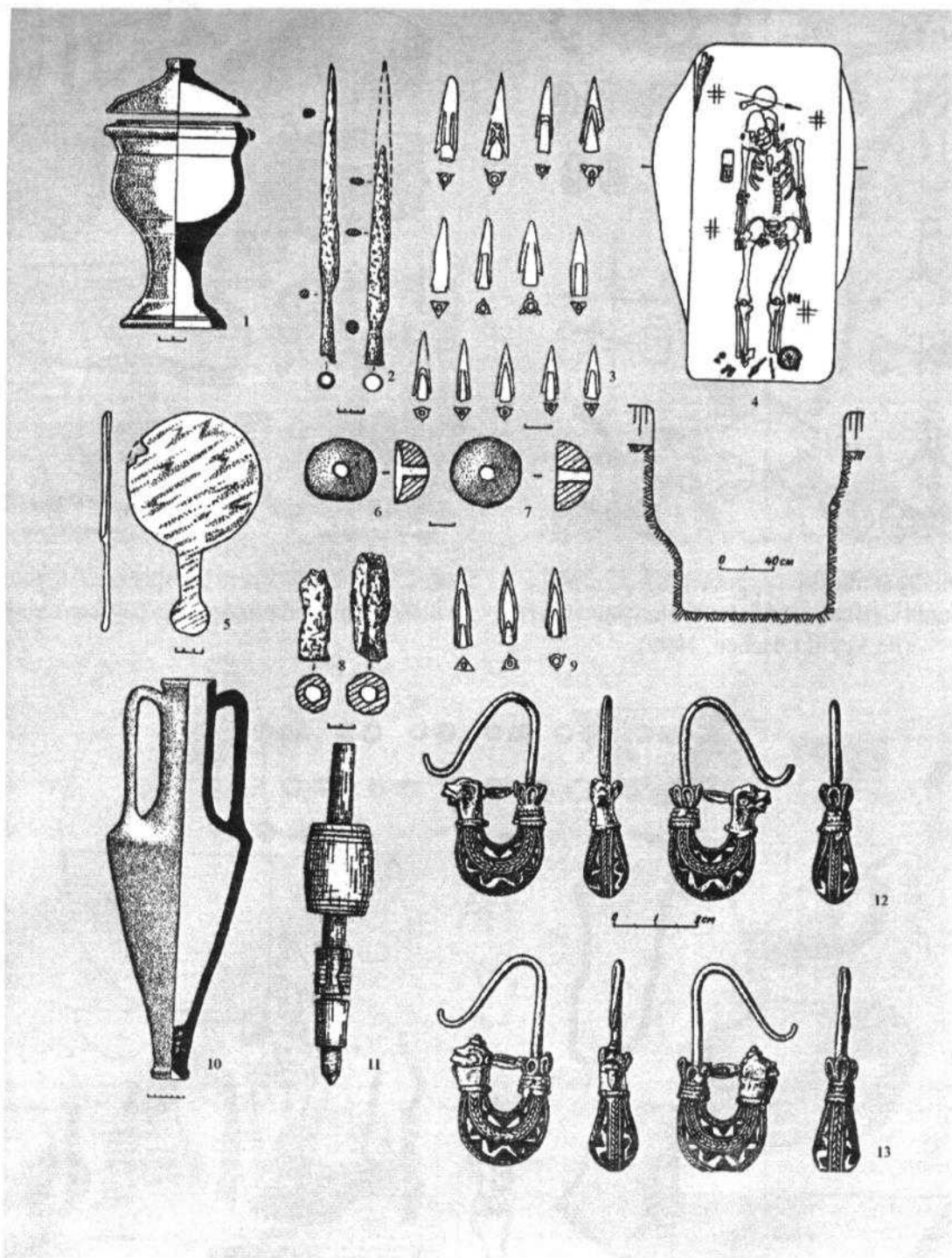


Рис. 50. Скифская культура. Предметы из курганов у с. Балабаны: 1-курильница, 2, 3, 9 - наконечники копий и стрел из захор. 2/6; 4 - захор. 2/6., 5 бронзовое зеркало из захор. 2/6., 7 - пряслица, 8 втки копий из захор. 2/6., 10 - амфора из захор. 1/6; 11 - костяное веретено из захор. 2/6., 12-13 - золотые серьги из захор. 2/6. (рис. 1-13 по Чеботаренко, Яровой, Тельнов, 1989).

Фракийцы являлись отдаленными предками многих народов Юго-Восточной Европы, в том числе и молдаван. Проживавшие на Днестре и Нижнем Дунае геты были самыми северными фракийскими племенами Карпато-Днестровского региона. От своих восточных соседей – скифских и сарматских кочевников, отношения с которыми были далеко не мирными, они переняли лук, стрелы, конную упряжь, важнейшие для тех времен элементы культуры и быта. В свою очередь, определенные украшения и элементы фракийских орнаментов и декоров в оформлении керамических изделий бытуют в скифской среде вплоть до Нижнего Днепра.

На юго-западной окраине Буджакской степи, на левом берегу Прута, у села Джурджулешть исследован могильник гетской культуры. Захоронения могильника были совершены по обряду трупосожжения. Инвентарь представлен урнами и мисками с лощеной поверхностью, орнаментированными вертикальной и горизонтальной лепкой. Там же найдены фрагменты баночных сосудов, украшенных иногда валиком и горизонтальными упорами. Ряд поселений гетской культуры локализован в Нижнем течении Прута, от села Готешть до Джурджулешть. Все они относятся к Нижнедунайской группе гетских памятников. Предметы присутствия гетов были обнаружены и на многослойном памятнике-городище Кочулия, на окраине Тигечских Кодр, что на северо-западной границе Буджакской степи. Наиболее яркие свидетельства гетской культуры получены в результате раскопок многослойных памятников Каргал-Орловка, Новосельское и Ново-Некрасовка в Нижнем Подунавье, на самой юго-западной окраине Буджакской степи.

4. Скифская культура

Ранние скифы впервые появились на землях Пруто-Днестровского междуречья в конце VII в. до н. э.. На этом этапе фиксируются лишь проникновения небольших скифских отрядов в степи Северо-Западного Причерноморья. Но в дальнейшем, к V-IV вв. до н.э. это были уже многочисленные племена степных кочевников, которые во время войн иногда объединялись под властью одного вождя, храброго воина и лидера.

Этих вождей греки называли басилеями («царями»), а всех кочевников, которые встречались им в Северном Причерноморье, – скифами. Часть скифов жила оседло, но большинство кочевало по степям Причерноморья от Дона до низовьев Дуная. Главной заботой этого народа был поиск пастбищ для скота, поэтому скифы всю жизнь проводили в пути. Они кочевали со своими стадами большими родоплеменными группами, передвигаясь верхом и на крытых шкурами повозках. Территорию, по которой кочевали скифы, современники называли Скифия.

В 514 г. до н. э., многотысячные полчища могущественного персидского царя Дария, перейдя Дунай, вторглись в западную часть Скифии, заманив персов в безводную жаркую «гетскую пустыню» между Днестром и устьем Дуная, скифы сумели обратить их в бегство, что принесло им в античном мире славу непобедимых воинов.

Так было и в 331 г. до н. э., когда скифы разбили на Днестре 30-тысячное войско Александра Македонского под командованием его наместника во Фракии Зопириона, о чем свидетельствует найденный в 50 гг. XX ст. у села Олзешть клад дорогого македонского воинского вооружения.

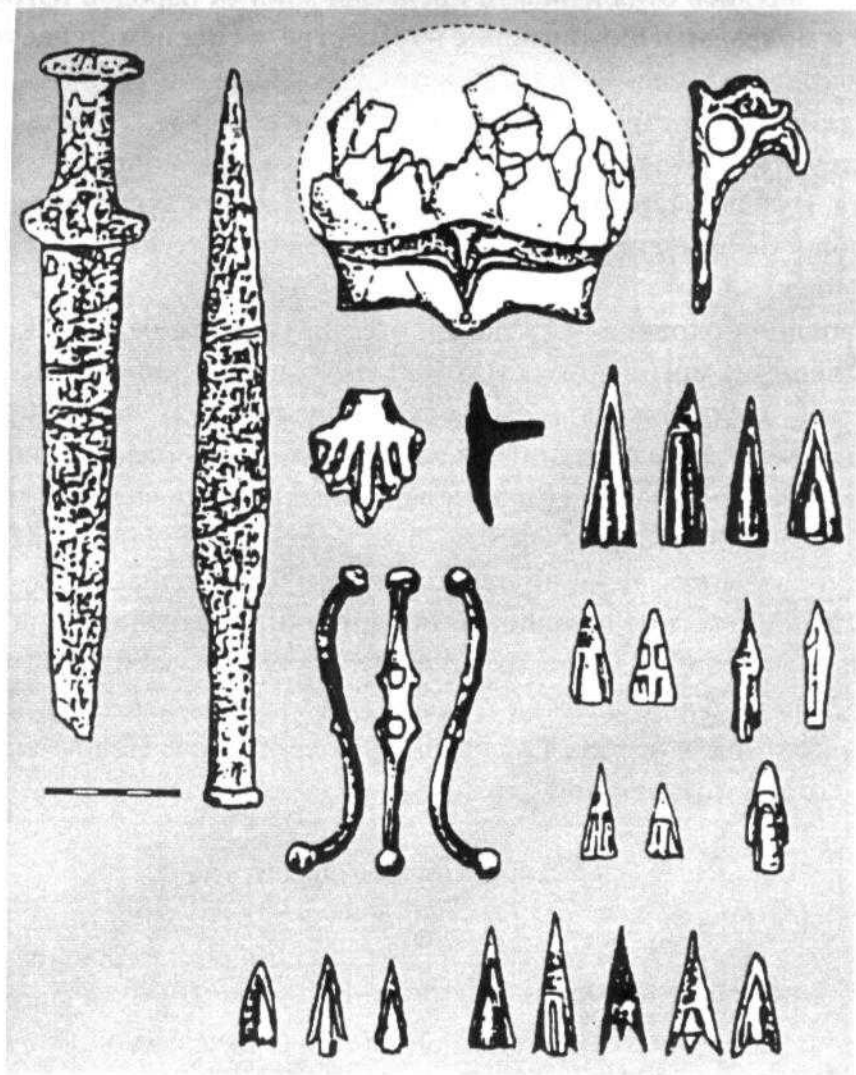


Рис. 51. Инвентарь Скифских погребений Бессарабии VI-V вв. до н.э. ("всадническая" группа) у сёл Арцыз, Николаевка, Никольское Одесской области, Украина.

Скифы очень любили изображать различные сцены из своей жизни, тщательно выписывая все детали одежды и оружия. Мастера запечатлевали зверей обычно в движении: в броске или напряженной схватке, с оскаленной пастью и переплетенными телами. Этот метод отображения окружающей действительности получил в искусстве название «скифский звериный стиль».

Разложение первобытнообщинных отношений приводит к созданию в IV столетии до н. э., когда Скифия переживала время своего расцвета, единой державы во главе с царем Атеем. Он объединил под своей властью все скифские племена от Дона до устья Дуная. Однако под натиском других кочевников Северного Причерноморья – сарматов, территория Скифии сужается, а племена слабеют и Скифия приходит в упадок. Скифы покидают степи Причерноморья и переселяются в Крым.

Днестровско-Дунайские степи в VI-III вв. до н.э. становятся местом продвижения племен скифской культуры. Одно из раннескифских погребений исследовано в курганах у села Огородное. Курганные могильники скифской культуры раскопаны у сел Васильевка, Табаки, Виноградовка, Нагорное, Плавни. В скифском кургане у села Балабаны найдено погребение женщины-воина, с предметами вооружения и золотыми серьгами уникальной ювелирной работы. Интерес представляют бронзовое зеркало, сосуд курильницы благовоний, а также костяное веретено.

В том же кургане находились амфоры греческого происхождения, датирующиеся IV в. до н. э. Менее богатые инвентарем скифские захоронения найдены в курганах у г. Тараклия, сёл Томай и Казаклия. В окрестностях города Кагула, у сел Манта и Крихана-Веке в 1990-1992 гг. исследовались скифские курганные могильники, в материалах которых наибольший интерес вызывает находка греческого чернолакового краснофигурного сосуда-пелики с изображениями античных мифологических сцен.

Найдены также скифские воинские погребения с предметами вооружения, представленными наконечниками стрел и копий из курганного могильника Крихана-Веке. Однако основные скифские курганные могильники сконцентрированы у придунайских озер Кагул, Ялпуг, Сасык.



Рис. 52. Скифский конный воин (реконструкция М. Горелика).

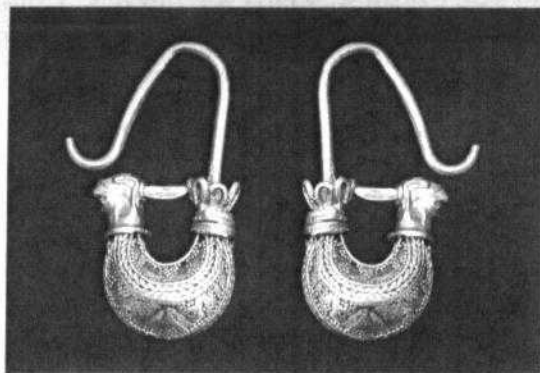


Фото 50. Скифские серьги из кургана села Балабаны. IV в. до н.э.

5. Сарматская культура

Племена сарматов были родственны скифам, поэтому, как и скифы, говорили на одном из *диалектов* иранских языков. В III – II вв. до н. э. происходит массовое движение сарматов на запад в поисках пастбищ. К концу I в. до н. э. они, вытеснив скифов из междуречья Дона и Днепра, занимают эту территорию и совершают оттуда набеги на побережья Днестра и Дуная. На античных картах обозначение страны «Скифия» заменяется словом «Сарматия».

Под названием «сарматы» объединялись близкородственные, но различные ираноязычные племена языгов, роксоланов, аоросов, алан и др. Их хозяйственная жизнь основывалась на кочевом скотоводстве. Литературные памятники античной Греции повествуют, что эти племена управлялись женщинами, которые ездили верхом и храбро сражались со своими врагами. Об этом свидетельствуют и некоторые сарматские курганы, где были обнаружены богатые захоронения женщин с оружием, конским снаряжением и предметами для выполнения жреческих обрядов.

После установления господства сарматов в Северном Причерноморье, их первоначально общинные отношения стали быстро разлагаться.

Гегемония аланов и других сарматов ослабла в III столетии н.э. в связи с нашествием в Северное Причерноморье германских племен готы, а в IV в. сармато-аланские племена были разгромлены гуннами. К началу I тыс. н. э. скифов из Буджакской степи полностью вытесняет другой воинственный кочевой народ - сарматы. Из материалов раскопок степных курганов следует, что: наибольшая концентрация сарматских захоронений отмечается в окрестностях античного города Тиры (совр. Белгород-Днестровский). Множество сарматских могильников расположено и на юго-западе Буджака, в зонах, примыкающих к переправам через Дунай.

Наиболее ранним сарматским комплексом в Буджакской степи могут служить материалы из захоронения у села Твардица, где в 60-е годы были найдены уникальные украшения раннесарматской эпохи: серебряные с позолотой фалары, украшения конской упряжи. Сарматские курганы и впускные в более древние курганы сарматские погребения открыты у поселков Тараклия, Светлый, у сел Казаклия и Твардица. Крупные курганно-грунтовые



Рис. 53. Скифское антропоморфное изваяние, найденное в окрестностях села Виноградовка Болградского района Одесской области Украины (по Л.В. Субботину и др., 1992).



Фото 51. Берег озера Ялпуг в окрестностях села Виноградовка Болградского района Одесской области Украины, где было обнаружено скифское антропоморфное изваяние.

сарматские могильники исследовались в окрестностях сел Холмское, Дивизия, Белолесье, Васильевка, Градешка, Плавни, Кубей. Зачастую это были захоронения воинов, сопровождавшиеся предметами вооружения и римско-дакийской круговой керамикой.

Особенным является захоронение сарматской женщины у с. Белолесье, Татарбунарского р-на, сопровождающееся богатым набором украшений из золота, серебра, сердолика и халцедона. Выделяется погребение воина в кургане 10 у села Казаклия, в инвентаре которого имелись меч, кинжал, наконечники стрел, детали узды и фалары - боевого конского украшения. В погребении найден бронзовый таз с чеканными римскими буквами, вероятно военный трофей сарматского всадника. В этом же захоронении была римская амфора 1-2 вв. с надписью на латинском языке на горлышке. Впускные сарматские захоронения отличаются более бедным инвентарем, тем не менее в одной из рядовых могил в кургане у Казаклии найдены халцедоновые бусы и серебряное зеркало. Там же, у Казаклии, в кургане раскопано разграбленное в древности позднесарматское погребение конного воина, где сохранилась инкрустированная смальтой уздечка, выполненная из бронзы, серебра и золота. Данное захоронение соотносится с позднесарматскими племенами аланов, северокавказского происхождения, но с сильным гуннским влиянием. Сарматские комплексы в Буджакской степи датируются в основном II-III вв. н. э.



Рис. 54. Сарматский конный воин по А.Симоненко, В. Бырка, 2011 (реконструкция М. Горелика).

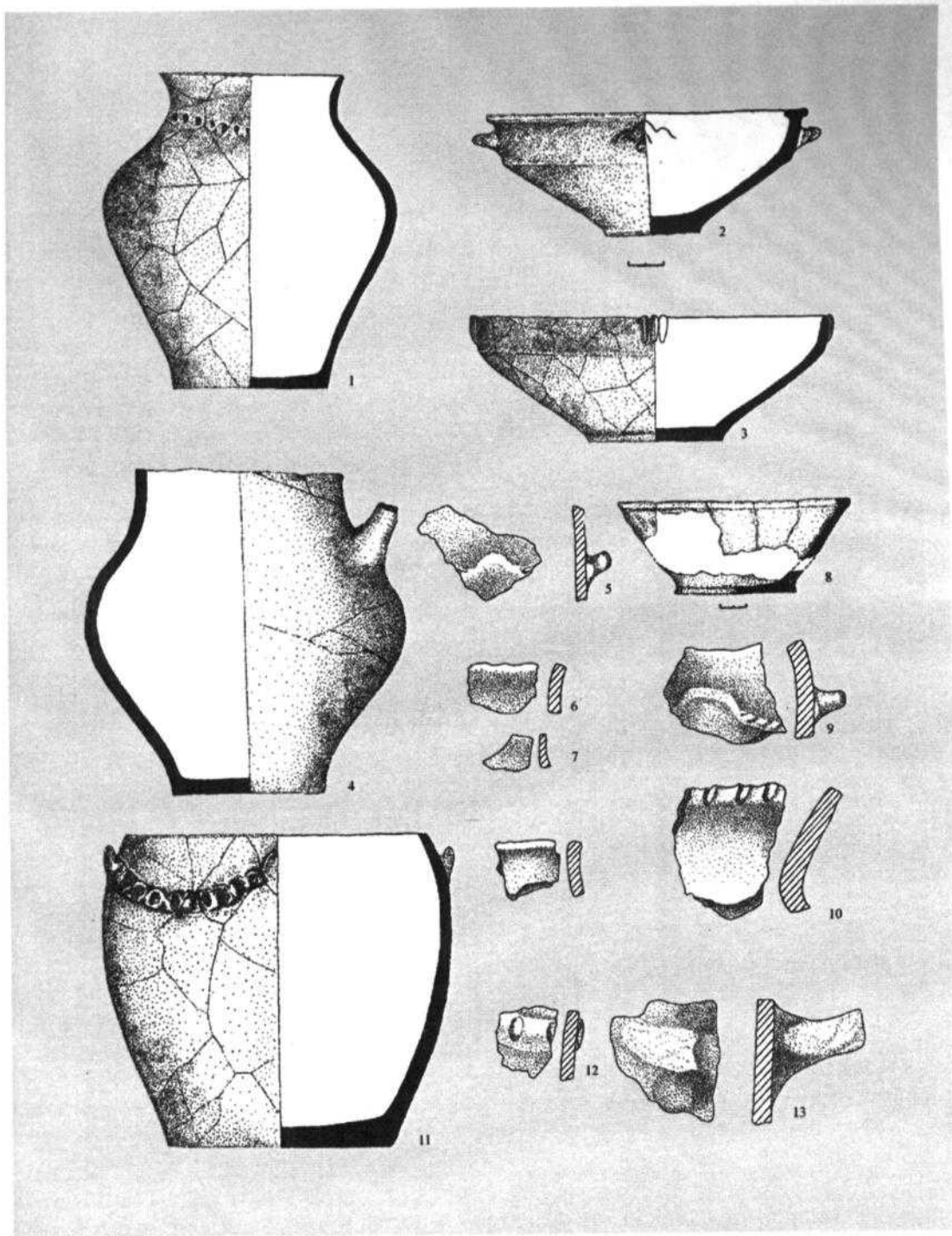


Рис. 55. Культура гетов. 1-13 – керамика гетского могильника Вадул Боулуй с. Джурджулешть (рис. 1-13 по Arnăut, 1997).

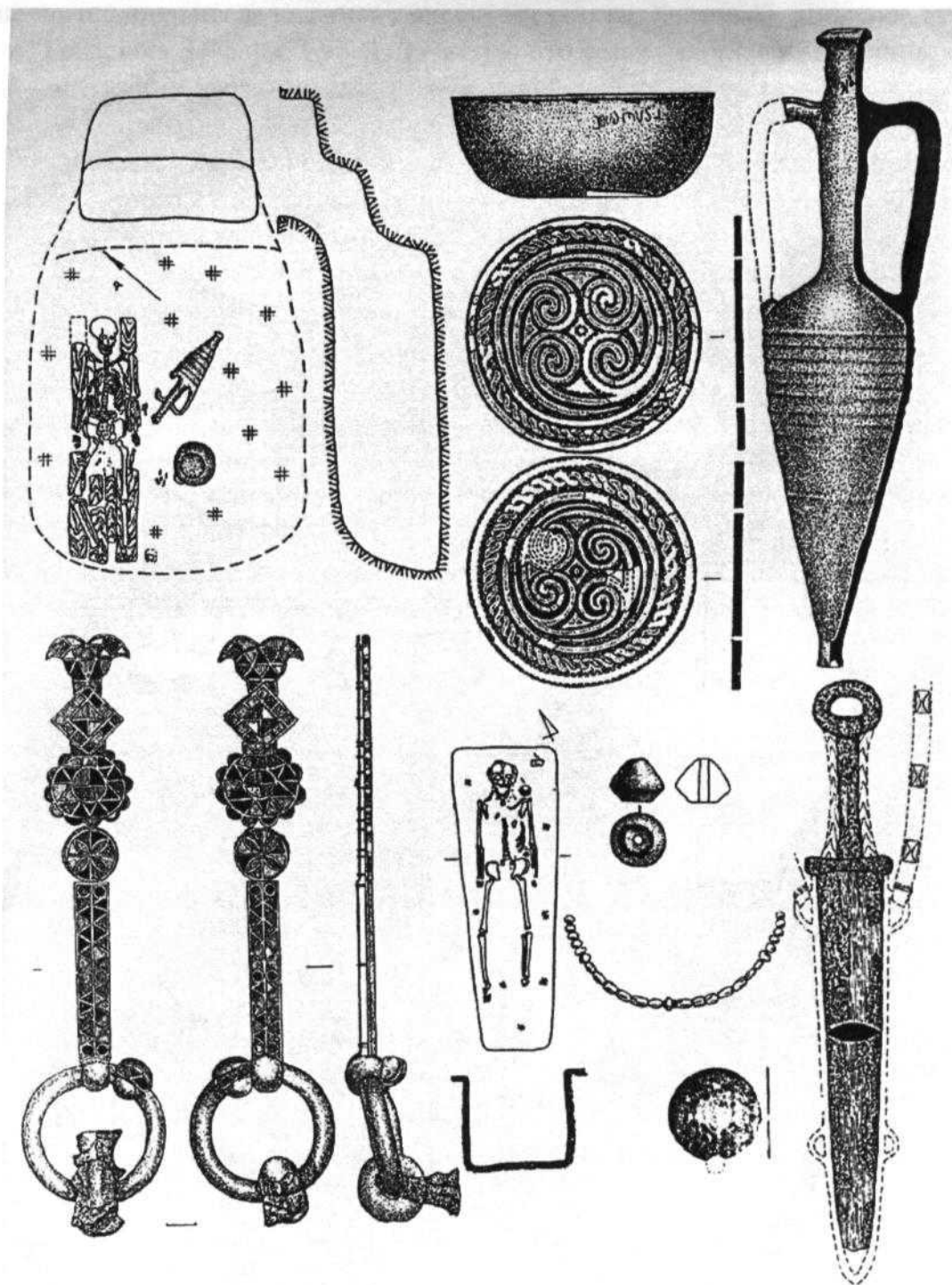


Рис. 56. Захоронения сарматской культуры: 1- погр.1 кург. 10, Казаклия, 2-бронзовый сосуд из погр. 1/10; 3-4-железные фалары с золотой инкрустацией из погр 1/10, Казаклия; 5-амфора из погр.1/10, Казаклия; 6-украшения уздечного набора из погр.2, кург. 14, Казаклия-позднесарматская культура-аланы (бронза, серебро, золото, смальта); 7-10 - погр. 15, кург. 17 Казаклия (10-серебряное зеркало); 11-сарматский меч погр.1, кург.10. (рис.1-5,10 по Agulnikov, Bubulici, 1999; рис. 6-9 по Агульникову, 1985).



Фото 52. Каменная стела со знаком-тамгой сарматского царя Фарзоя из окрестностей Тараклии.



Фото 53. Тамга-родовой знак сарматского царя Фарзоя, I-II вв. н.э. на стеле из Тараклии.

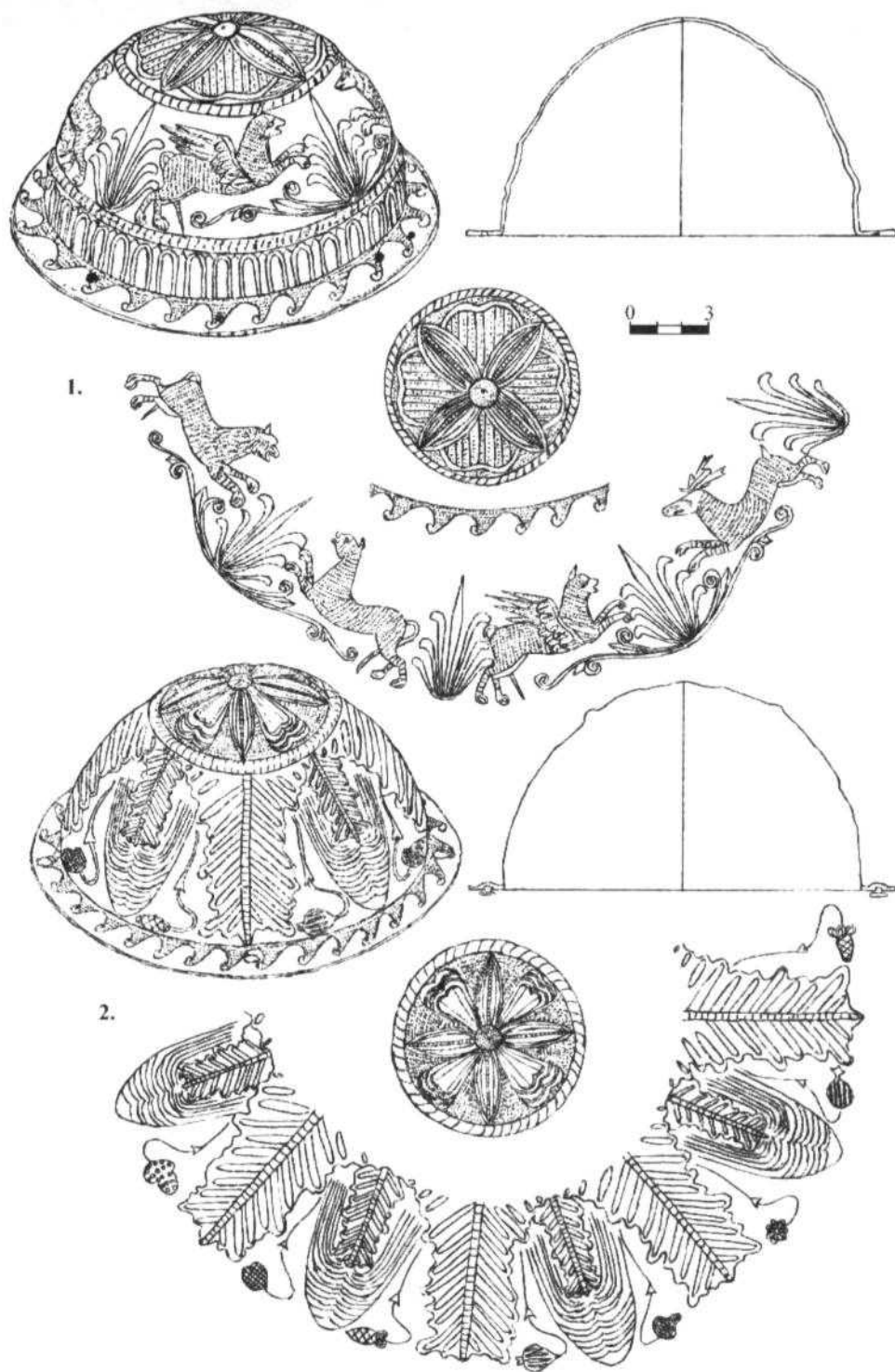


Рис. 57. Серебряные фалары из могильника у с. Твардица. Украшение конской сбруи (Раннесарматский период II - I вв. до н.э.) (По Бейлекчи, 1997г.)

Вопросы и задания:

1. Назовите изменения, произошедшие с появлением железа.
2. Заполните таблицу:

Племена	Территория расселения	Занятия	Захоронения
киммерийцы			
геты			
скифы			
сарматы			

3. Отметьте на линии времени (хронология).

514 г. до н.э. – вторжение Дария I в Западную Скифию.

331 г. до н.э. – победа скифов над Александром Македонским на Днестре.

Эпоха железного века II-I тыс. до н.э.

Время запустения в центральной части Буджакской степи – VII-VI вв. до н.э.

Появление родоплеменной аристократии у фракийцев – I тыс. до н.э.

Вытеснение скифов из Буджакской степи сарматами – I тыс. н.э.

4. Определите ореал проживания гетов, киммерийцев, скифов, сарматов.

5. Охарактеризуйте так называемый «скифский звериный стиль».

6. Какую роль сыграли гунны в процессе миграции?

7. Покажите на карте протяженность Траянова Вала на территории Буджака.

Словарь:

Антропоморфное изображение – статуэтка или фигурка в образе человека

Кремация – трупосожжение усопших.

Скифский звериный стиль – метод изображения в искусстве окружающей действительности, а зверей – в броске, в схватке.

Каста - родоплеменная знать

Железный век - эпоха доисторического периода, когда орудия труда и оружие изготавливали из меди, бронзы, железа.

Раннегальштатские культуры - археолог. культура железного века (900-400 гг. до н. э.)

Скифская культура - название культуры, распространённой в лесостепной зонах к северу от Чёрного моря (среднего течения Буга, Днестра и Дона) и Сев. Кавказа в VII-III вв. до н.э.

геты - древний фракийский народ, по некоторым версиям родственник дакам.

скифы - термин древнегреческого происхождения, применявшийся к народам, в эпоху античности и Средневековья, на территории Восточной Европы и Азии.

киммерийцы - условное название доскифских племён Северного Причерноморья эпохи железа во второй половине VIII в., завоевавшие часть Малой Азии в VII вв. до н.э.

Раздел IV

АНТИЧНОСТЬ

Тема 7

Позднеантичный период в Буджакской степи

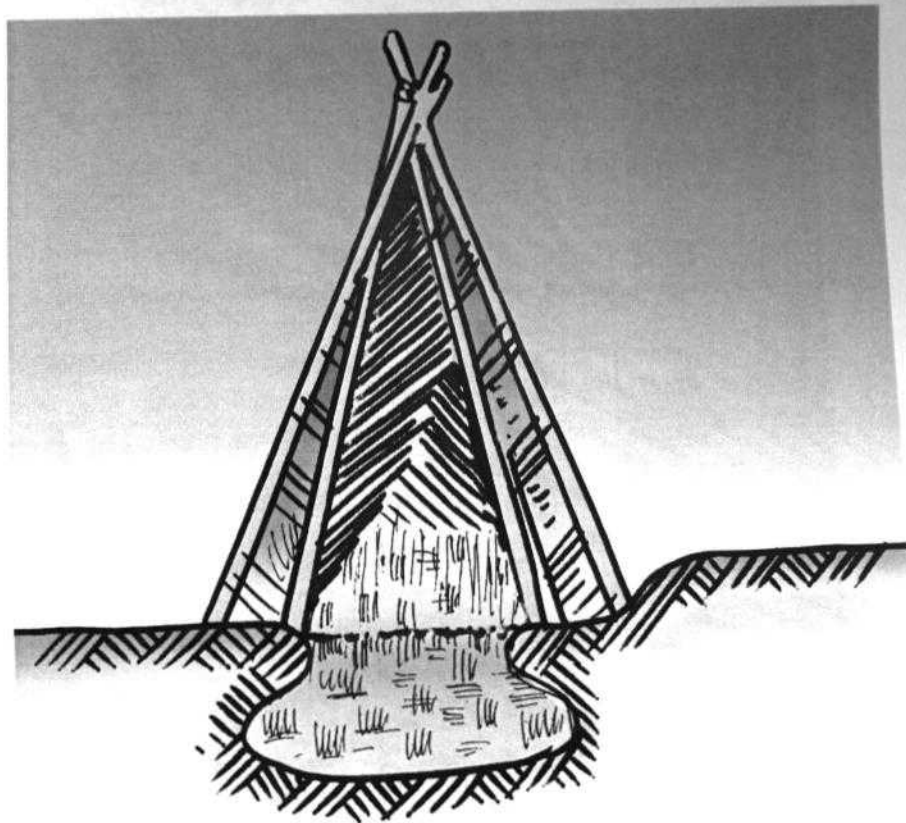
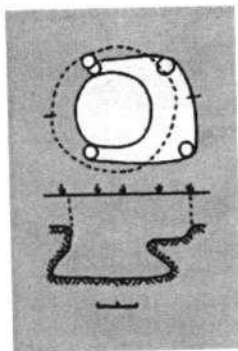
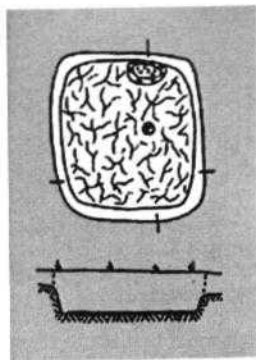
Ключевые понятия: Античность, Культура Этулия, Черняховская культура, Траяновы Валы.

1. Культура Этулия

В III-IV веках н. э. на территории Буджака проживали племена т.н. культуры Этулия, поселения и могильники которых исследовались у сёл Этулия, Чишмикиной, Новоселовка, Конгаз, Томай (см. карту). Для поселений были характерны углубленные жилища. Наиболее представительный материал культуры Этулия был получен при раскопках многослойного поселения у села Томай. Керамика культуры Этулия представлена специфической



Фото 54. Месторасположение поселений культуры Этулия на берегах озера Кагул, на землях села Этулия. Позднеримский период, III-IV вв. н.э.



(Реконструкция)

Рис. 58. Хозяйственные сооружения культуры Этулия.

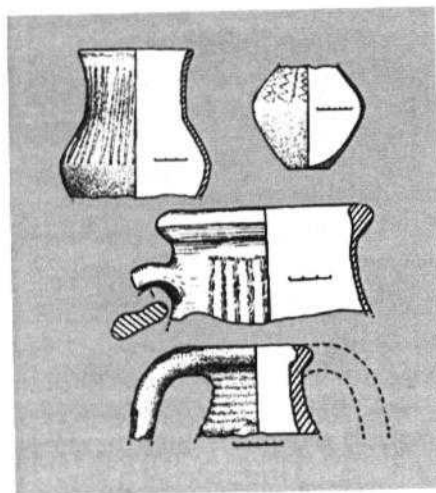
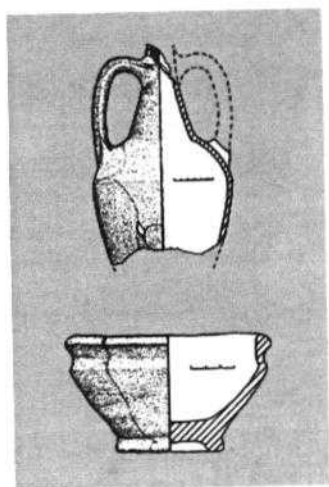


Рис. 59. Круговая керамика культуры Этулия (по Щербаковой 1988).

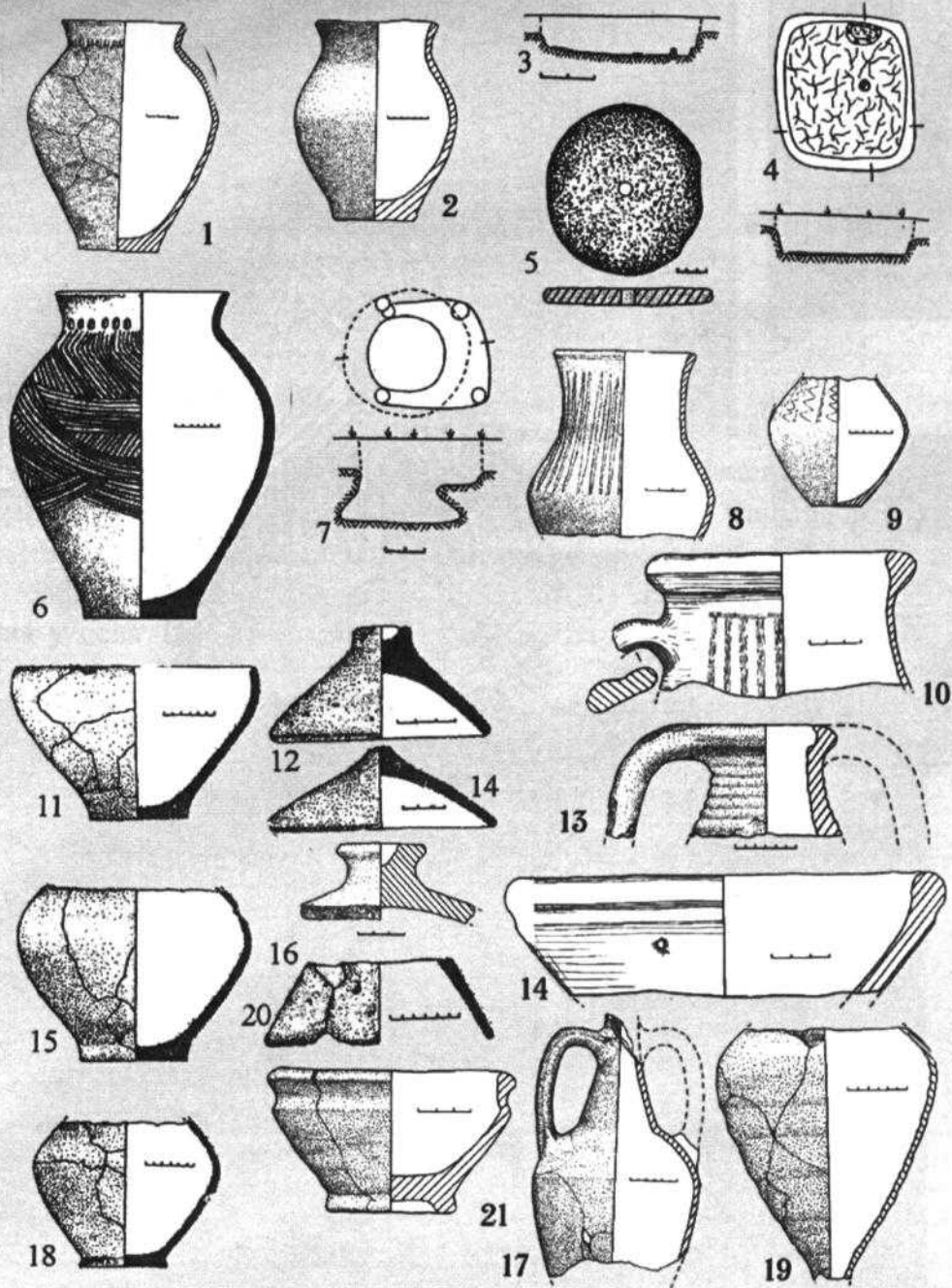


Рис. 60. Материалы культуры Этулия: 1-6, 11-21 - лепная посуда поселения Томай; 3-4, 7- хозяйственные сооружения к-ры Этулия; 8-10, 13, 17, 22-23 - круговая керамика к-ры Этулия (по Щербаковой 1988).



Рис. 61. Греческая амфора-пелика из кургана I у с. Манга (по Агульникову 1993)

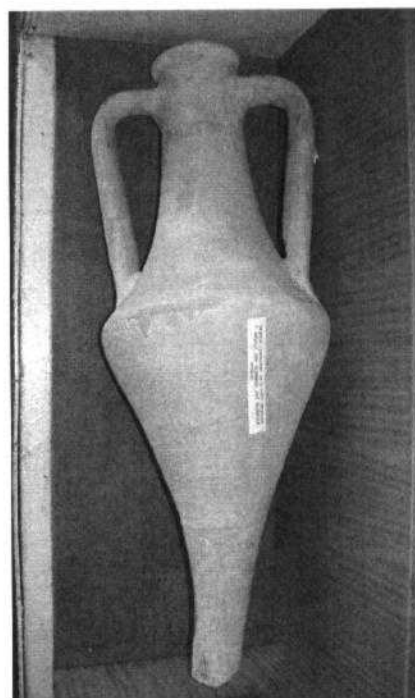
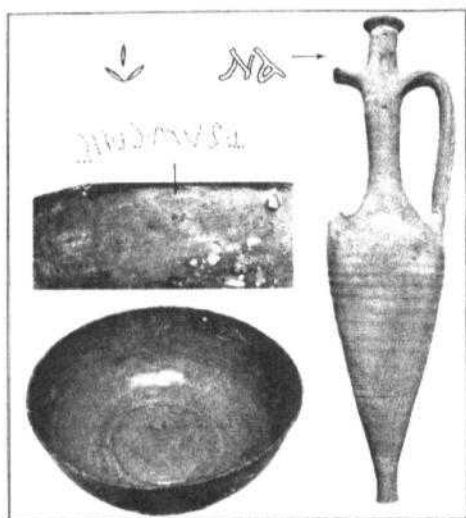


Фото 55. Комплекс позднеантичных предметов I-II вв. н.э. из сарматского погребения I, кургана 10 села Казаклия. Амфора античного периода (IV в. до н.э.). Историко-этнографический музей г. Вулканешты.

лепной посудой местного производства и круговой керамикой римского типа - амфорами, сероглиняными сосудами с пролощенным орнаментом, дакийского стиля. Имеются в инвентаре римские краснолаковые сосуды. Погребальный обряд культуры Этулия характеризуется трупосожжениями в урнах либо, на древнем горизонте.

Хозяйственный уклад культуры Этулия отвечал образу жизни оседлого земледельческого населения, с разнообразием возделываемых злаковых культур: просо, три вида пшеницы, ячмень, рожь. В том числе одним из видов занятий являлось придомное животноводство. Материальная культура Этулийских памятников отличается эклектикой готских, гето-дакийских и сарматских черт. В свою очередь материалы раскопок многослойного памятника Картал-Орловка дают объективную информацию о наличии дакийского этноса в раннеримский период на левом берегу Дуная. Специфические формы дакийской керамики, представленной коническими черпаками с ручкой, круговой посудой с пролощенным геометрическим орнаментом, являются тому подтверждением.

2. Черняховская культура

Наиболее интенсивное заселение происходило в Буджакской степи в период черняховской культуры в IV в.н.э. Черняховская культура Буджакской степи также характеризовалась оседлым земледелием. Яркий фактологический археологический материал был получен в результате исследования грунтового могильника у с. Чалык. Погребения, в грунтовые ямы, сопровождалось довольно богатым инвентарем. Материальная культура этого периода характеризуется наличием сероглиняной гончарной керамики и римского импорта в виде желтоглиняных амфор, кувшинов и рядом предметов позднеантичной посуды. В могильниках отмечены погребения, совершенные по обряду трупоположения и трупосожжения. Погребения Черняховской культуры состоят из стеклянных, сердоликовых и янтарных бус, костяных гребней, местной и римской круговой керамики, железных ножей, бронзовых фибул. Могильник у села Чалык относится к Черняховскому слою многослойного поселения Чалык-II, расположенному на восточной окраине села. К северо-западу от поселка Светлый в 1981г. было открыто крупное поселение Черняховской культуры.

3. Траяновы Валы

В римский период был сооружен Нижний Траянов Вал, прикрывавший Дунайские переправы от внезапных вторжений степных кочевников. По территории юга Республики Молдова Вал простирается на 36 км от села Вадул луй Исак на Пруту до села Мирное Тараклийского района. Общая протяженность Траянова Вала составляет более 100 км. Он заканчивается на берегах озера Сасык в центре Буджакской степи. По данным палеопочвенных анализов, время сооружения Траянова Вала фиксируется в пределах I в. н.э., что соответствует периоду правления римского императора Траяна.

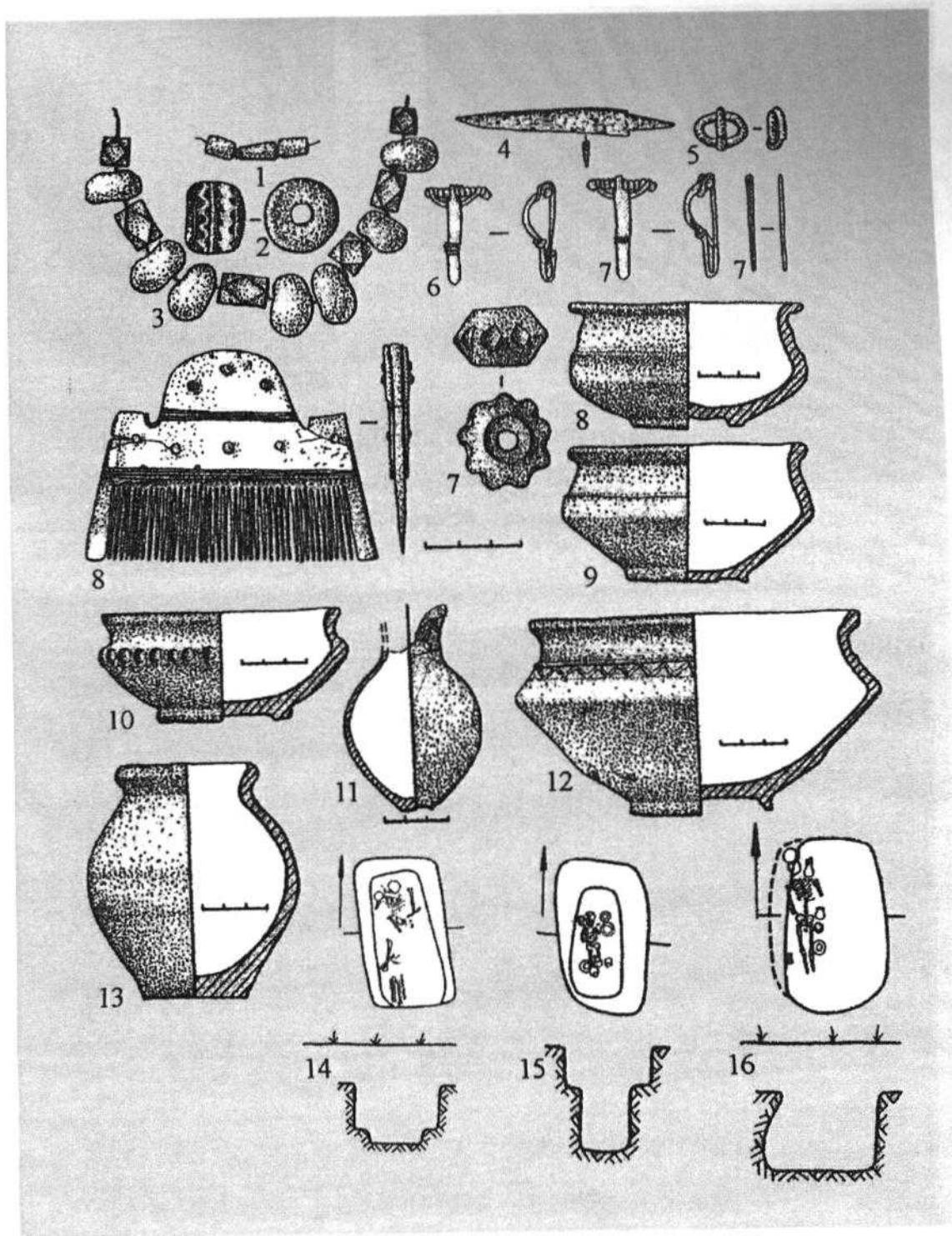


Рис. 62. Предметы Черняховской культуры из могильника у с. Чалык: 1-3 - бусы, 4 - железный нож, 6-7 - бронзовые фибулы, 8-13 - круговая сероглиняная посуда, 14-16 - типы погребений могильника у с. Чалык (по Щербаковой, 1990).



Фото 56. Каменная зернотёрка. Черняховская культура, IV в. н.э. Комратское поселение. Сфотографировано в мае 2013 г.

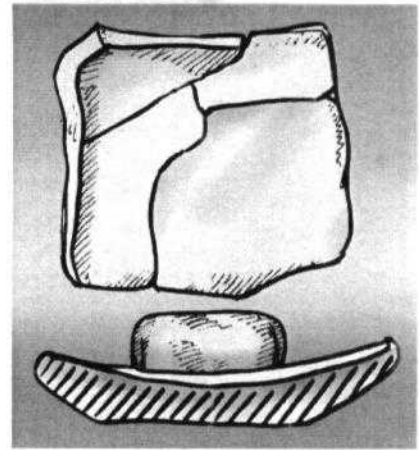


Рис. 63. Реконструкция каменной зернотёрки.



Фото 57. Комратское поселение, где обнаружен слой Черняховской культуры, IV в. н.э.



Фото 58. Троянов вал.



Фото 59. Троянов вал в Вулканештском районе.

4. Археологические памятники микрозоны Авдарма-Томай.

В окрестностях сел Авдарма и Томай в результате археологических исследований был выявлен ряд археологических памятников:

Авдарма-II многослойное поселение позднего бронзового века (XII-XI вв. до н.э.) и Римского времени (III-IV вв. н.э.) находится на правом берегу, на пологом склоне у ручья Авдарма в 0,5 км к югу от окраины села. Площадь поселения примерно 120 x 60 м. На современной поверхности собрана лепная керамика позднего бронзового века и круговая керамика и фрагменты амфор римского времени. Поселение было открыто в 1982 году разведочной экспедицией под руководством сотрудника ИА АНРМ И. Борзияка.

Авдарма-III-одиочный курган высотой 2,5 м и диаметром 40 м. Находится на пато именуемом Подишул Джолтай в 1,3 км к востоку от птицефермы и в 1,5 км к юго-западу от моста на дороге Кириет-Лунга-Авдарма. Верхняя часть кургана повреждена при установке тригонометрического знака. Поверхность кургана ежегодно распахивается под однолетние насаждения. Возможная культурная атрибуция кургана-ранний бронзовый век-XX-XVIII вв. до н.э.

Авдарма-I поселение периода позднего молдавского средневековья, возможно, связанное с ногайцами XVII-XVIII веков н.э. Находится в 1,6 км к юго-западу от свинофермы и в 0,5 км к северо-западу от полевой бригады с. Авдарма и в 1,5 км к западу от окраины с. Авдарма. На поверхности была собрана керамика поливная керамика которая типична как для молдавского позднего средневековья, так и для ногайского населения Буджакской степи. Поселение было открыто в 1984 году сотрудником ИА АНРМ А. Левинским. Зона в окрестностях села Авдарма нуждается в дополнительном археологическом обследовании.



Фото 60. Карта археологических памятников на землях села Авдарма.

5. Археологические памятники в окрестностях села Томай.

В 1,5 км к югу от села Томай, на правом берегу реки Лунгуца, было выявлено поселение позднего бронзового века (XII-XI вв. до н.э.) и Римского времени (III-IV вв. н.э.), которое относится к культуре Этулия. В 1983 году на данном поселении были проведены археологические раскопки под руководством Т.А. Щербаковой и О.Г. Левицкого. Площадь поселения примерно 400 x 150 м. На поселении Томай было открыто жилище позднего бронзового века в виде полуземлянки и более 60 хозяйственных ям. Все выявленные сооружения относились к поздней фазе культуры Сабатиновка и к культуре Этулия. В результате раскопок была собрана богатая коллекция керамики Сабатиновской культуры и культуры Этулия. Следует отметить, что землянка бронзового века использовалась в дальнейшем как культовое сооружение, заполнение было засыпано золой и в заполнении находились керамические сосуды, а также предметы из кости и камня. Поселение было открыто в 1982 г. С. Агульниковым, научным сотрудником ИА АНРМ.

Курган у с. Томай: Курган 1 у с. Томай располагался в 2 км к югу от села Томай на правом берегу реки Лунгуца, запруженной дамбой искусственного водохранилища и находился на территории поселения Томай-I. Насыпь кургана периодически распаивалась. Высота кургана составляла 1,25 м, диаметр около 40 м. В кургане было обнаружено 18 древних захоронений. Наиболее ранними являлись погребения раннего бронзового века - ямной культуры, совершенные в погребальных камерах прямоугольной формы со скорченными на спине скелетами, окрашенными ярко-красной охрой. С погребениями ямной культуры связана находка каменной антропоморфной стелы с выделенными в камне плечевыми и головным выступами. Впускными в насыпь кургана были погребения среднего бронзового века. Интерес вызывают два захоронения, совершенные в скорченном на боку труположении, сопровождающиеся сосудами характерными для культуры Монтеору, распространенной в XIII-XII вв. до н.э. в Запрутской Молдове и в предгорьях Карпат, а также на Нижнем Дунае. Один из сосудов представлял собой чашу с ручкой, орнаментированную каннелюрами, а второй представлял собой горшок с углубленным орнаментом в виде треугольников и зигзагов. В кургане 1 у с. Томай также было обнаружено впускное в насыпь захоронение скифской культуры с горшком орнаментированным вертикальными налестками. Это погребение датируется V-IV вв. до н.э. В кургане 1 также обнаружено несколько захоронений связанных с поздними кочевниками-ногайцами. Таким образом курган 1 у с. Томай служил местом захоронения длительный период от раннего бронзового века до позднего средневековья. Территория, окружающая село Томай как и у с. Авдарма, также нуждается в дополнительных археологических исследованиях.

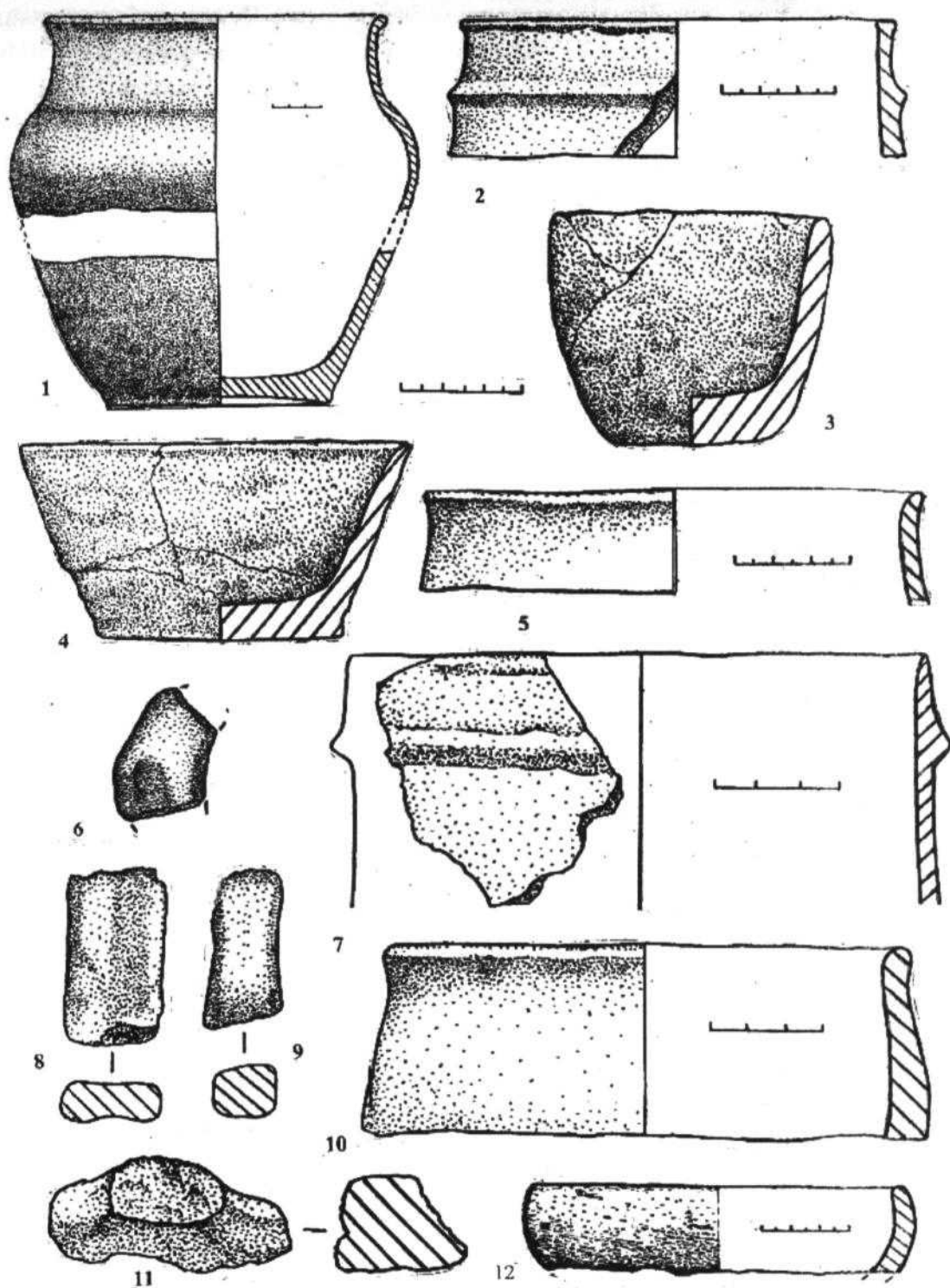


Рис. 64. Керамика эпохи бронзы с поселения Томай: 1 - горшок белозерского типа; 2, 7 - сосуды с валиковой орнаментацией; 3-4 - чаши; 6-9, 11 - ручки; 12 - миска



Рис. 65. Карта археологических памятников на землях села Томай, Чадыр-Лунгского района.

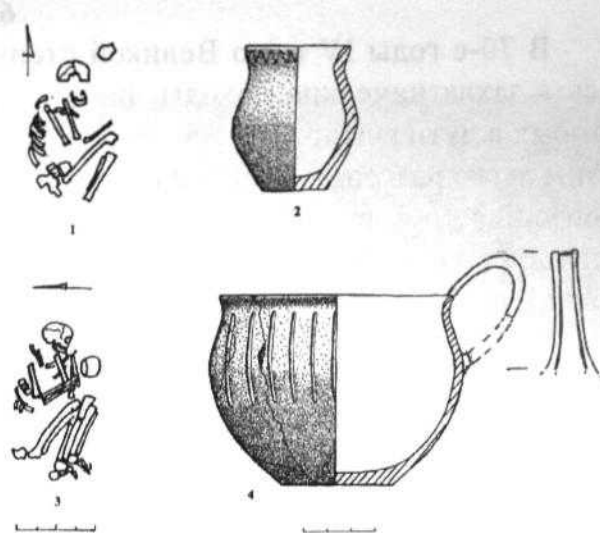


Рис. 66. Захоронения эпохи поздней бронзы. Керамика эпохи поздней бронзы.

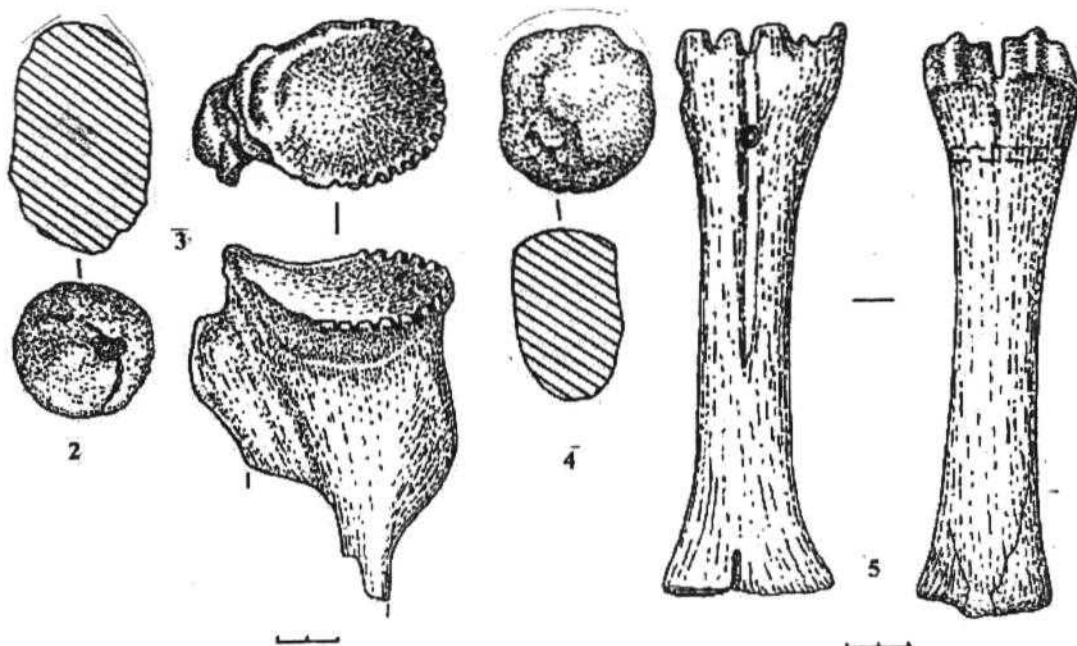


Рис. 67. Находки с поселения Самурза - 1: 2-4 - глиняные "хлебцы", 3 - костяной "штамп", 4 - костяной "конёк".

6. Гунны.

В 70-е годы IV в. по Великой степи из пустынь Монголии в Европу отправились в захватнические походы дикие тюркоязычные племена гуннов, численность которых в пути увеличивалась как снежный ком благодаря кочевникам. Перейдя Дон, гунны легко разгромили войско остготов и пришли к берегам Днестра. В 376 г. здесь произошло кровавое сражение, в котором германские племена потерпели сокрушительное поражение. Часть германцев погибла, часть бежала к римлянам, часть присоединилась к гуннам, чтобы вместе уничтожить великую империю.

Племена гуннов были настолько беспощадны, что при одном только известии об их приближении люди убегали, куда глаза глядят. Территория Северного Причерноморья и земли от Днестра до Карпат опустели и обезлюдели. Около ста лет они оставались практически незаселенными. Набеги гуннов на территорию Днестровско-Дунайского междуречья были настолько стремительны, что не оставили конкретных следов своего пребывания. Следует отметить гуннское захоронение, совершенное в глубокой катакомбе, найденное в кургане 7 у с. Фрикацей, на берегу оз. Кагул, и отдельные находки гуннских котлов и узды у сел. Весёлая Долина и Шестаць в Пруто-Днестровском междуречье. Ряд позднесарматских захоронений, исследованных у с. Казаклия (курган 14,18) и Виноградовка имеют гуннские черты. А в могильнике Кубей (с. Червоноармейское) Болградского р-на Одесской области было открыто гуннское захоронение. Оно было впущено в курганныю насыпь сарматской культуры. Захоронение было совершено в яме с подбоем. Рядом со скелетом человека находился череп и кости лошади. А само погребение сопровождалось богатым инвентарем, в том числе железным боевым топором, остатками боевого лука, однолезвийным кинжалом и множеством золотых украшений от одежды и конской сбруи. На самом скелете погребенного были обнаружены остатки кожаного пояса украшенного серебряными пластинами (Субботин, Дзыговский 1990). Находки из Кубея свидетельствуют о значительном богатстве гуннских завоевателей, приобретенном в результате грабительских набегов на население более западных регионов. Гуннское нашествие, наряду с другими варварскими вторжениями, в значительной степени подорвало могущество Римской Империи.

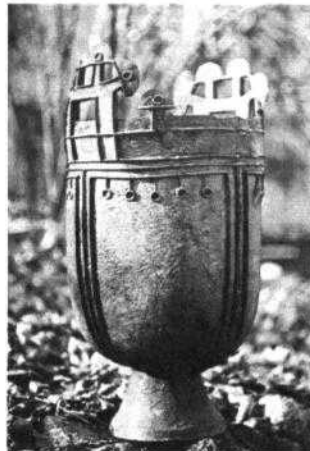


Фото 61. Гуннский котёл.

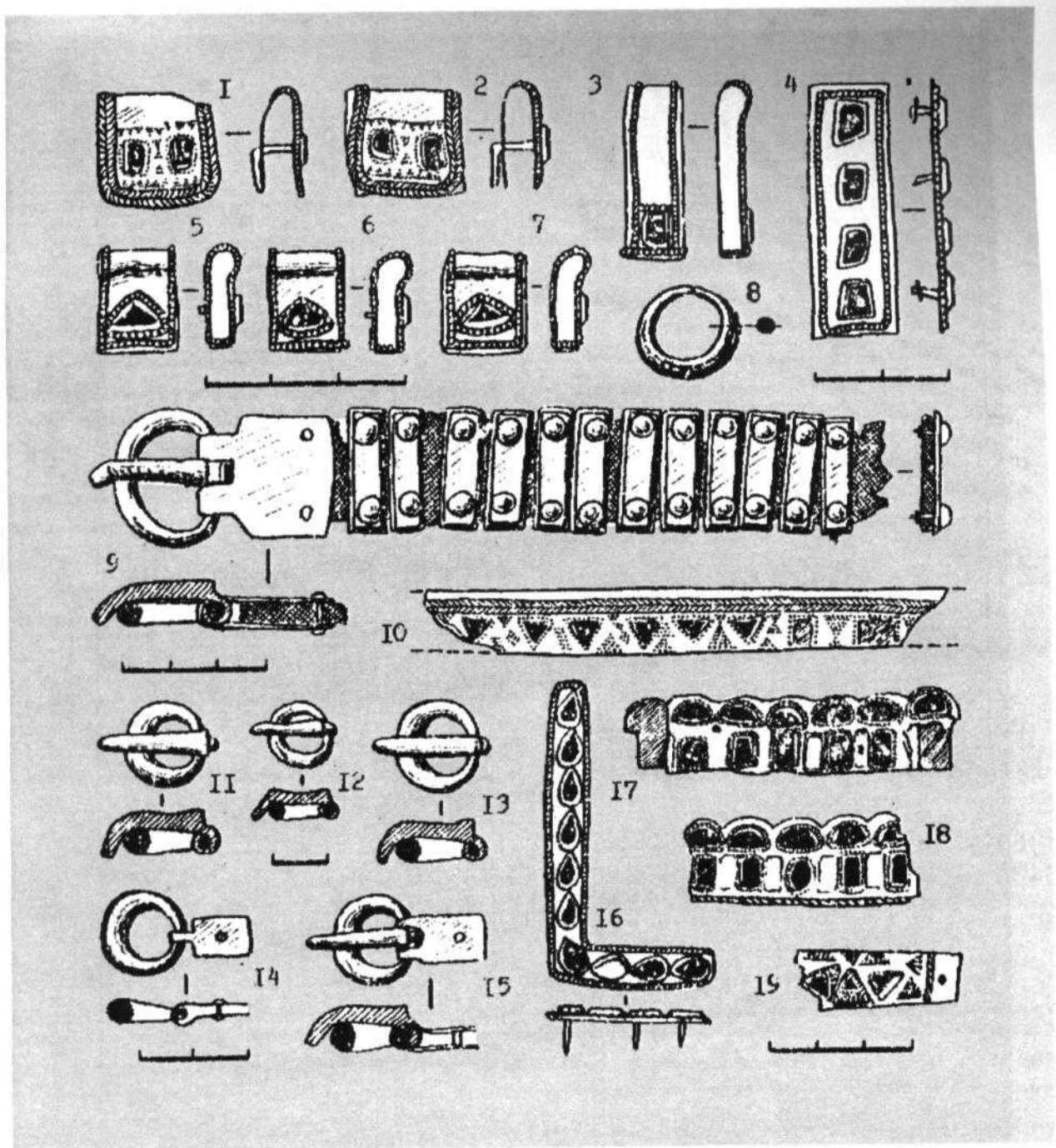


Рис. 68. Кубей-1. Гуннский погребальный комплекс.

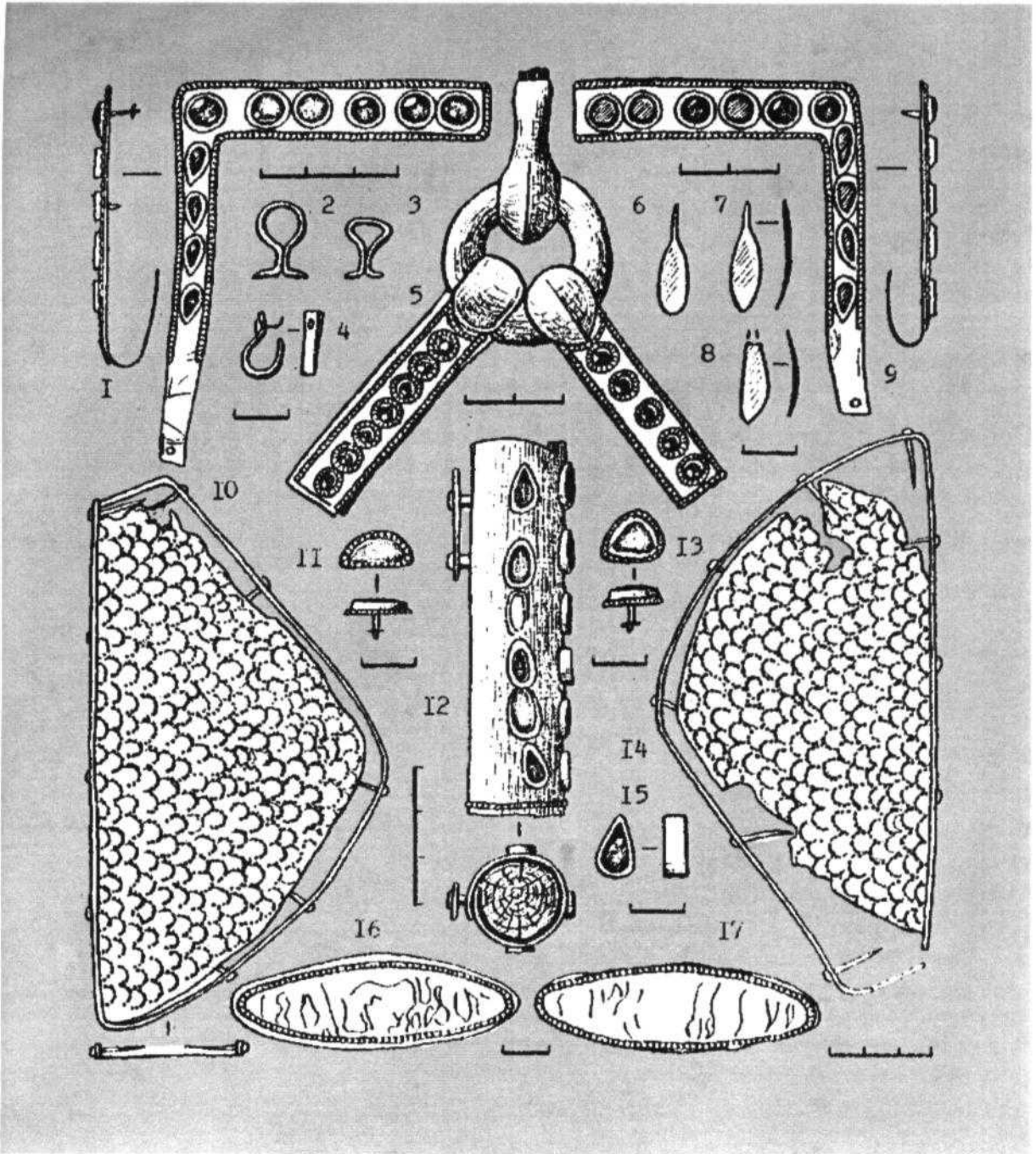


Рис. 69. Кубей-2. Гуннский погребальный комплекс.

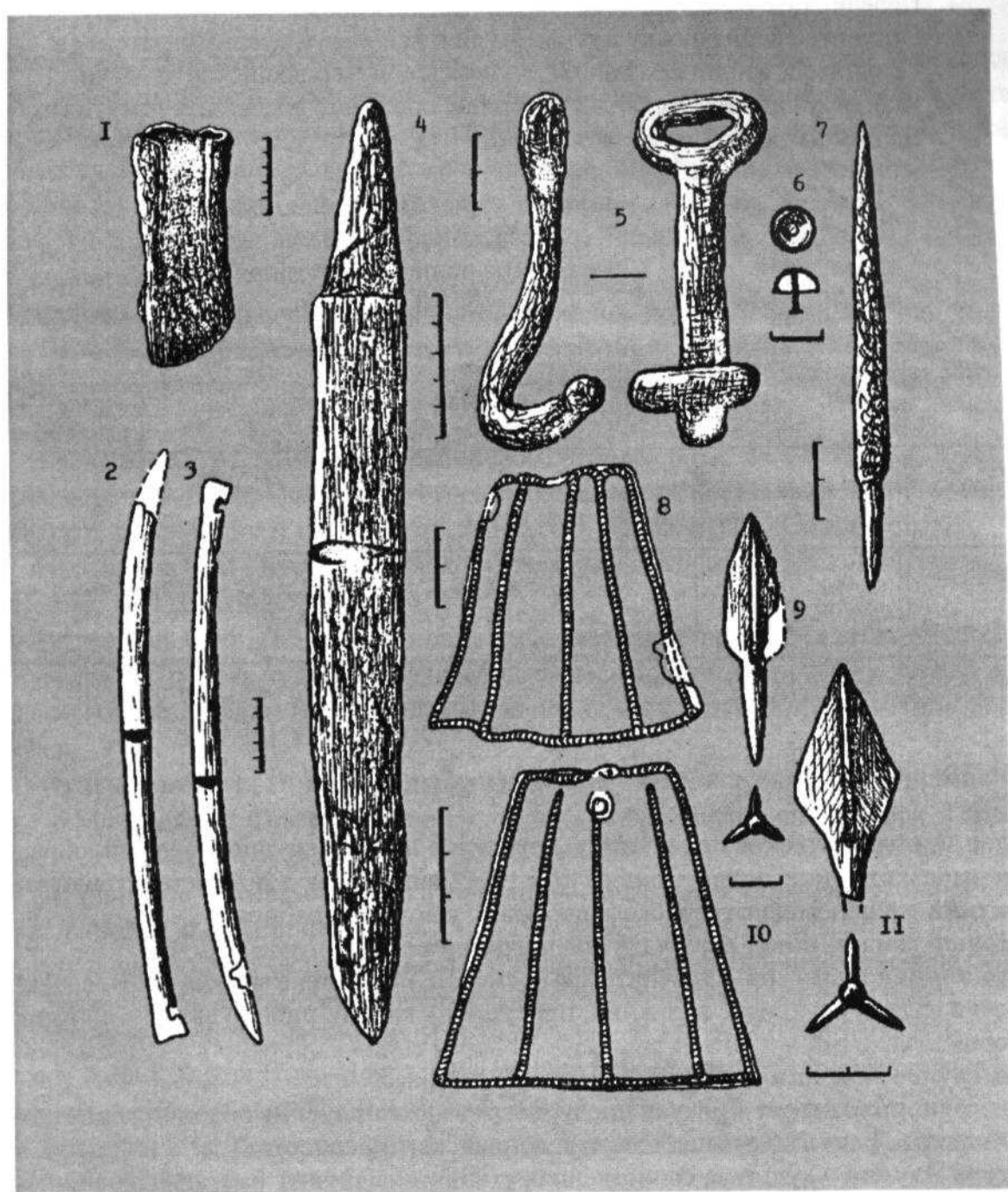


Рис. 70. Кубей-2. Гуннский погребальный комплекс-2.

Вопросы и задания:

1. Перечислите названия поселений и могильников культуры Этулия.
2. Опишите специфику культуры Этулия, используя учебный материал.
3. Сравните и найдите различия Этулийской и Черняховской культур.
4. Используя дополнительный материал, составьте рассказ на тему: «Траяновы Валы и их значимость в истории».
5. Отметьте на линии времени:
III-IV вв. до н.э. – период культуры Этулия.
IV в. до н.э. – период Черняховской культуры.
Конец IV в. до н.э. (70-е годы) – нашествие гуннов.
6. Заполните таблицу

<i>Культура</i>	<i>Хронологические рамки</i>	<i>Расположение</i>	<i>Основные занятия</i>	<i>Орудия труда, утварь</i>	<i>Характерные черты (особенности)</i>
Этулия					
Черняховская					

Словарь:

- Оседлое земледельческое поселение** – поселение людей ведущих оседлый, образ жизни.
- Придомное животноводство** – разведение скота в пределах домашнего хозяйства
- Эклектика** – в переводе с греческого собирать; выбирать, набирать
- Грунтовый могильник** – любая группа погребений
- Материальная культура** – это предметы ремесел, производства, все, что сделано руками
- Духовная культура** – система знаний, присущих к какому-либо культурно-историческому сообществу
- Обряд трупосожжения** – обряд кремации покойника.
- Обряд трупоположения** – ритуал предусматривал захоронение покойника в земле.
- Античность** – слово обозначающее «греко-римскую древность»
- Культура Этулия** – культура свойственная степному варианту балкано-дунайской культуры, найденная у села Этулия. Жилища представлены землянками и полуземлянками. Керамика представлена горшками с шаровидными, боченкообразными формами.
- Траяновы Валы** – название систем древних валов на Украине, в Молдавии и Румынии. Сооружение их часто связывают с деятельностью римского императора Марка Ульпия Траяна в Дакии.

БИБЛИОТЕКА ЗНАТОКА ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ:

Древняя история Буджака интересна, уникальна и неповторима. Она богата удивительными археологическими памятниками и наследием культур различных сообществ, которые проживали на этой территории. Ограниченный объем учебника не позволяет рассказать об этих культурах более подробно. Для тех, кто хочет узнать больше, изучить историю родного края глубже, можно порекомендовать самостоятельно или вместе с учителями изучать историю по публикациям и книгам, названия которых мы даем в перечне библиотеки истории родного края.

Предлагаем список научных и научно-популярных работ, которые помогут углубленно ознакомиться с той или иной темой по истории родного края. Древняя история Буджака довольно хорошо изучена учеными, которые издали ряд работ по данной тематике:

1. Агульников С.М., Работы Казаклийского отряда. // АО СССР 1984, Москва 1986.
2. Агульников С.М., Отчет о полевых исследованиях Кагульской новостроечной археологической экспедиции в 1990г. // Архив ИА и Э. Инв. № 342, Кишинев, 1991.
3. Агульников С.М., Курган скифской культуры у с. Манта на Нижнем Пруте // *Revista Arheologică*, nr. 1, Chişinău, 1993.
4. Агульников С.М., Памятники позднесабастиновского времени в степной Молдавии. Сабатиновская и Срубная культуры: // Проблемы взаимосвязей Востока и Запада в эпоху поздней бронзы. Материалы Всесоюзного полевого семинара в 1990г, Киев-Николаев-Южноукраинск, 1997.
5. Агульников С.М., Погребения «аристократии» ямной культуры из кургана 10 у п. Тараклия в Молдавии. // Северное Причерноморье от энеолита к античности, Тирасполь, 2002.
6. Агульников С. М, Хахей В. П, Курганный могильник белозерского времени у п. Тараклия. // АИМ 1983, Кишинев, 1988.
7. Агульников С.М., Островерхов А.С., Производство стеклянных бус в белозерское время. // Хозяйственные комплексы древних обществ Молдовы, Кишинев, 1991.
8. Агульников С.М., И Бруяко И.В., Кожокару В.М., А.В.Субботин А.В. Поселение гетов V в. до Р.Х. у с. Ново-Некрасовка на Нижнем Дунае, // *Старожтності Степового Причорномор'я і Криму* вып. XI, Запорожье, 2004.
9. Бейлекчи В.С. Отчет о работах Энеолитической экспедиции у с. Конгаз в 1974г. // Архив ИА и Э АНРМ. инв. №192, Кишинев, 1974.
10. Бейлекчи В.С Ранний энеолит низовьев Прута и Дуная, Кишинев, 1978.
Бейлекчи 1990: Бейлекчи В.С., Раскопки кургана №3 у с. Копчак // АИМ 1985, Кишинев, 1990.
11. Бейлекчи В.С., С.М.Агульников С.М., Чирков А.Ю. Отчет о работах Буджакской новостроечной экспедиции в 1985г. // Архив ИА и Э АНРМ, инв. № 231, Кишинев, 1986.

12. Борзьяк И.А., Раскопки кургана у ст. Етулия в 1979г. // КЗНМ, Кишинев, 1985.
13. Бруяко 2005: Бруяко И.В., Поселение Ново-Некрасовка-2 (« Геродотовы» геты на Нижнем Дунае) // Revista Arheologica nr.1, vol.1 Chişinău, 2005.
14. Ванчугов В.П., Поселение конца бронзового века Ялпуг-IV в Нижнем Подунавье // Памятники древних культур Северо-Западного Причерноморья. Киев, 1981.
15. Ванчугов В.П., Белозерские памятники в Северо-Западном Причерноморье, Киев, 1990.
16. Гроссу В.И., Агульников С.М., Хахеу В.П., Отчет о полевых исследованиях курганов у п.г.т. Тараклия в 1983г. // Архив ИА и Э АНРМ, инв. №195, Кишинев, 1983.
17. Гудкова А.В., Фокеев М.М., Земледельцы и кочевники в низовьях Дуная-I-IV вв. н. э., Киев, 1984.
18. Дергачев В.А., Памятники эпохи бронзы. // АКМ, вып. 3, Кишинев, 1973.
19. Дергачев В.А., Отчет о раскопках Ялпугской экспедиции в 1979г. у п. Тараклия // Архив ИА и Э, инв. № 143, Кишинев, 1979.
20. Дергачев В.А., Молдавия и соседние территории в эпоху бронзы, Кишинев, 1986.
21. Дзыговский А.Н., Очерки истории сарматов Карпато-Днестровских земель, Одесса, 2003.
22. Добролюбский 1986: Добролюбский А.О., Поздние кочевники Северо-Западного Причерноморья, Киев, 1986.
23. Добролюбский, Кожокару 1990: Добролюбский А.О. Кожокару В.М., Молдавский средневековый поселок Рошкань на Нижнем Дунае // Охранные историко-археологические исследования на юго-западе Украины, Запорожье, 1990.
24. Манзура 1984: Манзура И.В., Исследования курганов у п. Светлый. // КЗНМ, Кишинев, 1984.
25. Манзура И.В., Сорокин В.Я., Гумельницкое поселение у п. Тараклия // АИМУМ, Кишинев, 1991.
26. Рымбу Н.Л., Природно-географическое районирование Молдавской ССР, Кишинев. Штиинца, 1982
27. Рымбу Н.Л., Природные условия и ресурсы Молдавской ССР, Кишинев. Штиинца, 1985
28. Рафалович И.А., Черняков И.Т., Комратское поселение эпохи поздней бронзы // Археологические памятники Северо-Западного Причерноморья, Киев, 1982.
29. Савва Е.Н., Культура многоваликовой керамики Днестровско-Прутского междуречья. Кишинев, 1992.
30. Савва Е.Н. Комплексный тип хозяйства в культурах Сабатиновка и Ноуа Днестровско-Прутского междуречья // Сабатиновка и Срубная культуры. Проблемы взаимодействия, Киев-Николаев-Южноукраинск, 1997.
31. Савва Е.Н., Агульников С.М., Манзура И.В., Отчет о раскопках Буджакской новостроечной археологической экспедиции в 1984 г.// Архив ИАиЭ АН РМ. инв. № 212, Кишинев, 1984.
32. Субботин 1984: Субботин Л.В., Памятники культуры Гумельница Юго-Запада Украины, Киев, 1984.

33. Субботин Л.В., Загинайло А.Г., Шмаглий Н.М., Курганы у с. Огородное // МАСП-6, Одесса, 1970.
34. Субботин, Дзыговский 1990: Субботин Л.В., Дзыговский А.Н., Сарматские древности Днестро-Дунайского междуречья // Т.І-ІІІ, препринт, Киев, 1990.
35. Субботин Л.В., Островерхов А.С., Охотников, С.Б., Скифские древности Днестро-Дунайского междуречья, Киев, 1992, препринт.
36. Чеботаренко Г.Ф., Яровой Е.В., Тельнов Н.П. Курганы Буджакской степи. Кишинев, 1990.
37. Черняков И.Т., Киммерийские курганы у с. Суворово на Измаильщине // Скифы и Сарматы, Киев, 1976.
38. Черняков И.Т. Северо-Западное Причерноморье во второй половине II тыс. до н. э., Киев, 1985.
39. Тереножкин А.И., Киммерийцы, Киев, 1976.
40. Щербакова Т.А., Поселения первых веков нашей эры в бассейне озера Кагул // АИМ в 1977-1978 гг., Кишинев, 1982.
41. Щербакова Т. А. , Отчет о раскопках у с. Томай // Архив ИА и Э АНРМ, Кишинев 1983. инв. № 242.
42. Щербакова Т.А., Керамический комплекс поселения Томай // АИМ в 1983 г. Кишинев, 1988.
43. Щербакова Т.А, Манзура И.В., Савва. Е.Н., Агульников С.М., Отчет о раскопках Буджакской Новостроечной археологической экспедиции в 1982 г. // Архив ИА и Э, Кишинев 1982, инв. № 190.
44. Щербакова Т.А, Хозяйственный уклад населения низовьев Днестра и Дуная в позднеримское время. Хозяйственные комплексы древних обществ Молдовы. Кишинев, 1991.
45. Яровой 1985: Яровой Е.В., Древнейшие скотоводческие племена Юго-Запада СССР, Кишинев, 1985.
46. Agulnikov S., Necropolă culturii Belozerka de la Cazaclia // Thraco-Dacica, vol. XIV, București, 1996.
47. Agulnikov S, Cetățuia Căciulia-monument Trac din Codrii Tighechilor // Thraco-Dacica nr. XVII, 1-2, București, 1996.
48. Agulnikov S. Scythian Vestiges at the Lower Prut // Prima epocă a fierului la gurile Dunării și in zonele circumpontice, Tulcea, 1997.
49. Agulnikov S., Simonenko A., A late sarmatian bridle set frome Moldova // Communications archaeological Hungarian. Budapest, 1993.
50. Agulnikov S, Cetățuia Căciulia-monument Trac din Codrii Tighechilor // Thraco-Dacica nr. XVII, 1-2. București, 1996.
51. Agulnikov S., Bubulici V., Tumul sarmatic din sec. I P. CHR. de lângă satul Cazaclia // Thraco-Dacica t. XX, București, 1999.
52. Sava E., Unele aspecte economice din perioda târzie a epoci bronzului, Complex cultural Noua-Sabatinovka. Studii de istorie veche și medievală, Chișinău, 2004.

53. Arnăuț T., Necropolă getică de la Giurgiulești // Studia in Honorem Ion Niculiță, Chișinău, 1999.
54. Postică G., Sava E., Agulnikov S., Mormintele ale nomazilor turanice din tumulii de lângă loc. Taraclia și s. Cazaclia // Memoria Antiquitatis XX, Piatra-Neamț, 1995.
55. Vancugov, Sîrbu, Niculiță, Bărcă 1999: Vancugov V., Sîrbu V., Niculiță I., Bărcă V., Cercetările arheologice de salvare de la Orlovka-Cartal // Cercetări arheologice in aria Nord-Tracă, t. III, București, 1999.
56. Levițki O., Haheu V. Necropolă hallsstatiene târzie de la Giurgiulești // Studia in Honorem Ion Niculiță, Chișinău, 1999.
57. Vancugov V., Brujako I., Sîrbu V., Niculiță I., Cercetările arheologice de la Novoselskoe-Satu Nou // Cercetări arheologice in aria Nord-Tracă, București, 1999.
58. Niculiță I., Thraco-Getica, Studii și materiale // Cartdidact, Chișinău, 2004.
59. Studia in Honorem



УЧЕБНИК **5** КЛАСС