



*Gagauz
halk
türküleri*

İS, O

MOLDOVA RESPUBLİKASININ BİLİM AKADEMİYASI
MİLLETLÄRARASI AARAŞTIRMALAR İNSTİTUDU

GAGAUZ HALK TÜRKÜLERİ

Pontos
Chişinău · 2001



CZU 398.8(=521.165)

G 13

Hazırlayan hem basım için sorumlu – filoloji doktoru:
LÜBA ÇİMPOES

Toplayan hem hazırlayan: **MARIYA DURBAYLO**

Havaları seçän, notalara geçirän hem muzika redaktoru
– incä zanaatlarda doktor habilitat: **PETR STOYANOV**

Peetlerin redaktoru: **PETRI ÇEBOTAR**

Reženzent: **DİMİTRİ GAGAUZ**

Ediție publicată cu sprijinul Fundației SOROS Moldova

ISBN 9975-938-81-1

© Moldova Respublikasının
Bilim Akademiyası;
Milletlärarası Aaraştırmalar
İnstitudu, 2001
© Coperta: I. Oliinik, 2001
© Editura Pontos, 2001

ÖNSÖZ

Gagauz halk türküleri ayıri kiyat olarak notalarlan birlikte şındiyä kadar yoktur basıldı. Bu bakımından elinizdeki kitap eni bir iştir. Burda toplu 136 türkü, angılarını 1969-1980 yıllarda magnitofona yazdı folklorcu Mariya Durbaylo. Türkülär verili bilim printiplerinä uygun: sayılér, havalar hem peetlär nicä insanın aazından çıktıysa, ölä da brakılı. Ne aranjirovka, ne literatura dilinä uydurmak – bişey yapılmadı. Kimi türkülerin ikişär-uçär variantları var, kimi türkülär diil bütün – onnara da maasuz dokunulmadı. Janra tarafından baktıynan, burda var hem balada, hem üüsüz türküler, hem sevda için, hem halkın gecirdii için hem da Allaa için türkülär. Peetlerdän belli, ani türkülerin arasında var eni da, ama var evelki da. Kimi kerä razgeler ölä eski laflar, angıların maanaları bilä unudulmuş. Araştırmacılar var iş: läätzim açıklamaa herbir “karannik” eri, çünkü halkın yaratması – onun isoriyasını gösteren bir aynadır.

1. AY, GÖKLERÄ, GÖKLERÄ



Ay, gök - le - rä, gök - le - rä
 Ne pek üü - sek er - le - rä
 Ay, gök - le - rä, gök - le - rä
 Ne pek üü - sek er - le - rä

Ay, göklerä, göklerä, }
 Ne pek üusek erlerä. }
 Şu bayırın da ardında }
 Bir eşil başça vardi, }
 O başçenin içindä }
 Üç sarı gülceezi var. }

O güllerin altında }
 Bir yılan kolaç olmuş. }
 Gün gibi da yalabayêr }
 Kor gibi da yanayêr. }

2. ŞU AYIN DA ARDINDA

$\text{♩} = 150$

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 150$. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: Su ay - in da ar - - din - da

Staff 2: Bir da yil - diz var - - - di

Staff 3: Su ay - in da ar - - din - da

Staff 4: Bir da yil - diz var - - di

| | | |
|--------------------------|----|----------------------------|
| Şu ayın da ardında | }2 | Yılan da sıklık edärdi, |
| Bir da yıldız vardi. | | Aazınnan da sölärdi: |
| O yıldızın yanında | }2 | – Geeri olun, sokulmıyın, |
| Bir eşil fidan vardi. | | Onun eceli bundan. |
| İ o fidanın kökündä | }2 | Açan altı aylaklı, |
| Bir sarı yılan vardi. | | Anası betva etti: |
| Neredän da geldi | }2 | “Allaa versin da, -dedi, - |
| Bir delikanni çocuk. | | Onu yılannar isin.” |
| Nasıl yaptı da etti, | }2 | Ana-boba betvası |
| Sarıldı o çocuun belinä. | | Yazylan bozulmazmiş. |
| O çocuk dabaarardı, | }2 | Ana-boba betvası – |
| Kafadarları çıırırdı. | | Allahtan da yazgısı. |
| – Geliniz, ba kardaşlar, | }2 | Allahtan da yazgısı |
| Gelin, kurtarın beni. | | Yazylan bozulmazmiş. |
| Bu yılanın aazından, | }2 | |
| Bu duşmanın elindän. | | |

3. ŞU BAYIRIN ÜSTÜNDÄ

$\text{♩} = 120$



Şu bayırın üstündä
Bir kök sarı gülvardı.
O gülün da kökündä
Sarı yılan sarılmış.
O yılanın aazında
Bir delikanni çocuk.
Üç da yolcu geçerlär,
Durmuşlar da bakêrlar.

}²

}²

}²

}²

}²

- Hey, yolcular, yolcular, }²
Bakiniz siz yolunuza. }²
Bunu bana anası, }²
Küçük yaştan adadı. }²
Her siz alarsan - z onu,
Duşmannar isin sizi,
Duşmannar isin sizi,
Yılannar siksin sizi.

4. HAY, GÖKLERÄ, GÖKLERÄ



Hay, gök - le - rä, gök - le - rä,
 e. ne pek üü - sek er - le -
 rä. Hay, gök - le - rä, gök - le -
 rä, ne pek üü - sek er - le - rä.

| | | | |
|-------------------------|----|----------------------------|----|
| Hay, göklerä, göklerä, | }2 | O başçenin yanından | }2 |
| E ne pek üusek erlerä. | | Üç yolcu da geçerlär. | |
| Şu bayırın üstündä, | }2 | - Hey, yolcular, yolcular, | }2 |
| Bir eni başçä vardi. | | Gelin, kurtarın beni. | |
| O başçenin içindä | }2 | Yılan aazından brakêr, | }2 |
| Üç sarı gül kökü vardi. | | Kuyrucaannan sariyêr. | |
| Üç sarı gül kökü var, | }2 | - Hey, yolcular, yolcular, | }2 |
| O güllerin altında | | Siz tutunuz yolunuzu. | |
| Bir yılan kolaç olmuş. | }2 | Bana bunu mamusu | }2 |
| Gün gibi yalabardı, | | Küçüktän adadı. | |
| Ateş gibi yanardı. | }2 | Allahtandır da yazgısı, | }2 |
| O yılanın aazında - | | Anadandır betvası. | |
| Bir delikanni çocuk. | }2 | | |

5. İLÄNKA ÇİTMİŞ BAALARA

$\text{♩} = 100$

l - län - ka git miş baa - la - ra
Baa ya - pra - cu top - la - maa
l - län - ka git miş baa - la - ra
Baa ya - ipra - cu top - la - maa

İlänka gitmiş baalara
Baa yapracı toplamaa.
Baa yapracı bulmadı,
O bir sarı altın buldu.
Osイヤadi diildi altın,
O bir sarı yıldı.
O bir sarı yıldı,
Länkann belinä sarıldı.
Länkann belinä sarıldı,
Tenceezini iyäärdi,
Tenceezini iyäärdi,
Kancaazını emäärdi.
Gelän-geçän dostları
Durmuş da siiredirlärdi.
Länka da baarisan-baarardi:
- Durmijnız, siiretmijnız.
Durmijnız, siiretmijnız,
Geliniz, kurtarınız beni.

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| }2 | Geliniz, kurtarınız beni | }2 |
| | Bu yılanın aazından. | |
| }2 | Bu yılanın aazından, | }2 |
| | Bu duşmanın elindän. | |
| }2 | Yılan da bir sıklik etmiş: | }2 |
| | - Geeri olunuz, sokulmyniz. | |
| }2 | Onun diil allahtan yazgısı, | }2 |
| | Ananın, bobanın betfası. | |
| }2 | Onu anası yarattı, | }2 |
| | Yarattı gibi da adadı: | |
| }2 | - Länka, mari İlänka, | }2 |
| | Yılannar isinnär seni. | |
| }2 | Yılannar isinnär seni, | }2 |
| | Yılannar alsinnar seni. | |
| }2 | Onu bobası braktı, gitti, | }2 |
| | Anası ylannara verdi. | |
| }2 | Yılannar isin seni, | }2 |
| | Yılannar sarsın seni. | |

6. KÜÜYÜMÜZÄ KUDUZ YABANI GİRDİ

A musical score for a vocal piece. The top staff shows a tempo marking of quarter note = 100. The lyrics "Küü-yümü-zä gir - di" are written below the first measure, followed by "(O) ku-duz ya - ba - ni," which continues into the next measure. The bottom staff shows the continuation of the melody with the lyrics "Küü-yümü-za gir - di" and "Ku-duz ya - ba - ni". The music consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one flat.

| | | |
|----------------------|----|--------------------|
| Küyüümüzä girdi | }2 | Näända işidilmiş, |
| O kuduz yabani. | | Näända görünmüş, |
| Karının kucaandan | }2 | Kırk günde uşak |
| Uşeciyni aldı. | | Bölä lafetsin: |
| Onun ardına | }2 | – Hey, analar, |
| Poträ kalktı. | | Hey, bobalar. |
| Nääni yabani gitmiş? | }2 | Kriçma tutardınız, |
| Az mı gitmiş, | | Şarap satardınız. |
| Çok mu gitmiş, | }2 | Şarap satardınız, |
| Aazindan uşecii | | Su katardınız. |
| Erä brakmiş. | }2 | Tuz satardınız, |
| O uşecik çeketmiş | | Kum katardınız. |
| Lafetmää | | } |

7. STOYANE OOLUM

$\text{♩} = 90$

Sto - ya - ne oo - lum Düün çe - ket — ti-rer
 Sto - ya — ne oo - lum
 Düün çe - ket — ti - rer.

| | | | |
|------------------|---|---|--------------------------|
| Stoyane oolum, | } | 2 | - Gitmä, voolcaazim, |
| Düün çekettirer, | | | Durma sän dever. |
| Stuyenin da | } | 2 | Vonnar, voolum, -deer, - |
| Saadıcı yokmuş. | | | Aşırıya giceklär. |
| Durup, düşuner, | } | 2 | Daalar boyunca, |
| Tarine varêr. | | | Stambol yolunca. |
| Tarin da ona | } | 2 | Voyansi, e, voolum, |
| Saadiç da olêr. | | | Pek da izverli, |
| Küçük İvançu | | | Çıkır bir duşman |
| Dever da durêr. | | | Da iyir seni. } |
| Yuvançuyu da | } | 2 | İvançu-deverçu |
| Mamusu brakmêr: | | | Mamusunu seslämeer. |

İvançu-deverçü,
Dever da durêr,
İvançu-deverçü
Dever da duruyor.
Yola çekederlär
Daalar boyunca,
Daalar boyunca,
Stambol yolunca.
Stoynoz olêrlar,
Geeri dönerlär.
Az mî da, çok mu
Onnar gelerlär.
Nerdän da çıkış
Bir duşman ayı.
Tari da saadic
Durgudêr taligiyi.
İvançu-deverçü
Saadica deer:
— Tari-saadîç, -deer, -
Saadîç bulunêrsin.
Helä ikram et ayı -
Kardaşlaa bir şarap.
Helä ikram et
Ayı-kardaşlaa
Bir şarap.
— İvançu-deverçü,
Nasıl ikram edeyim?
Bän da korkêrim
Onun duruşundan.

{2}

{2}

{2}

Onun duruşundan
Hem da bakışından.
Na çotriyi, -deyor,-
Da sän ikram et.
İvançu-deverçü
Çotriyi aliyor.
Çotriyi alıyor;
Helä ba, Ayı-kardaşlık, -deer,
Helä gel, bän ikram sana edeyim
Bir düün şarabı.
Vo da deer İvançuya:
— Bän sizin ikramnizi,
Bän sizin ikramnizi
İstämeyorum.
Bän da sizin, -deer,-
Telli bulünuzu isteirim.
— Helä bää,
Ayı-kardaşlık, -deer, -
Çarkiya seninnän çıkışcam,
Elleki, -deer,-
Telli bulucuumu da
Sana vermeycäm.
Üç gün, üç gecä
Onnar da güreştilär,
Tozu dumana
Da katêrlar.
Telli bulucuklarını da
Onnar da vermeerlär.

8. MANOLİ, MANOLİ

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains the lyrics "Ma - no - li," "Ma - no - li," and "Mes - ter Ma -". The second staff continues with "no - li," "Ma - no - li," and "Ma-no-li," followed by a repeat sign. The third staff concludes with "Mes - ter Ma -" and "no - li". The music features various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or vertical stems.

| | | |
|---------------------------|----|---------------------------------|
| İ, Manoli, Manoli, | }2 | Taa sabiylän gelecek, |
| Mester Manoli, | | Vo bu manastıra |
| Dokuz kardaş, | }2 | Kurban kalicek. |
| Manastır yivêla. | | Manolinin dostları – |
| Onnar yivêla – | }2 | Kardaşları evä gidi. |
| Manastır göçii. | | İ, evä giderlär, |
| Yukardan, göktän | }2 | Karılarna söleelä. |
| Bir kuşçaaz gelii. | | İ, sat Manoli gitmemiş, |
| Üç keret ötii | }2 | Tudorkaya sölesin. |
| Uçup, da gidi. | | }2 |
| Manolinin aklısına gelii, | }2 | Sabaa voliy, |
| O kuşçaazın ötmesi. | | Tudorka kalkê. |
| -Angınızın karısı | | Tudorka kalkê, Yola yollanê. |

| | | | |
|----------------------------------|--------------|--------------------------|----|
| Manoli görei, | }2 | Manoliyä gidi, | }2 |
| Tudorkayı yolda. | | Seläm verer, | |
| Aalarmış, | Seläm verer; | – Kolay gelä, Manoli, | }2 |
| Allaha yalvarılmış: | | | |
| – Ver, Allahüm, bir iinelik, | }2 | Eşim Manoli. | |
| Tudorkam geeri dönsün, | | | |
| Tudorkam geeri dönsün, | }2 | – Allaa roz olsun, mari, | |
| Kurban bırda kalmasın. | | Eşim Tudorka, | |
| Allah da verii | }2 | Girsänä içanna, | |
| Pek büük iinelik. | | Altin üzüymü çıkarasın. | |
| Näbêê, ne edee, | }2 | Tudorka girmiş | |
| Tudorka geeri dönmeer. | | Üzünyü çıkarmaa. | |
| Taa illeri çekedii, | }2 | Manoli çekedii | |
| Manoliyä gidee. | | Duvarları yivmaa. | |
| Manoli aaly, | }2 | Vo yıvarmış, | |
| Allaha yalvarı; | | Tudorka da baarırmış: | |
| – Ver, Allahüm, bir büük yaamur, | }2 | – Aman bâ, eşim Mânoli, | |
| Lüzgerli yaamur. | | Naşı yapêrsin? | |
| Benim da Tudorkacium | }2 | Neçin duvarları | |
| Geeri da dönsün. | | Sırtima yıvêrsin? | |
| Vo da geeri dönsün, | }2 | – Dayan, mari Tudorka, | |
| Manastira kurban kalmasın. | | Sän bu manastırda | |
| Allaa da vermiş | }2 | Kurban kalacan, | |
| Lüzgerli yaamur, | | Bu temeli yapacaan. | |
| Lüzgerli yaamur, | }2 | Manolinin kardaşları | |
| Pek büük yaamur. | | Hepsicîi evdän geldi. | |
| Tudorka näbîy ne edii, | }2 | Hepsicîi evdän geldi, | |
| Vordan da geeri dünmei. | | Manola seläm verer. | |
| | }2 | Manoli pek gücenik: | |
| | | Tudorkaya sölameerlär. | |

9. STOYAN BÄ, STOYAN

Musical score for 'Sto - ya - ná'. The tempo is marked as 80. The key signature is one flat. The time signature is 3/4. The vocal line consists of two staves. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics 'Sto - ya - ná' are written below the notes. The second staff continues the melody with eighth notes. The lyrics 'li - be,' and 'Sto - ya' are written below the notes. The score concludes with a double bar line.

- Stoyani be, Stoyani,
Ne da kahırlı durêrsin?
- Nasıl da kahırlı durmeyim?
Armataya gidecäm.
Armataya gidecäm,
Üç günük gelinim evdä kalêr.
Armataya gidecäm,
Üç günük gelinciimi brakêrim.
Benim da ona canım acêér.
Pek da gençcik o kalêr.
- Ha, mari Tudorka, gidelim,
Benim da beygirmä pinelim.
Benim da beygirmä pinelim,
“Hay” edip, edip gidelim.
“Hay” edip, edip gidelim,
Ray başçesinä girelim.
Ray başçesinä girelim,
Çiçiktän çicää gezelim.
Tudorkiyä bir kitka düzelim,
Çiçiktän çicää gezelim.
Tudorka, bir kitka düzelim.
Bän da dokuz yılina gidecäm,
O beni birda unutmasın.

}2 Sekiz yıl izmet eder,
Dokuzuncuya da basêr.
}2 Dokuzuncuya bastiyan,
Tudorkanın kitkası seneyor.
Tudorkanın kitkası seneyor,
Tudorka Stuyani unudêr.
Tudorka Stuyani unudêr,
Tudorka bîrda evlener.
}2 Stuyana da pek güç geler.
}2 Stuyanın da polkovnii
}2 Stuyana da bölä deer:
– Stuyeni, bâ Stuyani,
}2 Ne küsülü-kahırlı durêrsin?
– Nasıl da bän durmeycam?
}2 Benim karım da evlener.
– Sendän da şen yoktu, -deer,
}2 Şindi da sendän küsülü yok.
Verecäm sana bir beygir,
Lüzgär gibi uçasın.
“Ha” edip da gidäsin
Sän da o düünü etiştiräsin.
}2

10. UŞAKSIZ TUDORKA

$\text{♩} = 90$

To - dur - çuy - lan Tu - dor - ka
l - ki - si a - lin - mis - lar,
To - dur - çuy - lan Tu - dor - ka
l - ki - si a - un - mis - lar.

Tudorçylan Tudorka
İkisi alınmışlar.
Dokuz yıl yaşamışlar,
Bir evlat görmemişlär.
Onuncuya bastıyan,
Tudorka hastalanmış.
Tudorcu böla demiş,
Kurban adamış
Tudorcu Tudorkiyi
Allaha kurban adamış,
Allaha kurban adamış,
Ayaklarını baalamış,
Ayaklarını baalamış,
Kasapçıya yollanmış.
Az mı gitmiş, çok mu gitmiş -
Kasapçıya etişmiş.

}2 - Hey, kasapçı, kasapçı,
Al bıçakları, gel bizä.
}2 Al bıçakları, gel bizä:
Allaha kurban kesecän.
}2 Kasapçı aler bıçakları,
Da yollaner yoluna.
Az mı geler, çok mu geler,
Portaya da etișer.
Portaya da etișer,
Tudorka karşı çıkyor. }2
}2 - Hey, kasapçı, kasapçı,
Annadım, anı kesecän. }2
}2 Kestii gibi, kasapçı,
Üreciyimi bakasın.
}2 Ureciyimi bakasın,
Marazçiyimi bakasın.

11. AY, MARI TUDORKA

$\text{♩} = 70$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It contains lyrics in Turkish: "Ay, ma - ri Tu-dor - ka, Gel - sā - nā". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains lyrics: "ba - na. he, Ay, ma - ri Tudor - ka," followed by a repeat sign. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It contains lyrics: "Gel - - - sā - - - nā ba - - - na."

- | | | | |
|---|----|-------------------------|----|
| -Ay, mari Tudorka, Gelsänä bana. | }2 | Biyaz şaraba kat, | }2 |
| -Nası gideyim sana, Bulö kolvermeer. | | İvançu batüna buyur et. | |
| Bulö kolvermeer, Batü braamêér. | }2 | - Buyur bä, batücum, | }2 |
| -Çık, mari Tudorka, Harmanda başçeyä. | | Bendän bir şarap. | |
| Harmanda, başçedä Bir gümä gül var. | }2 | Batüsü buyurêr, | }2 |
| O gümä gülün kökündä Bir sarı yılan var. | | Üç kerä baarêr: | |
| Al onun zihirni, Biyaz şaraba kat. | }2 | - Nasıl, mari Tudorka, | }2 |
| | | Batunu kıydın? | |
| | }2 | - İsläämiydin, batücum, | }2 |
| | | Birilik bozmaa? | |
| | }2 | Birilik bizmaa, | }2 |
| | | Sevda hayırmaa? | |

12. MARİ MARİNKA

 = 80

Ma - ri Ma - rin — ka,

Ma - ri bul ³ - gar — ka,

e, Ma - ri Ma - rin — ka,

Ma - ri bul - gar — ka.

| | | | |
|--------------------|----|----------------------|----|
| - Mari Marinka, | }2 | Bizim başçedä | }2 |
| Mari bulgarka, | | Gülün kökündä | |
| Gelsänä bana | }2 | Var bir sarı yılan. | }2 |
| Aliyim seni. | | Bir sarı yılan, | |
| - Bän gicäm sana - | }2 | Alasın, Marinka, | }2 |
| Batüm vermeyor. | | Onun sırrından | |
| Batüm vermeyor, | }2 | Koyasın, Marinka, | }2 |
| Batüm brakmeyor. | | Biyaz şaraplan. | |
| - Mari Marinka, | }2 | Kaynadasın, Marinka, | }2 |
| Mari bulgarka, | | Biyaz şaraplan. | |
| Sän bulgar kızı, | }2 | Veräsin, Marinka, | }2 |
| Bän urum oolu. | | Batüna içsin. | |
| Gelsänä bana | }2 | - Buyur, bää batü, | }2 |
| Aliyom seni. | | İç bir yorgunnuğ. | |
| Geläsin, Marinka, | }2 | - Buyur, Marinka, | }2 |
| Batün vermäärsa, | | En ilkin sän iç. | |
| Geläsin, Marinka, | }2 | - İçärim, batü, | }2 |
| Bizim başçeyä. | | Git, kaz mezarmi. | |

13. ÜÇ ÇORBACI

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It includes lyrics: "Üç çor-ba - ci O - tur-muş - lar," followed by a repeat sign and "o - tur - - muş - lar." The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. It continues the lyrics: "Üç çor - ba - çı O - tur - müş - lar, o - tur - - müş - lar." The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. It concludes the lyrics: "o - - - tur - - - müş - - - lar." Measure numbers 6 and 8 are indicated above the staves.

| | | | |
|-------------------------------|-----|------------------------|-----|
| Üç çorbacı oturmuşlar, | {2} | - Bulö mari, bulö, | |
| Oturmuşlar, gülüp, sôleerlär. | {2} | Batü geldi evä, | {2} |
| Gülüp, sôleerlär, | {2} | Balık getirdi. | |
| İyip, içelrä. | {2} | Batü geldi evä, | |
| Hacı çorbacı da | {2} | Balık getirdi. | |
| Gelinne ne meteder: | {2} | Bän da onnarı | |
| - Benim genç gelinim, | {2} | Koydum kaynatmaa, | |
| Üç günün içindä, | {2} | Bän da onnarı, bulö, | |
| Üç günün içindä, | {2} | Kaynatmaa koydum. | |
| Üçüz endez bez dokudu. | {2} | Gelsänä da dadasın, | {2} |
| Ama Yana kızım | {2} | Dadi var mı, mari. | |
| Üç da endez dokuyamadı. | {2} | Gelsänä da dadasın, | {2} |
| Näändan da nereyi | {2} | Dadi var mı, mari. | |
| Yana, işideer | {2} | Dadi var mı, mari, | |
| Bu lafları. | | Tuzu var mı, bulö. | |
| Yana alıp başını, | {2} | Bulüsü da geler, | {2} |
| Büyük bir daaya gider. | {2} | Laflan bir-iki yudêr | |
| O daayın içindä | {2} | Bir ker dadêr, | |
| Bir da taş bulêr. | {2} | Üç kerä baarêr: | |
| O taşın altında | | - Kiräta, mari, | |
| Bir yılan varmış. | | Yana kiräta, | |
| Bir yılan varmış, | {2} | Bana açan döşettin | |
| Yavrularınınmış. | {2} | Bu yorgani, mari, | |
| Yana alér onnarı, | {2} | Kapularma, kiräta, | |
| Koyêr futasına. | | Kilit urdurduñ. | |
| Koyêr futasına, | | Uşeciklarmı da | |
| Evä getirer. | | Üüsüzlerä kattin. | |
| Evä getirer | {2} | Batunu da, kiräta, | |
| Kaynatmaa koyêr. | {2} | Dullara braadin, mari. | |
| Kaynatmaa koyêr, | {2} | Beni da, kiräta, | |
| Dışarı çıkêr, | | Gençecik kaybettin. | |
| Dışarı çıkêr, | | | |
| Üusek-üusek baarêr. | {2} | | |

14. ÇARŞAMBA GÜNÜ



Çar - şam - ba gü - nü baş - la - ni - yor

Ha - ki - Ha - ci haş - la - ni - yor,

Kal - - dir ba, Ha - ci, baş - çec - zi - ni.

Çarşamba günü başlanıyor.

Hacı-Hacı haşlanıyor.

– Kaldır ba, Hacı, başçeezini, }₂

Kaldır başeni, yastık süreyim.

O diil yastık – o kementli çatı. }₂

Kendi karısı, kemendi koyêr.

Oolusu Miti kollarını tutuyi, }₂

Kumisi Koli kannı içer. }₂

– Paçiko, mari, Paçiku kızım, }₂

Çık dışarı, çür komuşları.

Çür komuşları, kurtar bubanı.

– Bubacım, bubam, nasıl çıkayım,

Nasıl çıkayım, nasıl çurayım?

Kapularda karaullar, }₂

Karaullar-kara mongollar.

Pençerelär demir baali,

Nasıl çıkayım, nasıl çurayım?

Hacı da dedi: “Koynumda koltuum,

Koynumda koltuum hältinnan dolu. }₂

Halin hältinnarı, kıymuin beni.

Hältinnarı da halıcıuz, seni da kiyecüz.

15. STUYANE OOLUM, STUYANE



*Stuyane oolum, Stuyane,
Vereyim sana bir akıl.
Vereyim sana bir akıl,
Bir akıl, bir temel akıl.
Kesäsin, Stuyan, Radayı,
O sana uşak bakmıycek,
O sana ev çevirmeycek.
Stuyan da sesleyer mamusunu,
Stuyan da dışarı çıkıyor.
Rada da içeri geliyor.
Rada da deyor Stuyana:
— Aferim marmunun lafına.
Né islää üürededor seni.*

*Ani sän kesäsin beni.
Stuyan da deyor Radaya:
— Bakma sän onun lafina.
Al okayı da git maazaya
Akıt bir oka şarap, — dey.
Rada da alér okayı,
Rada da gider maazaya,
Rada da şarap hakitmêr,
Rada da yaşlamı hakidiyor.
Stuyan da gider maazaya,
Stuyan da keser Radayı.
Radanın da kafası lafededor:
— Stuyan evim, Stuyan, - deer,*

Bana canın hacımıyor,
Köçük Vanço da lülkada.
Vançuyu da kim yıkaycek?
Vançuyu da kim doyuracek? }
Vançuyu da kim sallaycek?
— Radolö, eşim Radolö,
Sän düşünmä küçük Vançuyu.
Yaayan yaamurlar yıkaycek,
Uçan kuşlar da doyurucek. }
Esän lüzgerlär salliycek,
Ama yazık senin gençliynä.
Ani bän sesledim mamuyu.
Stuyan da geler içeri,

Stuyan da deyor manusuna:
— Mali ma, male hanaciyim,
Bakasın benim uşaklarmı, }
Çeviräsın benim evimi.
— Bän sana uşak bakmiycam,
Bän sana ev çevirmeycäm.
Stuyan da deer manusuna:
— Male ma, male hanaciyim,
Ani bir hana haalhyek,
Taa islää iki haalasin.
Stuyan da keser kendini,
Stuyan da başiyêr kendini.

16. URMA BÄ, YUVAN

$\text{♩} = 100$

Ur - ma bäs, Yu - van, Ur - ma bäs, duş - man,

Ur - ma ba - şı - ma, Ka - ra da kan - nar.

Kar - da - şim Yu - van, In - di ka - - şı -

ma. Ka - ra da kan - nar, Kar - da - şim

Yu - van, In - di ka - - şı - ma.

Urma bäs, Yuvan,
 Urma bäs, duşman,
 Urma başıma,
 Kara da kannar,
 Kardaşım, Yuvan,
 İndi kaşima.
 Paskellä günü,
 Çin sabaaylän,
 Çannar çekiler.
 Ristian olannar
 Toplanmışlar
 Kliseyä gider.
 Lambunun da
 Soy senselesi,

} 2

Ölüyü gider.
 Lambunun da
 Ölüsü yatêr.
 Samannık boyunda,
 Lambuyu da
 Öldürän, mali,
 Diildir yabancı.
 Kendi kumisi,
 Kendi karısı,
 Kostı kumisi,
 Lambuyu öldürän.
 Kendi karısı,
 Kostı kumisi,
 Lambyuy öldürän.

17. ÇADIRLI KOLİNİN YAŞAMASI

♩ = 80

Ca - dir - li Ko - li - nin ka - ri - si



Beş yıl da has - ta ya - ti - yor



Beş yıl da has - ta ya - ti - yor,



Al - tin - ci yi - la bas - tuy - nan.

Çadırlı Kolinin karısı

Beş yıl da hasta yatıyor. }²

Altıncı yıla bastıyanan, }²

Kolinin karısı ölüyor. }²

İki da uşak kalmıyor }²

Biri – beş yaşında kalıyor,

Birisi – üç yaşında kalıyor.

Az mı, çok mu aalîyêr uşaklar, }²

Bir afta kaa geçiyor.

Bir afta kadar geçiyor,

Koli küüyü-küüyü da geziyor,

Kendirä karı aariyor. }²

Bir güzäl Länkayı buluyêr. }² Uşaklardan imää yolliyor.
 - Länka, mari gözälçä Länka,
 Bana da gelsänä, Länka,
 Bana da karı olaysın, }² Koli, taa yıraktan karşı
 Uşeklarmı bakayasin. }² Çıkıp, imääyi alıyor.
 İlänka geler Koliyä, }² Uşekları evä yollêer,
 Cumaaya karşı geliyor. }² Uşaklar evä geliyor.
 İki-üç gün yaşıyor, }² Länka da aliyor uşekları,
 Pazar sabaası kalkıyor, }² İçeri kapuyu kapada bileyor.
 Länka azır olyêr. }² Uşekları da kesiyor,
 Uşakları giidirip, düzeyor, }² Kendi da gider selsovedä.
 Kollarından da tutayor, }² Kendi gidip, da bildiriyor:
 Kliseyä da Länka gideyor. }² - Koli, -deer, -uşeklarnı kesti,
 Durujkası karşı şikayêr: }² Kendi işä da gitti.
 - İlänka, mari gözälçä Länka, }² Selsovettän da geliyorlar,
 Bu uşaklar sana yaraşmêér, }² Uşakları da görerlär, }²
 O Koli sana yakışmêér. }² Kira gidip, Koliyi aarêêlar.
 İlänka da evä gider, }² Kırda Koliyi buluyêrlar,
 Koliyä küsülü durêyêr. }² Elleme da baalıyorlar. }²
 Koli sofrayı koyuor, }² Bukaalarlan da kitliyorlar.
 - İlänko, mari gözäl İlänko, }² Koli da onnara bölä deer:
 Neçin ekmek da imeersin? }² - Ya götürünüz beni evä,
 Biri mi bişey söledi? }² Bakayım da bizdä, ne var.
 İlänka da Koliyä deyor: }² Onnar da ona bölä deyor:
 - Uşeklarnı da kaybedirsän, }² - Uşeklarnı da keşmişin, }²
 Ozasman ikimiz yaşeyciz. }² Kendin da işä gitmişin.
 - İlänka, mari gözälçä İlänko, }² Koliyi da evä götürlerlär,
 Nasi kaybedeyim uşeciklarnı? }² İlänka karşı çıkıyor, }²
 - Bän mi seni üüredeyim? }² Koliya bölä deyor:
 Yaarin sabaa sän işä gicän, }² - Koli ba, Koli, -deyor, -
 Bän da imää yapıp, yollıycam. }² Ne sluçaylar oldu bizdä.
 Uşekları braznaya gömäsin, }² - İlänka mari, gözäl Länko,
 Koli kalkêr sabaalin, }² Uşaklarnı da kaybettin, }²
 Koli gider kira işä. }² Beni da türmäyä sokup, baalattin.
 İlänka imää azirlêer, }² Kafamı türmäyä baalattin,
 Kapuma kilit urdurдум, }² Kapuma kilit urdurдум,
 Benim evimi daattırdın. }²

18. NİKOLA OOLUM, NİKOLA

$\text{♩} = 60$

Nikola oolum, Nikola,
 Nikola baaladı bubaşını.
 Kendi da pindi beygirä,
 Haydadi bubaşını sepeläyä.
 Haydadi bubaşını sepeläyä,
 Bir büyük suya da dayandilar.
 Bubaşı da dedi Nikolaya:
 – Nikola oolum, Nikola,
 Ya, in beygirdän, Nikola.
 Çöz elimi-ayaamı, Nikola, }
 Elimi-üzümü yıkayım, }
 Allahçıyma da duva edeyim.
 Yaarinky gün, Nikola, büyük gündür.
 Yaarinky gün, Nikola, Allahın pazarı.

Nikola indi beygirdän,
 Taa sıktı-baaladı bubaşını. }
 Bubaşı da dedi Nikolaya:
 – Nikola oolum, Nikola,
 Geeri dönäsin, Nikola,
 Karnı-uşakları taş bulasın, }
 Sän da onnardan korkasin.
 Sän da onnardan korkasin,
 Dokuz, yıl Nikola, hasta yatasın }
 Dokuz kat döşek çürüdäsin. }
 Filcanın dibinä oturasın }
 Üsüçääänän da su içäsin, }
 İlinä yuurdundan geçäsin. }
 Kül-kömür olup, da saurulasın.

19. ÇEKETTİM, MALÜ

Çe - ket - tim, ma - lü, Bir u - zun yo - la.

Çekettim, malü,
 Bir uzun yola.
 Çekettim, malü,
 Bir uzun yola.
 Az mı gittim,
 Çok mu gittim.
 Todurçylan bobası
 Sudlara gider.
 Todurçylan bobası
 Sudta gezer. }
 Todurçu atlı,
 Bobası yayan.
 Az mı gittilär,
 Çok mu gittilär.
 Etiştilär
 Bir çösmeyä.
 Todurçu atlı,
 Bobası yayan.
 - Todurçu oolum,
 Todurçu oolcaazim, }
 Çözsänä kollarmı,
 Bän da su içeyim.

Çözeceykan,
 Taa da pek sıkmiş.
 Çözeceykan,
 Taa da pek sıkmiş.
 Ozaman bobası
 Bölä deer Todurçuya:
 - Todurçu oolum,
 Todurçu oolcaazim,
 Edi yıl oldu
 Sudta gezeriz.
 Edi yıl oldu
 Sudta gezeriz.
 Allaa versin,
 Todurçu oolum,
 Çingenä düününnän }
 Karşı geläsin. }
 Beygirin ürksün,
 Erä düşürsun. }
 Erä düşürsun,
 Erä battırsın.
 Ana-bola betvası biläsin. }
 2

20. TODURLAN BOBASI

$\text{♩} = 100$

Lay, lay, lay, lay, lay, Lay, lay, lay, lay, lay,

Lay, lay, lay, lay, lay, Lay, lay, lay, lay, lay,

To - dur - lan bo - ba - si Daa - va - da ge - zer,

To - dur - lan bo - ba - si Daa - va - da ge - zer,

Do - kuz yil ol - mus Daa - va e - der - lär

Do - kuz yil ol - mus Daa - va e - der - lär

Bo - ba - si ya - yan Doo - ru - dan gi - der,

To - dur - cu at - li Yol - dan gi - der

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Lay, Lay, Lay, Lay, Lay, | Bir çöşmeyä. |
| Todurlan bobası | Bir çöşmeyä – |
| Daavada gezer. | Bir duruk suya. |
| Todurlan bobası | Durasın, oolum, |
| Daavada gezer. | Beni bekleyäsin. |
| Dokuz yıl olmuş, | Beni bekleyäsin, |
| Daava ederlär, | Bir laf söyleycäm. |
| Dokuz yıl olmuş | Todurçu athı |
| Daava ederlär. | Yoldan gider. |
| Bobası yayan | Bobası yayan |
| Doorudan gider. | Elleri bukaali. |
| Todurçu athı | Elleri bukaali |
| Yoldan gider. | Doorudan gider. |
| Bobası yayan | Az mı gitmişlär, |
| Doorudan gider, | Çok mu gitmişlär. |
| Todurçu athı | Etişmişlär |
| Yoldan gider. | Bir çöşmeyä. |
| – Todur ba, Todur, | Bir çöşmeyä, |
| Todurçu oolum, | Bir duruk suya. |
| Todur ba, oolum, | Todurçu durmuş |
| Todurçu oolum. | Bobasını da. |
| Nerdä görülmüş, | Bobası etişmiş, |
| Nerdä işidilmiş, | Bölä demiş: |
| Nerdä görülmüş, | – Todur ba, Todur, |
| Nerdä işidilmiş, | Todurçu oolum. |
| Oollan boba | İnsänä, oolum, |
| Daava da etsin? | Beygirciindän. |
| Oollan boba | Çöz ellermi, |
| Daavada gezsin? | Yıkayım üzümü. |
| Dokuz yıl oldu | Duva edeyim |
| Daava ederis. | Allahıma. |
| Az mı gidecez, | Büün Allahın günü |
| Çok mu gidecez, | Bizim pazarmız. |
| Çok mu gideceyz, | Todurçu iner |
| Eteşeceyz | Beygirciindän. |

| | | | |
|---------------------|----|---------------------|----|
| Çözeciykan, | }2 | Erä düşäsin, | }2 |
| Taa pek sıkmiş. | | Erä batasın. | |
| Bobası da | }2 | Çiftä kılıçına | }2 |
| Bölä demiş: | | Da kesiläsin. | |
| – Todur bää, Todur, | }2 | Az mı gitmişlär, | |
| Todurçu oolum, | | Çok mu gitmişlär. | |
| Anaya, bobaya | }2 | Daava etmişlär, | |
| Biriciktin. | | Geeri dönmüslär. | |
| Ana betvası | | Geeri dönmüslär, | |
| Sän ișitmedin. | | Geeri döndüyanän, | |
| Boba lobudu | | Çingenelär çıktı, | |
| Sän görmedin. | | Çingenelär çıktı, | |
| Ama şansora | }2 | Kara çingenelär. | }2 |
| Betva edecäm. | | Beygirciin ürkümüş, | |
| Betva edecäm, | }2 | Erä da düşmüş. | }2 |
| Betva tutulsun. | | Erä da düşmüş, | |
| Az mı gidecez, | }2 | Erä batmış. | }2 |
| Çok mu gidecez. | | Çiftä kılıçlara da | |
| Daava edecez, | }2 | Kesilmiş. | }2 |
| Geeri donecez. | | Bobası da | |
| Geeri döndüynän, | }2 | Bölä demiş: | }2 |
| Çingenelär çıksın. | | – Hey, çingenelär, | |
| Çingenelär çıksın, | }2 | Kara çingenelär. | }2 |
| Kara çingenelär. | | Nerdäyiniz | |
| Beygirciin ürksün, | }2 | Da iştiniz? | }2 |
| Erä düşäsin. | | – Biz ișitmedik, | |
| Geeri döndüynän, | }2 | Biz görmedik. | }2 |
| Çingenelär çıksın. | | Allah iştitti, | |
| Geeri döndüynän, | }2 | Allah gördü. | }2 |
| Çingenelär çıksın. | | Allaa bizi | |
| Çingenelär çıksın, | }2 | Burayı yolladı. | }2 |
| Kara çingenelär. | | | |
| Beygirciin ürksün, | }2 | | |
| Erä düşäsin. | | | |

21. TODURÇU ATLI

B = 130

To - dur - çu at - h, Bo - ba - si ya - yan,
 To - dur - çu at - h, Bo - ba - si ya - yan,
 Bo - - ba - si ya - yan, El - le - ri baa - h.
 Bo - ba - si ya - yan El - le - ri baa - h

- | | | | |
|-------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| Todurçu atlı, bobası yayan, | }2 | Cöz kollcaazlarmı, yıkayım üzümü. | }2 |
| Bobası yayan, elleri baalı. | | Yıkayım üzümü, okuyayım duvamı. | |
| Elleri baalı, yoldan aşırı. | }2 | Oolu iner beygirciindän, | }2 |
| Az mı gitmişlär, çok mu gitmişlär, | }2 | Çözeciykan, taa pek sıkêr. | }2 |
| Etişmişlär bir sızıntıya. | | Bobasının göcünä geler. | }2 |
| Bobası demiş: "Oolum, oolum, | | - Hey, oolum, oolum, Todurçu oolum, | }2 |
| Todurçu oolum". | | Şindiyadan betfa etmedim, | |
| Az mı gitmişlär, çok mu gitmişlär, | | Ama şindi betfa edecäm: | |
| Etişmişlär bir sızıntıya. | | "Allaa versin karşı edäsin, | }2 |
| Bir sızıntıya, bir duruk suya. | }2 | Karşı edäsin çingenelärlän. | }2 |
| Bobası demiş: "Hey, oolum, oolum, | | Karşı edäsin çingenelärlän: | |
| Hey, oolum, Todurçu oolum. | | Beygirciin ürksün, erä düşürsün, | }2 |
| İn beygirciindän, çöz kollcaazlarmı | }2 | Erä düşürsün, erä battırsın" | }2 |

22. KUŞÇAAZIM, MAAVİ GUGUSÇUUM

$\text{♩} = 120$

Kuş-çaa-zim maa-vi gu - guş-çuum.

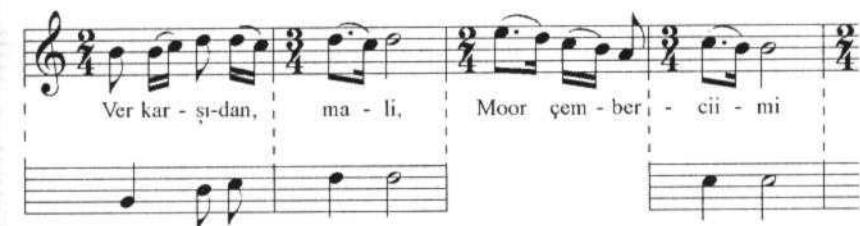
(i), Kuş-çaa-zim

- Kuşçaazim, maavi guguşuum, }
A, gidäsin benim koneyma. }
- A, bän gittim senin koneyna: }
Senin konaan daalmış, yıkılmış. }
- Kuşceezim, maavi guguşuum, }
A, gidäsin benim başcemä. }
- Bän gittim senin başçenä: }
Senin başçan kurumuş,
Kurumuş, kuru dal kalmış.
- Kuşceezim, maavi guguşuum, }
Gidäsin benim konaciyma. }

- | | |
|--|---------|
| Bakın benim kapularmı. | }] 2 |
| – A, bän gittim senin kapularna: | }] 2 |
| Senin kapularında kilitlär küflemmiş, | }] 2 |
| Nicä senin ellerindä bikaalar küflenmiş. | }] 2 |
| – Kuşceezim, maavi guguşçuum, | }] 2 |
| Gitsänä benim sokecumdan, | }] 2 |
| Sorasın benim uşacıklarımı. | }] 2 |
| – Bän gittim senin sokeendan. | }] 2 |
| Bän sordum senin uşacıklarımı: | }] 2 |
| Senin uşacıkların hepsicü daalmış, | }] 2 |
| Senin o evin kuru dal kalmış. | }] 2 |

23. VER KARŞIDAN MOOR ÇEMBERCİYİMİ

$\text{♩} = 60$



- Ver karşidan, mali,
Moor çemberciimi.

Dartiniyim, male,

Da düzüneyim.

Da çekediyim,

Ne da gideyim,

Ne da gideyim,

Ne geeri döneyim.

Vermedin beni

İstediymä.

Verdin beni

Aşırıya.

Aşırıya

Ne yırak erä.

Yırak erä, baş ayırsaza.

Gecä gider,

Gecä geler.

Er gecä getirer

Birär kannı ruba.

Göz yaşınınan

Yıkattırêr,

Can sikletinnän

Kurutturêr.

Sabaadan da
Sandaakoydurêr. }²

Sabaadan da
Sofra kurdurêr. }²

Sofrasında da
Divan durgudêr. }²

Divan durgudêr,
Türkü çaldırêr. }²

Türkü çaldırêr,
Oyun oynadêr. }²

Bir gecä getirdi
Bir kannı ruba. }²

Bir kannı ruba.
İçindä vardi }²

İçindä vardi
Bir adam kolu. }²

O kolda da
Beş parmak vardi. }²

O parmakta da
Bir üzük vardi. }²

O parmakta
Bir üzük vardi. }²

O üzüktä
Altın yazı vardi. }²

Aldım, okudum-

Batümün kolu. }²

24. BOGDANI OOLUM, BOGDANI



Bog - da - ni oo - lum. Bog - da - - ni,
 Ne düş - ka gör - - diün, Bog - da - ni?
 Kar - sı da gel - - dim, ma - li - ma.
 Bir da bul - gar da düü - nün - näñ.

– Bogdani oolum, Bogdani,
 Ne düşkä gördün, Bogdani?
 – Şindi mali, sindi mi,
 Şindi mi sän sorêrsin?
 Karşı da geldim, mali ma,
 Bir da bulgar da düününnän.
 Gelinnän güvää – illerdä,
 Saadîçlan, krîsinça – geeridä.
 Bän seläm verdim, Mali ma,
 Onnar selâmi almadı.
 Kiydim, duuradim hepsini,
 Gelinnän güveeyi kîymadim.
 Aldim onnarı önumä,
 Götürdüm Üruk daayına.
 Gelini baaladim, mali ma,
 Bir da çalının kökünä,
 Güveeyi attim, mali ma,
 Bir da sazlin içiniä.
 Çekettim genä, mali ma,
 Bir uzun yola çekettim.
 Karşı da geldim, mali ma,
 Bir ihtar däduylan, ma.

Bän onda sandim para var, -
 Kiydim-duuradim däduyu.
 Acan da baktim o sumkaya,
 Bir biaz baş suvan var, ma.
 Aklima geldi, mali ma,
 O gelinnän da o güvää.
 Aldim başımı da gittim, ma, -
 Güvää olmuş bir biaz çotuk.
 Gelin olmuş bir kara çotuk.
 İkisindä da üzüm var.
 Gelinin üsümündän dattim –
 Ballan şeker doldu aazim.
 Güveenin üzümündän dattim, ma,
 Aci pelin oldu aazim.
 – Bogdani, oolum, Bogdani,
 Büük betfam yok sana, Bogdani.
 Allaa da versin, Bogdani,
 İlin yurdunundan geçasin,
 Cölmektä dermen olasın.
 Gündä bir tenä üüdäsin,
 Gündä bir tenä üüdäsin,
 Onu da genä imäyäsin.

25. OOLUM, BOYDANI OOLUM

$\text{♩} = 90$

Ey, oo-lum, oo-lum, Boydani oo-lum,

Ey, oo-lum, Boydani oo-lum.

| | | | |
|------------------------|----|---------------------------|----|
| -Oolum, oolum, | }2 | Çekettik, male, | }2 |
| Boydani oolum, | | Hinçeş yoluna, | |
| Dokuz yıl oldu | }2 | Etiştik, male, | }2 |
| Hasta yatêrsin. | | Hinçeş daayina. | |
| Söläsanä, oolum, | }2 | Karşı geldik | }2 |
| Ne gunaa yaptin? | | Batüylan, bulüylan. | |
| -Söläsam da, maley, | }2 | Batünun elindä – | }2 |
| Prost etmeycän. | | Terbeelärdi. | |
| Toplandık, male, | }2 | Bulünun kucaanda – | }2 |
| Oniki kişi. | | Simonkacıktı da, mali ma. | |
| Oniki kişi – | }2 | Batüyü indirdik | }2 |
| Çıraklar, çobannar. | | Taligadan erä. | |
| Durduk, düzündük: | }2 | Batüya, mali ma, | }2 |
| Angı zanaat taa kolay. | | Kaval çaldırdık, | |
| Bän dedim, male: | }2 | Bulüyu indirdik | }2 |
| -Haydutluk kolay. | | Taligadan erä. | |
| İşittik, male, | }2 | Bulüya, mali ma, | }2 |
| Hinçeştä panayer. | | Oyun oynattık. | |

| | | |
|----------------------|----|---------------------------|
| Batüyü, mali ma, | }2 | Taa dokuz yıl yatasın, |
| Şiştä pişirdik. | | Dokuz döşek çürüdäsin. }2 |
| Buluya, mali ma, | }2 | İinä kulaandan |
| Simonkacü kestirdik. | | Gelir-geçäsin. }2 |
| - Hey, oolum, oolum, | }2 | Az-buçuk liizgerdän |
| Boydani oolum, | | Almasın, oolum. }2 |

26. HAY, DANİ, DANİ

= 70



A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics "oo - lum Boy - da - ni," are written below the notes.

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ya sö - la, oo - lum," are written below the notes.

A continuation of the musical score. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics "Ne ka hi - rin var." are written below the notes.

Hay, Dani, Dani,
Oolum Boydani,
Ya sölä, oolum,
Ne kahırın var.
– Sölasäm da, mali,
Kahırmı bilmeycän. }
Toplaştık, mali,
Pazara karşı.
Toplaştık, mali,
Oniki kişi.
Gittik, mali,
Klisä aulna,
Durdruk, düşündük.
Dumayı yaptık
Angı zanaat
Taa kolay,
Ona tutunalım.
Birisi dedi:
– Yazıcılık taa kolay,

Birisi dedi:
– Çifçilik taa kolay.
Bän da, mali,
Demiş oldum:
– Haydutluk taa kolay,
Ya girişelim.
Çekettik, mali,
Haydutluk etmää.
İşittik, mali,
Oysa pana yerna,
Çekettik, mali,
Oysa panayerna.
Etiştek, mali,
Vaysal daayına,
Karşı geldik, mali,
Bir bulgar düününnän.
Gellinnän güvää
İllerdü geliyor.
Saadıçlan krısinṭa
Yannarında gider...

27. BOGDANI OOLUM

$\text{♩} = 90$

Bog - da - ni, oo - lum, oo - lum Bog - da - ni,
 Bog - da - ni oo - lum, oo - lum Bog - da - ni.

| | | |
|--------------------|----|------------------------|
| -Bogdani oolum, | }2 | Hepsinä da, mali, |
| Oolum Bogdani. | | Seläm da verdi. |
| Ya sölä, oolum, | }2 | Hepsinä da, mali, |
| Ne günäh, yaptın? | | Şarap da verdi. |
| - Ya, seslä, mali, | }2 | Sat bana, mali, |
| Bän da söliycäm. | | Bişey vermedi. |
| Dokuz yıl, mali, | }2 | Benim da, mali, |
| Haydutluk ettim. | | Güçümä geldi, - |
| Onuncu yılda | }2 | Güçümä geldi, |
| Bir yola çekettim. | | Üfkemdän geşti. |
| Bir yola, mali, | }2 | Sol yanuma, mali, |
| Aşaa küüylerä. | | Döndüm-dönmedim, |
| Karşı da geldim | }2 | Bir bulgar düünü |
| Bir bulgar düünü. | | Kiydim-duuradım. |
| Karşı da geldim | }2 | Sat gelinnän güveeyi – |
| Bir bulgar düünü. | | Onnarı aldım. |
| Saadıçlar, mali, | }2 | Aldım, götürdüm, |
| İlleri gideyor. | | Ulu daayına. |
| Saadıçın elindä – | }2 | Ulu daayına |
| Bir çotra şarap. | | Bir pustiyalaa. |
| Bir çotra şarap, | }2 | Gelini attım |
| Kırmızı şarap. | | Bir kahin dalına. |

| | | | |
|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| Güveeyi attim | }^2 | Tatlı da tatlı, mali, | }^2 |
| Bir kalın dalına. | | Tatlı, bal gibi. | |
| Güveeyi attim | }^2 | Durdum-düşündüm, | }^2 |
| Bir kalın aaca. | | Neçin bu bölä. | |
| Aldım başımı | }^2 | Yukardan geldi | |
| Gittim ordan da. | | Bir incecik ses – | |
| Çok mu gitmişim, | }^2 | Kara üzüm dedi: | |
| Az mı gitmişim, | | – Sizin – güveeniz. | |
| Üç yıl da, mali, | | Biyaz üzüm dedi: | |
| Arası geşti. | | – Senin – kizkardaşın. | |
| Aldım başımı, | }^2 | Biyaz üzüm dedi: | |
| Gittim gelinnän güveeyä. | | – Senin – kizkardaşın. | |
| Güvää olmuş, mali, | }^2 | Anası da ölä | |
| Bir kara çotuk. | | Betva eder ooluna: | |
| Kara çotuk, mali, | | – Bogdani, oolum, | |
| Kara üzümnän. | | Oolum Bogdani, | |
| Aldım bir tenä, | | Dokuz yıl yattin, | |
| Attim aazima. | | Dokuz dösek çürüttün. | |
| Açı da, mali, | }^2 | Daa dokuz yatasın, | |
| Açı, pelin gibi. | | Daa dokuz çürüdäsin. | |
| Gittim gelinä, | | Samandan dayangaç | |
| Aldım-attim bir tenä. | | Kendinä yapasın. | |
| Olmuş bir biyaz | | Lüzgär gelsin | |
| Üzüm, mali ma. | | Seni da haydasın. | |
| Aldım bir tenä, | }^2 | | |
| Attim aazima. | | | |

28. TOPLANDIK, MALÜ

$\text{♩} = 100$

Top - lan - dik, ma - lü, O - ni - ki kar - daş.

Top - lan - dik, ma - lü, O - ni - ki kar - das.

| | | |
|---------------------|----|-----------------------|
| Toplandık, malü, | }2 | Bulünun kucaandan |
| Oniki kardaş. | | Uşaa da aldık. |
| Düşündük, durduk, | }2 | Bulünun kucaandan |
| Ne zanaat taa ii. | | Uşaa da aldık. |
| Hepsimiz da dedik: | }2 | O daayın boyunda |
| - Haydutluk taa ii. | | Bir ateş yaktık. }2 |
| Çekettik, malü, | }2 | Simonkayı da |
| Hinçes daayına. | | Aldık, kıydık. }2 |
| Çekettik, malü | }2 | Aldık, kıydık, |
| Inçes daayına. | | Ateşä da attık. }2 |
| Çekettik, malü, | }2 | Bulüya da, malü, |
| Inçes panayerna. | | Türkü çaldırdık. }2 |
| Az mı gittik, | }2 | Batüya da, malü, |
| Çok mu gittik. | | Oyun oynattık. |
| Karşı da geldik | }2 | Taligiyi-beygirleri |
| Batüylan-bulüylan. | | Biz aldık. }2 |
| Batünun da elindä - | }2 | Taligaya pinip, |
| Terbeelär-kamçı. | | Hızlandı, gittik. |
| Bulünun da elindä - | }2 | Taligiyi-beygirleri |
| Simonka oolcaazi. | | Biz aldık. |
| Batüyda, malü, | | Taligaya da hızlandı, |
| Erä indirdik. | | Gittik. |

29. AUŞAM OLUR DEDİKLERÄ



♩ = 100

Au - şam o - lur dä - di - kle - rü, Ge - ce - si
 ka - ran - nik. Au - şam o - lur
 de - di - kle - rü, Ge - ce - si ka - ran - nik.

Auşam olur dediklerä,
 Gecesi karannik.
 Tatarinin dediklerä
 Yıldızı da duudu.
 Yıldızı duudu da zamana
 Kendi da tutuldu.
 Tatariyi tutannar da
 Bir adam olsa.
 Osayı - onnar bir osmandır,
 Pazarcıkta gezär.

| | | |
|----|---|----|
| }2 | Pazarcık da dediklernä – Bir zengin kasaba. | }2 |
| }2 | Çalın-çalın,aucular, Çalın-çalın,çalgıcılar, | }2 |
| }2 | Urun, aucular, Tatariyi kesecklär, | }2 |
| }2 | Ses işidilmesin. Tatarinin kadınası | }2 |
| }2 | Kapudan bakıyor, İki sıra kannı yaşlan, | }2 |
| | Kadına aaliyor. | |

30. AUŞAM OLDU DEDİKLERÄ

H0

Au - şam ol - du de - di - kle - rä,

Ge - ce - si ka - ran - nk. Au - şam ol - du

de - di - kle - rä, Ge - ce - si ka - ran - nk.

| | | |
|----------------------------------|----|---------------------------------|
| Auçam oldu dediklerä, | }2 | Tatarinin sa karşı-uşakları, |
| Gecelär karannik. | | Kapudan bakıyor. |
| Karannik olduydu zamannar, | }2 | İki da sıra kannı yaşlar |
| Yıldız da duudu. | | Gözlerindän akiyor }2 |
| Yıldız duuduu zamannar da | }2 | Ahda Tatari pek da baarêr |
| Tatari tutuldu. | | Pek da yalvarıyor: |
| Tatariyi tutannar da | }2 | - Ah, dinsizlär, ah imansızlar, |
| Baarim adam olsa. | | Brakiniz beni. }2 |
| Onnarsiydi iki hosman, | }2 | Benim evim sedef döşeli |
| Pazarda gezerlär. | | Hem da kadifâ sarılı. }2 |
| - Ah, şu Pazarcık, ah, - dedi, | }2 | Veriim sizä sedefleri, |
| Ne zengin kasaba. | | Hem da kadifeleri. }2 |
| Ne dinsizlär var, ne imansızlar, | | Brakiniz benim canımı içimdä, |
| Durmazlar esaba. | | Baküm uşaklarımı. }2 |
| Tatarinin kalesinä | }2 | Karım hem uşaklarım |
| Kilit urdular. | | Nicäl aalêér. |
| Tatariyi keseceklär – | }2 | Hem da yalvarıyor, |
| Ses işidilmesin. | | Karım aaliyor. |
| Tatarinin sa karşı-uşakları, | }2 | |
| Kapudan bakıyor. | | |

31. SATILIK TUDORKİ

A musical score for 'Satilik Tudorki'. The tempo is marked as 80 BPM. The lyrics are: Tu - dor - ki, ma + ri; Tu — dor - ki — i, Tu - dor - ki, ma - ri Tu — dor - ki.

The score consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a sixteenth-note pattern. The third staff starts with a quarter note, followed by a sixteenth-note pattern. The lyrics are placed below the notes, with 'ma + ri' on a dashed line above the third staff. The music features various dynamics and rests, including a fermata over the first staff's ending note.

- Tudorki, mari Tudorki,
Kalksana da oturalım.
Lafedelim, mari Tudorki,
Nevoyı da payedelim.
Tudorki kalktı-oturdu
Dimu da Tudorkaya dedi:
- Tudorki, mari Tudorki,
Uşaklar kalaba oldu.
Hem kalaba, hem da ufaklı,
Çıkarım seni satılaa.
Da uşakları bakıyorum.
Dimu da Tudorkaya dedi:
- Tudorka, mari Tudorki,
Ha yat taa biraz da dinnen,
Erken da kalkaceyoz da
Bolgradta da büyük panayer olurmuş. }
Tudorki yattı dinnenmää.
O dinnenmedi, ama aaladı.
Dimu da kalktu daa erken,
- Ha, mari Tudorki, - dedi,
Kalk da gi in, hazır ol, mari.
Tudorki kalktı-giineyor,
Hem giiner, hem da aalayêr.
Oolu da İvancu dedi:
- Mali ma, neçin aalêersin?
Mamusu bişey demedi.
Tudorki hem giiner, hem aalêér.
Dimu da geldi içeri,
İvançu ona da sordu:
- Neçin da mamu da aalêér?
- Hey, oolum, İvançu oolum,
İsteerim panayera gitmää,
Sizä da ruba almaa,
Mamun da istämeer gitmää.
İvançu dedi mumusuna:
- Mali ma, mali ma, git ma,
- } Koştu da Dimu da taligayı,
} Pindilär Tudorkaylan da.
} Oturdu taligada da,
} Tudorki dedi İvançuya:
} - İvançu, oolum İvançu,
} Bakasın sän uşakları,
} Toplaysın içeri onnarı.
} Gittilär Bolgrada panayera,
} İndilär taligadan da.
} Dizdi onu da panayera,
} Siraya koydu Tudorkiyi.
} Gün döndü avşamladı da,
} Tudorkiyi biri somadı.
Dimu da Tudorkaya dedi:
- Hadi, mari, gidelim evä.
Çıkmadı bir da alici.
Nerdän-nereyi geler bir çifit.
} Tudorki dedi Dimuya:
- Dur, bekim bu sorup-alır.
Gelä-gelä, geldi yannarna,
Seläm da verdi Dimuya:
- Ne durayorsunuz bîrda?
- Çikardım Tudorkiyi satmaa,
Çıkmadı bir da alici.
- Ne isteyorsun da ona?
- Çok para istämeyorum -
Üçüz frank isteyorum ona.
- Hadi bän verecäm sana
Dörtüz frank, bän alicam onu.
Ama bän almıycam onu karı ernä,
Alicam kızkardaş ernä,
O zerä benim kızkardaşım.
Bir vakıt, zor vakıt olduydu,
Analarmız bizi braadıydi,
Kırın-bayırında kaldık.

32. TUDORKA MARI

= 80



Tu - dor - ka, ma - ri, E - şim Tu-dor - ka.



Tu - dor - ka, ma - ri,



E - şim Tu - dor - ka.



Tudorka mari,
Eşim Tudorka,
Yollarmız aralıdı,
Uşaklarmız çok oldu.

}₂

Gel, mari Tudorka,
Oturalım,
Oturalım
Da düşünelim.

}₂

| | | |
|---------------------------|------------------------|----|
| Sorayım sana, | Dübündüz panayer | }2 |
| Sän nesoy düşündün? | Kalkêr. | |
| Bän da mari, Tudorka, | - Tudorkiyi, sorêr; | }2 |
| Bölä düşündüm: | Kaça satêrsin? | |
| Seni satiyim, | - Kim vericeksa | }2 |
| Mari Tudorka. | İki gurzin altın, | |
| Senin parannan | O da alicek | }2 |
| Uşakları bakeyim. | Gözäl Tudorkimi. | |
| Açan ölä deer, | Näändan da çekêr | }2 |
| Tudorka aalamaa çekeder. | Bir da çifitçik. | |
| - Git, mari Tudorka, | Çifit paryi sayêr, | }2 |
| Git, mari da geeri dön. | Tudorka da aalêér. | |
| Git da geeri dön, | - Aalama, Tudorka, | }2 |
| Git da gir büük evin | Aalama, mari, | |
| İçersinä. | Bän seni almêérím | }2 |
| Gigii o gözäl fistanni, | Karı üzernä. | |
| Kuşa biyaz futanı. | Bän seni alêrim | }2 |
| Dart kıvrak başını, | Kızkardaşım | |
| Gel bana karşı. | Üzernä. | }2 |
| Bitki da sira | O iş için sana | |
| Biz da görüşelim. | Para dökerim. | }2 |
| Biz da yannaşalım, | O üzeri için, | |
| Panayera gidelim. | Bir vakıt, Tudorka, | }2 |
| Az mı, çok mu | Büyük cenklär olmuştu. | |
| Giderlär. | Analarmız da bobamız | }2 |
| Panayerçiinä | Bizi da sibitmiş. | |
| Girerlär. | Bän da, mari Tudorka, | }2 |
| Panayer içiniä girdiynän, | Pek benzederim, | |
| Filçu da baarêr: | Pek benzederim seni | }2 |
| - Kim alaceksa | Kızkardaşima. | |
| Kim alaceksa | Bän da, mari Tudorka, | }2 |
| Gözäl Tudorkimi, | Pek benzederim, | |
| Bän da, - deer, - onu | Pek benzederim seni | }2 |
| Satılıaa çıkardım. | Kızkardaşima. | |
| Açan ölä deer, | O üzeri için da | }2 |
| | Paracımı dökerim. | |

33. TUDORKİ HEM HAYDUTLAR

$\text{♩} = 150$

Tu - dor - ki, ma - ri, Tu - dor - ki,

Git - mä - şu hay - du - dun pi - nar - na.

Tu - dor - ki, ma - ri, Tu - dor - ,

ki, Git - mä - şu hay - du - dun pi - nar - na.

| | | | |
|-------------------------------|----|---------------------------------|----|
| Tudorki mari, Tudorki, | }2 | Avşmnar olduynan, basicek | }2 |
| Gitmä şu haydudun pinarna. | | Paraciyini alceymışlar, | |
| - Gidicäm, maliciüm, gidicäm, | }2 | Paraciyini alceymışlar, | }2 |
| Suyunu da içicäm. | | Seni da asıp, keşcimışlär | |
| Tudorki alér bakırları, | }2 | - Haman, mari Tudorki, | }2 |
| Suya pinara o gider. | | Tudorki kızkardaşım, | |
| Suya pinara o gider, | }2 | Sän da beni kurtarisan, | }2 |
| Bir kofa su çekiyer. | | Altunnara sarıcam. | |
| Bir kofa su çekiyer, | }2 | Tudorka cıkér dışarı, | }2 |
| Oniki haydut karşılıyêr. | | Sincirdän köpää salverer. | |
| - Tudorki, mari Tudorki, | }2 | Sincirdän köpää salverer, | }2 |
| Soralım biz sana, | | Portaları kitleer. | |
| Tudorki mari, Tudorki, | }2 | Art tokadi açiyêr, | }2 |
| Sormah olalım biz sana. | | Portları kitliyer, | |
| Sormah olalım biz sana, | }2 | Arttaki tokadi açiyêr. | }2 |
| Küüyümüzdä kim zengin? | | - Giriniz, haydutlar, girinizi. | |
| - Küüyümüzdä biz zengin, | }2 | Te bu saraya giriniz. | }2 |
| Ama da uyçucuum taa zengin. | | Te bu saraya giriniz, | |
| - Tudorki, mari Tudorki, | }2 | Uyçucuum da duymasın. | }2 |
| Çok selämnar uyçucuuna, | | Tudorki alér bir şışä, | |
| Avşamnar olduynan, basiciz, | }2 | Bir şışä gaz serpiyer, | }2 |
| Paraciyini aliciz. | | Bir şışä gaz serpiyer, | |
| Paraceyni halaciz, | }2 | Bir da sırmik çekiyer. | }2 |
| Onu da asıp – kesiciz. | | - Yanınız, haydutlar, yanınız. | |
| Tudorki alér bakırlaa, | }2 | Siz da bölä yakıçydiniz. | }2 |
| O da onnara yollanêr. | | - Aman, mari Tudorki, | }2 |
| O da onnara yollanêr, | }2 | Nası sän oniki can yaktin? | }2 |
| Tudorki alér bakırları, | | Oniki can sän yaktin, | |
| Uyçusuna yollanêr. | }2 | Oniki can kaybettin, | }2 |
| Uyçusuna yollanêr, | | Sabaa kaa da kül yaptin? | |
| Uyçusuna bölä deer: | }2 | Oniki can kaybettin, | }2 |
| - Uyçum ba, uyçum, uyçucuum, | | Sabaaya kaa kül yaptin? | |
| Çok selämnar getirdim. | }2 | Sabaaya kaa kül yaptin, | }2 |
| Uyçum ba, uyçum, uyçucuum, | | Sokaa çıkip, saurdun? | |
| Çok selämnar getirdim. | }2 | | |
| Çok selämnar getirdim, | | | |
| Oniki haydut yolladilar. | | | |

34. MĂI, HOTUL GROZESCU

= 150

Măi, ho - tul Gro - zes - cu ma - re,
Ra - du - le, ban - dit tul - ha - re.

Măi, ho - tul Gro - zes - cu ma - re,
Ra - du - le, ³ban - dit tul - ha - re.

-Măi, hotul Grozescu mare,
Radule, bandit-tâlhare,
Nasıl sän çalıysın da,
Nicäl sän kapıysın da?
-Bänçalmayom, bänçkapmayom, }
Bänçusulcuklan aliyom.
-Măi, hotul Grozescu mare,
Radule, bandit-tâlhare,
Näbusin o beygirleri,
Näbusin o paralan? }
-Beygirleri diziyä dizdim,
Diziyä dizdim, Kışneva yolladim.
Beygirleri diziyä dizdim,

Diziyä dizdim, Kışneva yolladim.
Paraları iyip-içtim.
Kokonalarlan konuştum.
Paraları iyim-içüm
Kokonalarlan konuşum.
- Măi, hotul Grozescu mare,
Radule, bandit-tâlhare,
Grozeskuyu tuttular da,
Sibereyä da yolladilar da, }
Ardindan, kiyt geldi da,
- Gitsin, geeri da gelmesin, }
Çok kannar o kurtardı da,
Çok kannar o aalatti da. }

35. TELEGRAMA GELDİ

$\text{♩} = 100$

| | | | |
|----------------------------|---|---------------------------------|---|
| Telegrama geldi | } | Aazçaazınınna | } |
| Marşinski polktan. | | Baarip-çürürmüş: | |
| Gençecik çocuklara | } | - Bey, dostlar, bey, kardaşlar, | } |
| Bizim akrannara. | | Helä gelin bürüy. | |
| Slujbalarna gitsinnär, | } | Yazın bir parça kihat, | |
| Slujbalarnı yapsınnar. | | Kösesi yanık olsun. | |
| İ, slujbalarna gitsinnär, | } | Yazın bir parça kihat, | |
| Slujbalarnı yapsınnar. | | Kösesi yanık olsun. | |
| İ, slujbalarna gitsinnär, | } | Çok seläm benim o | } |
| Berlini alsınnar. | | İhtär bobama. | |
| Slujbalarnı yapsınnar, | } | İşlesin, durmasın, | } |
| Berlini alsınnar. | | Beni da bekłämesin. | |
| Slujbalarnı yapmışlar, | } | Bän birda evlendim, | } |
| Berlini almışlar. | | Sivri kurşumnara. | |
| Ey, slujbalarnı yapmışlar, | } | Sivri kurşumnara, | } |
| Berlini almışlar. | | Keskin kılıçlara. | |
| Bir güme kökündä | } | Çok seläm benim o | } |
| Bir saldat urulmuş. | | Gençecik eşimä. | |
| Bir gümän kökündä | } | Evlensin, durmasın, | } |
| Bir saldat urulmuş. | | Beni da bekłämesin. | |
| İ, ayaacıklarınınna | } | Bän birda uruldum | } |
| Kuyucuk yaparmış. | | Sivri kurşumnara. | |
| Elceezlerinnän | } | Sivri kurşumnara, | } |
| Çimencik yolarmış. | | Keskin kılıçlara. | |

36. HAY, GÜLLÄR, GULLÄR

$\text{♩} = 80$

Hay, güllär, güllär, Kır - mu - zi

gül - lär.

Kır - mu - zi güll - lär.

| | | | |
|----------------------|----|---------------------|----|
| Hay, güllär, güllär, | }2 | İlk topu attı – | }2 |
| Kırmızı güllär. | | Karannık çöktü. | |
| Galiçya yolu | }2 | İkinciyi attı – | |
| Pek incecik. | | Ratnikleri. | |
| Rusun askeri | }2 | Ratnikleri | |
| Pek gençecik. | | Topraklan kattı. | |
| Galiçya çayırı | }2 | Üçüncüyü açan attı, | }2 |
| Pek düz erdä. | | İnsan ölüsdünden, | |
| Rusun askeri | }2 | Duvar oldu. | |
| Pek güç erdä. | | Galiçya çayırı | }2 |
| Näändän duydu | }2 | Pek düz erdä. | |
| Duşman Germaniya. | | Gayır içindä | }2 |
| | | Kannar üzer. | |

37. HASAN-BATIRDAN

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, each ending with a vertical bar line. The lyrics are: "Ha - san - Ba - tir - dan," followed by a repeat sign, then "Bir bu - lut kop - tu." The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It also contains four measures of music, ending with a repeat sign, then "Ha - san - Ba - tir - dan," followed by a repeat sign, then "Bir bu - lut kop - tu." The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests.

Hasan-Batırdan,
Bir bulut koptu.
Osa diildi bulut,
O – bir fronttu.
Nerdän geçärdi,
Erdän biçärdi.
Erdän biçärdi,
Yukardan yakardı.
Hererceklerni
Ateşlär seçärdi.
Kara çiftin içindä
Bir da eşil gümä.
O gümenin kökündä
Bir genç çocuk uruldu.
Bir genç cocuk uruldu,
Dizdän ayaklarından.
Dizdän ayaklarından,
Dirsektän kollarından.
Ayaklarının
O kuyu kazaardı.

| | | |
|----|--------------------------|----|
| }2 | Kolcaazlarınınna da | }2 |
| | Eşil çimen yolaardi. | |
| }2 | Gelän-geçän kardaşlar, | }2 |
| | Durmuştu da siiredirdi. | |
| }2 | - Durmayınız, kardaşlar, | }2 |
| | Durmayın, siiretmeyin. | |
| }2 | Geliniz benim yanima, | }2 |
| | Yazın bana bir kihat. | |
| }2 | Bän söleycäm, | }2 |
| | Siz da yazınız. | |
| }2 | Gelän-geçän kardaşlar, | }2 |
| | Geçip, beni gideyor. | |
| }2 | Geçmiyiniz, kardaşlar, | }2 |
| | Geçmiyiniz siz beni. | |
| }2 | Siz gecip da giceyniz, | }2 |
| | Evä da etişçiyiniz, | |
| }2 | Sizä karşı çıkışeklar | }2 |
| | Beni da sizä sorceklar. | |
| }2 | Siz ozaman beni | }2 |
| | Nicä söleyceniz? | |

38. HAY, BE DOMNU CAPITANE

B = 140

Hay, be dom - nu ka - pi - ta - ne
Gör - me - din mi be - nim yar - klu - mu

Hay, be dom - nu ka - pi - ta - ne.
Gör - me - din mi be - nim yar - klu - mu

- Hay, be domnu kapitane,
Görmedin mi benim yavklumu? }² - Hay, be domnu kapitane,
Olmarım bän sana bir karı, }²
- Hay, mey kızçaaz, gözäl kızçaaz,
Gördük senin paalı yavklunu. }² Bän gidärim manastira,
Bän manafka olacam. }²
- Kär o benim polkumdaydı,
Benim yanında onu urdular.
Ha, mari kızçaaz, gözäl kızçaaz,
Olmasın mi bana bir karı? }² Bän manafka olacam,
Yavklucuyma yas tutacam. }²
Birdan gitti prostoy saldat,
Ordan geldi kapitan-mayor. }²

39. TELEFON GELDİ

$\bullet = 60$

Te - le - fon gel - di Tau - sans - ki

polk - tan (a) Te - le - fon gel - di

Tau - sans - ki polk - tan.

| | | |
|------------------------|----|----------------------|
| Telefon geldi | }2 | Bir kihat yazalim. |
| Tauşanski polktan. | | Bir kihat yazalim, |
| Telefon geldi – | }2 | Anama-bobama. |
| Varşava alındı. | | Anama-bobama, |
| Varşava alındı, | }2 | Yavklucuyma: |
| Krepostiya dizildi. | | Evlensin, durmasın, |
| Saldatlar dizildi, | }2 | Beni beklämesin. |
| Büyük boyaya girdilär. | | Bän bïrla evlendim, |
| İlleri girdilär, | }2 | Kızgın kurşumnara. |
| İlleri uruldular. | | Kızgın kurşumnara, |
| He bää, kardaşlar, | | Bir aać kökünä, |
| He bää, dostlar. | | Kavadarların yanına. |
| Ya gelin bürüy, | | |

40. CUMAA ERTESİ

$\text{♩} = 70$

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The tempo is indicated as $\text{♩} = 70$. The lyrics are written below each staff. The first staff contains the lyrics "Gu - ma - a er - te - si". The second staff contains "Don - ka kal - ki - yor.". The third staff contains "Don - ka kal - ki - yor,". The fourth staff contains "Er - ken ma - mu - su - na de - yor: | |". The music features various note heads, stems, and rests, with some notes connected by beams and others by vertical stems.

Gu - ma - a er - te - si

Don - ka kal - ki - yor.

Don - ka kal - ki - yor,

Er - ken ma - mu - su - na de - yor: | |

Cumaa ertesi,
Mali ma, mali,
Donka kalkıyor,
Donka kalkıyor,
Erken manusuna deyor:
- Mali ma, mali,
Kalk, hazır et yapaaları.
Gidicäm dereyä
Yapaaları yıkamaa.
Mamsu kalkıyor,
Yapaaları hazır eder.
Donka dereyä gider,
Yapaaları yıkıyor.
Yıkayıp, paklavor,
Evä da geleyor.
Evä da geleyor,
Manusuna deyor:
- Mali ma, mali,
Gidiyim topraklaa,
Gidiyim topraklaa,
Toprak çıkarmaa.
Ölä da geç kaldım
Kolkoza işä gitmää.
Gider, ses edeyor
Durujkasına
Hem durujkasına,
Hem kumişa Zinasına:
- Hadi gidelim, mari Zinu,

Toprak çıkarmaa,
Olä da geç kaldık
Kolkoza işä gitmää.
Gideyorlar topraklaa
Toprak çıkarmaa.
Donka girer kuyuya,
Toprak kazıyor.
Zina da çekeyor
Kazannan yukarı topraa.
Ondokuz kazan çeker,
İrminci kazanı çekämeer:
Topraklık göçer.
Üç kişiyi bastırıyor,
Üç kişiyi bastırıyor.
Zinabaarayrak gider,
Toplêér zaduna.
Hem kaçarak gider,
Hem baararak:
- Geliniz, bâçıçular.
Geliniz, bâbatular.
Topraklık göctü,
Üç kişiyi bastırdı.
Kişinin birisi –
Tatü İlişkalanın gelini.
Birisi – da Gendü
Alekseyin kızı.
Birisi da, - deyor, -
Petku Vaninin kızı.

41. HAY, LAMBU, LAMBU

A musical score for a vocal piece. The tempo is marked as $\text{♩} = 70$. The music consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes:

- Staff 1: Hay, Lam - bu, Lam - bu,
- Staff 2: Bi — ri - cik Lam - bo
- Staff 3: Git - mä, Lam - bo,
- Staff 4: Su Tro - ya - na,
- Staff 5: Su Tro - ya - na, Tro - yan bos - ta - nna.

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Hay, Lambu, Lambu, | - Ya sän – beni, |
| Biricik Lambo. | Ya – sän beni, |
| Gitmä, Lambo, | Ya – bän seni. |
| Şu Troyana, | Lambo çaktı, |
| Şu Troyana, | Ateş almadı. |
| Troyan bostanna. | Tukan çaldı – |
| Orda, Lambo, | Lambo düştü. |
| Diil bir-iki kişi, | Dostçaazları |
| Orda, Lambo, | Başına üyüstü: |
| On-ondört kişi. | - Hay, Lambo, Lambo, |
| Lambo gititi, | Biricik Lambo, |
| Seslämedi, | Ya kalk, Lambo, |
| Sekiz kişeylän, | Ne erdäysin? |
| İki taligaylan. | Sil, yan perçan |
| Lambo kopardı, | Kan içindä. |
| Üç-beş karpuz. | Biaz gölmek |
| Lambo kopardı, | Toz içindä. |
| Lambo dooradı. | Kara gözlär |
| İkram etti | Yaş içindä. |
| Dostçaazlarna: | Hay, Lambo, Lambo, |
| - Buyurun, dostlar, | Biricik Lambo. |
| İyin, dostlar, | Ya kalk, Lambo, |
| Bän gidecäm | Ne erdäysin? |
| Şu tukana. | Ya bu hatan |
| Şu tukana, | Troyan merasi. |
| Kanni Dimuya. | Ah, benim canım, |
| Tukan dedi: | Tatlıca canım. |
| - Geeri dur, Lambo. | Ah, benim tatlıca canım. |
| Geeri dur, | Bir dilim karpuja |
| Lambo, urcam seni. | Gidän cancaazim. |
| Lambo dedi: | |

42. ADÍ, BREY TANAS

A musical score for three voices, featuring three staves of music with lyrics written below them. The tempo is marked as $\text{♩} = 110$. The first staff begins with "A - di," followed by a dashed line. The second staff begins with "Bol - grad" and "pa -". The third staff begins with "Ru - ba" and "ha -". The lyrics continue across the staves: "brey, Ta - nas, gi - de-lim", "naer - na, ma - ni - mo," and "la - lim." The music consists of various note heads and stems, with some notes having horizontal dashes or dots indicating specific attack or release techniques.

A - di, brey, Ta - nas, gi - de-lim

Bol - grad pa - naer - na,

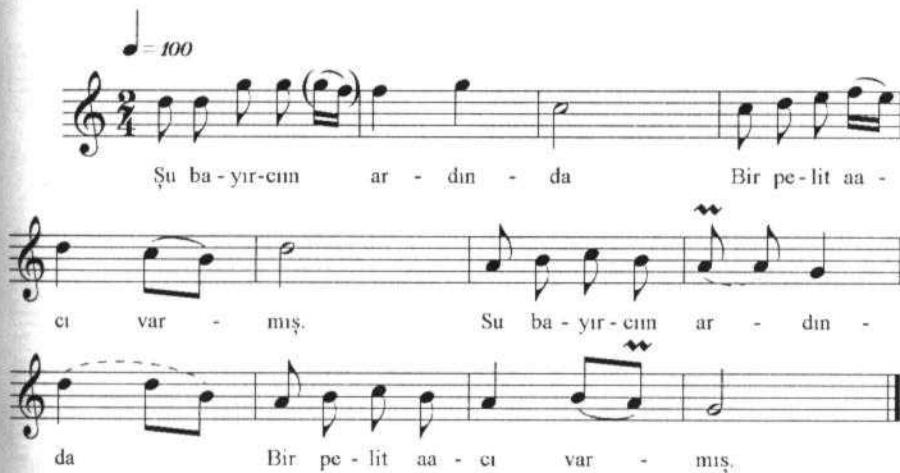
Bol - grad pa - naer - na, ma - ni - mo,

Ru - ba ha - la - lim.

Adı, brey Tanas, gidelim,
Bolgrad panayerna.
Bolgrad panayerna, mani-mo,
Ruba halalim.
Ruba halalim, mani-mo,
Kumaş seçelim.
Kumaş seçelim, mani-mo,
İyip-içelim.
İyip-içelim, mani-mo,
Gülüp-söleyim.
Gülüp-soleylim, mani-mo,
Çalıp-oynaalim.
Çalıp-oynaalim, mani-mo,
Kayaa pinelim.
Kayaa pinelim, mani-mo,
Kayık yaraşalim.
İi ruba haldilar, mani-mo,
Kumaş seçtilär.
Kumaş seçtilär, mani-mo,
İyip-içtilär.
İyip-içtilär, mani-mo,
Gülüp-söledilär.

Gülüp, söledilär, mani-mo,
Çalıp-oynadilar.
Çalıp-oynadilar, mani-mo,
Kayaa pindilär.
Kayaa pindilär, mani-mo,
Kayık yaraştilar.
Kayık devrildi, mani-mo,
Tanas da buuldu.
Üç gündän sora, mani-mo,
Dalgıçlar daldi.
Dalgıçlar daldi, mani-mo.
Nevudları çekti,
Üç gündän sora, mani-mo,
Tanas bulundu.
- Çok seläm dääsiniz, mani-mo,
Kalinka kiza.
Kalinka bucaa, mani-mo,
Hem gergef diksin.
Hem gergef diksin, mani-mo,
Hem saçlar söksün.
Hem saçlar söksün, mani-mo,
Hem yaşlar döksün.

43. ŞU BAYIRCIIN ARDINDA



Şu ba - yır-cum ar - din - da Bir pe - lit aa -
 ci var - müş. Su ba - yır - cum ar - din -
 da Bir pe - lit aa - ci var - müş.

Şu bayircıın ardında
 Bir pelit aaci varmış.
 O aacın da altında
 Bir da kızçaaz satarmış.
 Gelerlär o kızçaaza
 Üç da saldat gelerlär.
 Biri şarap isteyor,
 Biri rakı isteyor.
 Biri da o kızçaazi
 O da onu audêr.

| | | |
|----|-----------------------------------|----|
| }2 | Alêrlar o kızçaazı | }2 |
| | Bir uzak daaya götürlerlär. | |
| }2 | O daaya da etiştbynän, | }2 |
| | O kızçaazı peliklerindän asêrlar. | |
| }2 | O kızçaaz da baariyor, | }2 |
| | Nekadar aazı alıyor. | |
| }2 | Kimin varsa büük kizi, | }2 |
| | Gün kauştu - içeri girsin. | |
| }2 | Kimin varsa büük kizi, | }2 |
| | Gün kauştu - içeri girsin. | |

44. PENÇEREYÄ AY URDU

$\text{♩} = 120$

Pen - ce - re - yä ay ur - du,

Mi - tim, sa - na ne ol - du?

Pen - ce - re - yä ay ur - du,

Mi - tim, sa - na ne ol - du?

Pençereyä ay urdu,
Mitim, sana ne oldu?
- Milişlerin yanında
Düştü kanara sırtıma.
Hererleri kan oldu,
Küüyün içini açıldı.
Mitiyi da al yorgana sardılar, }
Taligaya koydular.

}₂

}₂

Kubeydä da bolnışada
Mitiyi da kabletmedilär.
Döndülär da Bolgrada da bolnışaya. }
Bolgrada da geldiynän,
Mitim da dedi:
- Ya, durgudun taligiyı,
Ne şok geldi bana.
Taligiyı durgudunca,
Miti can verdi.

}₂

45. AURAMI SEKSÄN YAŞINDA

$\text{♩} = 90$

Au - ra - mi sek - sän ya - işin - da
Ka - ri - si dok - san ya - şin - da.

Aurami seksän yaşında,
Karısı doksan yaşında.
Onnar da yalvardı Allahına,
Allah da verdi onnara
Bir evlat, bir erkek evlat. }
Onnar da kurban hadadılar,
Dokuz yıl kucak taşıdılar, }
Onuncu yılda şkolaya yolladılar.
Avram da koştu pulunu,
Koştı pulunu, gitti tarlaya.
Dört-beş çizi döndü-dönmedi,
Avram da durdu malını doyurmaa.
Avada da bir kuş uçuyêr,
O diil kuş, o bir maavi guguş.
Uça-uça dip çivgira kondu,
Uça-uça dip çivgira kondu.
O guguş da ölä çalyor:
-Avrami, gidäsin, Aurami,
Gidäsin, kurban kesäsin.
Auram da variyor evinä,
Isaak da şkoladan geliyor,
Isaak da sorayor anasına:
-Anaceym, hanaceym, -ona deyor. -

Ne bölä firinnar yanêr?
Firinnar, bıçaklar bileneyor?
Anası da deyor ooluna:
-Oolcaazim, oolcazim İsaak, -deyor,-
Biz seni kurban keseciyz.
Bir vakıt kurban hadadeydik,
Geldi vakıt kurban keseciyz.
İsaak da hem aalêer, hem aalêer
Hem ölä da deyor:
-Bubacım, bubacım, boba, -deyor,-
Ellermi hardıma baalayasınız,
Ayaklamı çapraz baalayasınız.
Bubaysın – atam dokunur.
Avram da bastırıyor İsaa.
Bastırıyor, kanırıyor kafasını.
Allahtan da ses geliyor:
-Avrami, ya dur, Havrami, }
İnsandan kurban olmıycek, - deyor,
Kuzudan kurban olacek, -deyor.
Havrami ya baksa saa tarafa, }
Bir kuzu, bir – vakla kuzu,
Burma-burma buynuzu.

46. SABANTUYDA İDİM-İCTİM

$\text{♩} = 80$

Sa - ban - - tuy - da i - dim - iç - tim,

Ta - ra - klı de - re - si ge - că geş - tim.

Sabantuyda idim-içtim,
Taraklı deresi gecä geştim.
Taraklı deresi gecä geştim,
Duşmannar da oradaymış. }
Dedilär bana: "Sölä, Yuvan,
Sölä Yuvan, sölä dilsiz.
Seni öldürürüz birkimseysiz. }
Uşakları braayız üüsüz.
- Kimseylerä ettiim yoktur,
Dostumdan duşmanım çoktur.
Çok selämlar kanezciymä,

Kanezciymä,
Kanezciymä-Hangillerä.
Kanezciymä-Hangillerä,
Tezä gelsinnär, iilenmensinnär. }
Beni da burda cannan bulsunnar. }
Derä-tepä demirdilär, }
Üzümü-gözümü çürüttülär. }
Altım yaprak, üstüm toprak. }
Uşacıklarım aalışıyor, }
Sokak-sokak dolaşıyor. }

47. DİAVUR BENİ, DİAVUR

= 140

Di - a - vur, be - ni, dı - ;
a - vur, Di - a - vur, be - ni,
di - a - vur, Yıl - dir - dim (i),
ges - tim Tu - na - yi Yıl - dir -
dim, ges - tim Tu - na - yi.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| Diavur, beni, diavur, | }) Yıldirdim, geştim Tuneyi | Kızlar da bezini çırpêr. Çırpada biler kosu da, |
| Tuna başında köprü var, |) Köprü başında – kızlar. | Bilip da varıp, kapadêr İlilip da ulka bilider, |
| Kızlar da bezi çırpêr |) Olannar otunu biçer. | İlilip da sansa iileer. Bu gecä burda kalmalı, |
| Olannar otunu biçer, |) }) | Bir bulgar kızı almalı. |

48. YILDIRDIM, TUNIY GEŞİM

= 140

Yıl - dir - dim Tu - ni - yi
 ges - tim Tu - na ba - şın - da var
 bir pr - nar O pi - nar - da
 kız - lar bez cir - pêr O pi -
 nar - da kız - lar bez cir - pêr.

Yıldirdim, Tuniy geştim, }
 Tuna başında var bir pınar, }
 O pınarda kızlar bez çırpêr, }

O pınarda kızlar bez çırpêr }
 Olannar eşil ot biçer, }
 Olannar eşil ot biçer. }

49. YILDIRDIM, TUNIYI GEŞTİM

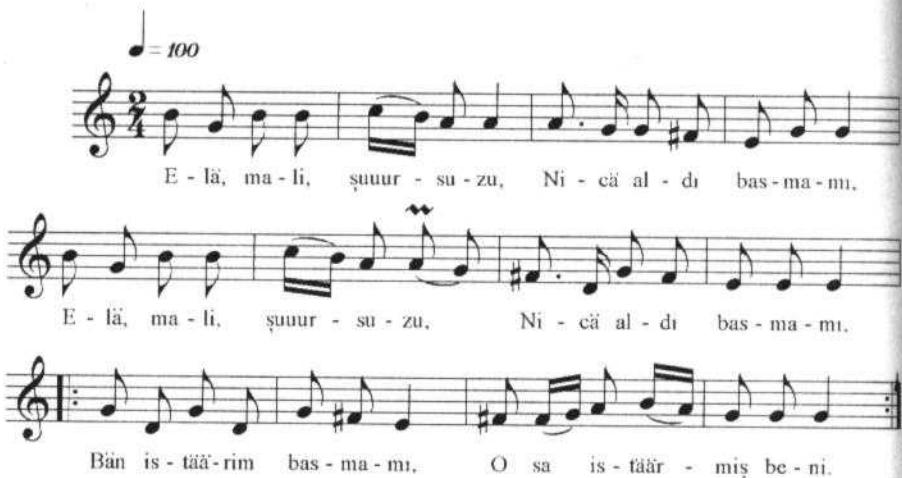
♩ = 140

Yıl - dir - dim Tu - nı - yi geş - tim, Yıl - dir -
 dim Tu - m - yi geş - tim To - na ba - sin - da bir
 pi - nar var. To - na başın - da bir pi - nar var.

Yıldirdim, Tuniyi geştim. }
 Tona başında bin pınar var, }
 O pınarda kızlar bez çırpêr, }

Olannar eşil ot biçer. }
 Bu gecelik bîrda kalmalı, }
 Bir bulgar kızı almalı. }

50. ELÄ, MALİ, ŞU UURSUZU

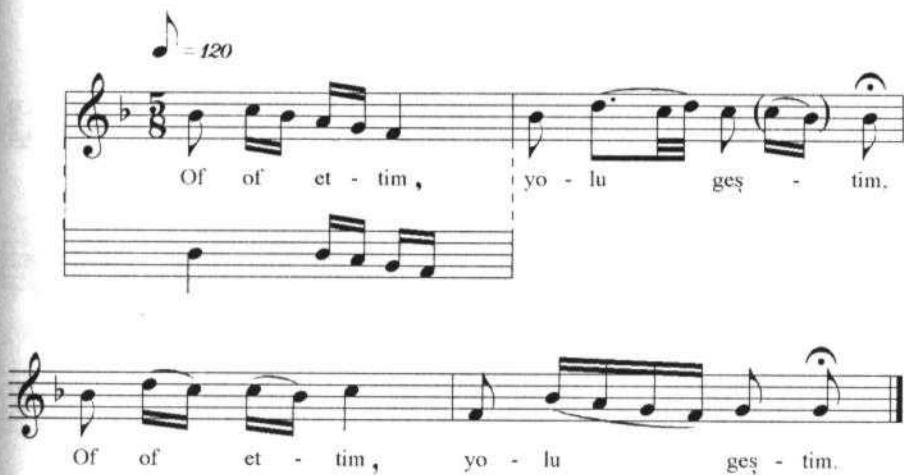


E - lä, ma - li, şuuur - su - zu, Ni - că al - di bas - ma - mi.
 E - lä, ma - li, şuuur - su - zu, Ni - că al - di bas - ma - mi.
 Bän is - tää- rim bas - ma - mi, O sa is - täär - miş be - ni.

Elä, mali, şu uursuzu,
Nicä aldı basmamı. }
Bän istäärim basmamı,
O sa istäärmış beni. }²

Bilsäm ona giceymi, }
Astırırm kendimi. }
Payavanka ipinä,
Çibritanın dalına. }²

51. OF-OF ETTİM, YOLU GEŞTİM



Of of et - tim, yo - lu ges - tim.

Of of et - tim, yo - lu ges - tim.

Of-of ettim, yolu gestim, ½
 Bir filcan da zihir iştim. ½
 İçirttilär, idirdilär, ½
 Kalkmaz döşää düşürdülär. ½
 Olä, mari, uyyarmıysın? ½
 Uyyarsıydın, uyansana, ½

Gül yastıyna dayansana. ½
 Bän ölerim, inansana.
 Kara tacık erceklenér,
 Bana acı gerçeklenér,
 Biz unutmaz gerçeklenér,
 Bizim acımız gerçeklenér.

52. BÄN BİR CANDIM, KRAL KIZIYDIM



Bän bir can-dim, kral ki - ziy - dim, A - na - bo - ba - ya
 bän naa - zhiy - dim, Ay - hey, bän bir can-dim,
 kral ki - ziy - dim, A - na - bo - ba - ya
 bän naa - zliy - dim, bän naa - zliy - dim.

Bän bir candim, kral kıziydim,
 Ana-bobaya bän nazliydim.
 Ah-hey, bän bir candim, kraf kıziydim,
 Ana-bobaya bän nazliydim.
 Şindi düştüm el elinä,
 El elinä, el elinä.
 Şindi düştüm el elinä,
 El elinä, el elinä, el elinä.
 Elä iilik yaradılmaz,
 Ne da yapsan, el annamaz.
 Elä iilik yaradılmaz,
 Ne da yapsan, el annamaz, el annamaz.
 Bu ellerdän, geeri dönülmäz,
 Dönülsä da, buna benzemäz.

Bu ellerdän geeri dönülmäz,
 Dönülsä da buna benzemäz, buna benzemäz.
 Ha, ellär kapusuydu,
 Hacı pelin kokusuyudu,
 Ha, ellär kapusuydu,
 Hacı pelin kokusuyudur, kokusuyudur.
 Ana-boba kapusuydur,
 Eşil feslen kokusuydur.
 Ana-boba kapusuydur,
 Eşil feslen kokusuydur, kokusuydur.
 Uzun yolun tozu sinmäz,
 Gözümün da yaşı dinmäz,
 Uzun yolun tozu sinmäz,
 Gözümün da yaşı dinmäz, yaşı dinmäz.

53. KIZ OTURDU SUNDURMANIN BAŞINDA

B = 100

Kız o-tur - du sun - dur - ma - nin ba - şın - da,
Kız o - tur - du sun - dur - ma - nin ba - şın - da.

Kız oturdu sundurmanın başında,):
Güneş urdu küpesinin taşına.):
Zavalının ne da geldi başına?):
Enez bastı ondört-onbeş yaşına –):
Dönörcölär üüştü-geldi başına.):

Bobası dedi: "Kızım küçük, verämäm."):
Anası dedi: "Çiizi yoktur, gidämäz".):
Kız da dedi: "Yärim geldi, gidicäm".):
Suya gidär – bir incecik yolu var,):
Sudan geler – baldan tatlı lafi var.):

54. KIZ TOPLAMIŞ TÜRLÜ ÇİÇEK

$\text{♩} = 60$

Kiz top - la - nuş tür - lü çi - çek

Çiy - dä sa - baa - lin

Kiz top - la - müş tür - lii çi - çek

Çiy - dä sa - baa - lin.

Kız toplamış türlü çiçek
Çiydä sabaalin. }
Nasıl toplamış, ölä da
Uyumuş çiçeklik cindä. }
Genç çocukların yolda geçer
Çiydä sabaalin. }
- Kalk, mari kız, kalk mari kız,
Etär uyudun. }
Senin o topladık çiçeklär
Senmişlär. }
- Ko sensinnär, ko kurusunnar,
Bän başka tophiycam. }

- Kalk, mari kız, kalk mari kız, }
Etär uyudun. }
Kalk, mari kız, kalk mari kız,
Yavklun evlenmiş. }
- Ko evlensin, ko yavklu olsun,
O beni beenmedi. }
Benim yavklum – maavi bulut,
Göktä bir yıldız. }
O açan duvacek, o bana gelecek,
O beni alacek. }

55. SU ÇOTUUN ALTINDA, MARI KIZ

d = 60

Şu - co - - tu - un al - un - da, ma - ri kiz.

Gü - gü - - lü ü - züm var.

Şu - co - - tu - un al - un - da, ma - ri kiz.

Gü - gü - - lü ü - züm var.

Şu çotuun altında, mari kız,
Gülgülü üzüm var.
O üzümä baka-baka,
Gözüm da süzüldü.
Versene, mari kız, al-gül basmanı
Gözümü siläyim.

}₂ Üzümü-gözümü sildikçänä, }₂
Sana mi bakayım? }₂
Senin o incecik su yoluna, }₂
Köprü mü durayım? }₂
Seni bana vermärseylär, }₂
Deli mi olayım? }₂

56. BİLDİR, SASA

$\text{♩} = 60$

Bil - air. Sa - sa, dü - nür be - zi.

biy - il bes ol - du. bil - dir. Sa - sa,

dü - nür be - zi, biy - il bes ol - du.

Bıldır, Şaşa, dünür bezi,
Biyıl bes oldu. }
Şu baa çotuun altında, Saşı, }
Gülgülü üzüm var. }
O üzümä baka-baka
Ver şu al-gül basmanı, Saşı,
Gözümu sileyim.

Ver şu al-gül basmanı, Şaşa,
Gözümu sileyim.
Başküü yollarında, Saşı,
Köprü mü olayım? }
Gelän-geçän dostalara, Saşa,
Seni mi sorayım? }
} } } } } }

57. BİLDİR, SAŞI, TURNİLÄR

= 60

Nay - Nay... Nay - Nay...

Bil - dir, Sa - si, tur - ni - lär

bir - di Bi - yıl beş ol - du.

Var - dir be - nim bir ka - ra gö - züm, ki - mä eş ol -

du? Var - dir be - nim bir ka - ra

gö - züm, ki - mä eş ol - du?

Nay-nay, nay, nay, nay, nay, nay, nay,
 Nay, nay, nay, nay, nay,
 Bildir, Saşı, turnilär birdi,
 Biyıl beş oldu.
 Vardır benim bir karagözüm, }
 Kimä eş oldu? }
 Al bakırımlı, Saşı,
 Suya gidelim.
 Şu su yolcaazında, mari,
 Köprü mü olayım?
 Gelir-geçän dostlara, mari,
 Seni mi sorayım?
 Seni da bana vermäzlärsa,
 Deli mi olayım?

Dut fidanın yapracıu, Saşı,
 Sararıp kaldı.
 Dut fidanın yapracıu, Saşı,
 Sararıp kaldı.
 Görgi da benim ardıma, Saşı,
 Aalayrak kaldı.
 Şu Komradın yolunda, Saşı,
 Bir pınar vardi.
 O pınarın serenindä, Saşı,
 Turnilär beş oldu.
 Bildir, Saşı, turnilär beşti,
 Biyıl üç oldu.
 Benim yaşaman da, Saşı,
 Ne pek güç oldu.

58. BAALARA GITTİM ÜZÜMÄ

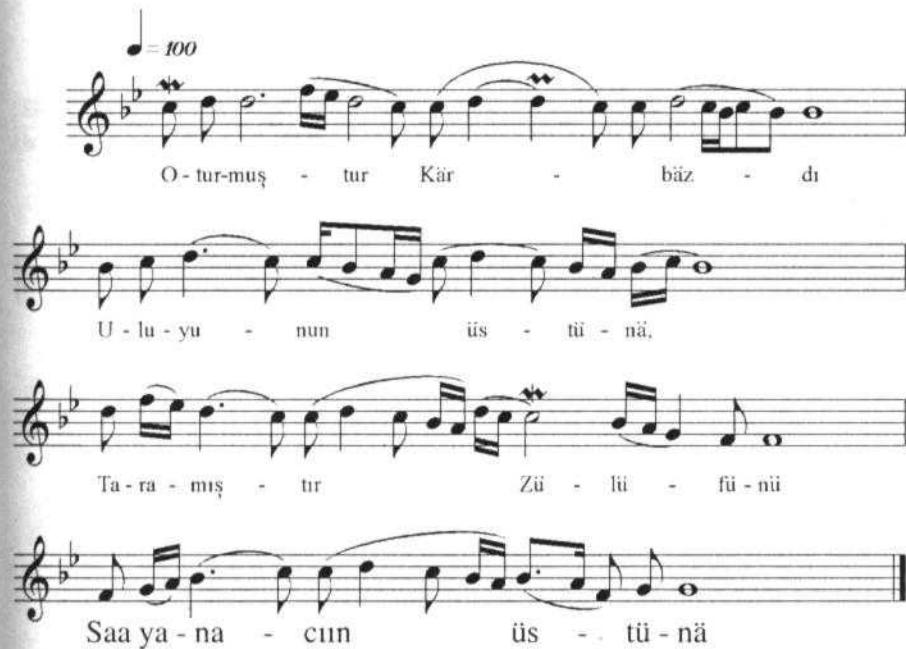
$\text{♩} = 120$

Baa - la - ra git - tim ü - zü - mä.
Yä - rim ili - šti gö - zü - mä.
Baa - la - ra git - tim ü - zü - mä.
Yä - rim ili - šti gö - zü - mä.

Baalara gittim üzümä,
Yärim ilişti gözümä. }
Diz-bä-diz oturmuşkan,
Hasiret oldum üzünä. }
Emiş acı, kemençä,
Yapracı üzüm olsa.
Bacacı bizim olsa,
Yapracı üzüm olsa.
Kara tauk kanadı,
Bulüm beni aaradı. }

Bulüm beni bulmadı,
Batüma da sormadı, }
Batüma da sormadı,
Bolay beni bulamadı. }
Vatra beşi çatladi,
Kayinna bana darıldı,
Darıldıkça-darıldı,
Oolu boynuma sarıldı. }

59. OTURMUŞTUR KÄRBÄZ



O - tur - müş - tur Kär - - bätz - di
 U - lu - yu - nun üs - tü - nä.
 Ta - ra - müş - tir Zü - lü - fü - nä.
 Saa ya - na - cün üs - tü - nä

Oturmuştur Kärbözdi
 Uluyunun üstünü.
 Taramıştır zülüfunü
 Saa yanacuin üstünü.
 - Gel, efendim, gel, kıyma beni.
 Ölä da ii Osman sarmadı, ↳
 Bölä da divan bulmadı.
 Gümüş şamani takımı,
 Gel, Kärbez, gel, kıyma beni, ↳
 Bölä ii Osman sarmadı.

Bölä da divan bulmadı.
 Gümüş şamani takımı,
 Gel, Kärbez, gel, kıyma beni,
 Edi başlı Hajder kalktı,
 Bin Sarin Günä Lambuşa,
 Hak denizdän Kara deniz,
 Mafimettä uluş olalim,
 Bu dünnehtä hariyannar,
 Aarettä buluşup, lafederlär.

60. SU ÇAYIRDA ÜÇ HAYVAN VAR

$\text{♩} = 60$

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics "Su ca - yır - da" with a fermata over the last note. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "var.", "İ_ hey," (with a tie between I and _), "ya-vrum," (with a tie between y and v), "üç hay - van." (with a tie between h and y).

Şu çayırda üç hayvan var.
 İ, hey, yavrum, üç hayvan.
 Biri kara, biri dooru,
 Yavrum, biri kır.
 Kara, dooru sizin olsun,
 Yavrum, kır bizim.
 Şu başçedä üç fidan var.
 Yavrum, üç fidan.
 Biri laalä, biri zümbül,
 Yavrum, biri kır.
 Laalä, zümbül sizin olsun,
 Yavrum, gül bizim.

Şu soframda üç filcan var,
 Yavrum, üç filcan.
 Biri şeker, biri şelver,
 Yavrum, biri bal.
 Şeker, şelver sizin olsun,
 Yavrum, bal bizim.
 Şu çardakta üç insan var.
 Yavrum, üç insan var.
 Biri ana, biri boba,
 Yavrum, biri kız.
 Ana-boba sizin olsun,
 Yavrum, kız bizim.

61. BENİM YÄRİM HASTALANDI, YATIYOR

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is marked as 50. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Be - nim yä - rim' and continues with 'has - ta -'. The second staff starts with 'lan - dt, ya - ti - yor,' and continues with 'A - man, a - man.' The third staff starts with 'ya - ti - yor.' and continues with 'A - lin kiz, - lar,'. The fourth staff starts with 'be - ni si - zä' and continues with 'gö - tü - rün.' The fifth staff starts with 'A - man, a - man,' and continues with 'gö - tü - rün.'

Benim yarıml hastalandı, yatıyor,
Aman, aman, yatıyor.
Alın, kızlar, beni sizä götürün.
Aman, aman, götürün.
Sol yanımı, gül yastıyma, getirin.
Aman, aman, getirin.
Ninä benim yalacaama
Üysana.
Aman, aman üysana.
Üyüp, üyüp,

Gül daylermä, sersenä.
Aman, aman sersänä.
Ninä deynim mezarcıyma dar olsun.
Aman, aman dar olsun.
Dolay yanım – moorzümbüllär bal olsun.
Aman, aman, bal olsun.
İçi dolu karanfillär
Temiz koksun,
Aman, aman, temiz koksun.

62. EŞİL LAALELERMÄ DUMANNAR DÜŞTÜ



| | | | |
|------------------|----|------------------|----|
| Eşil laalelermä | }2 | Bän da ma, mali, | }2 |
| Dumannar düştü. | | Saldat gidecäm. | |
| Yapracıklarını | }2 | Üç günde gelinmi | }2 |
| Kraalar haşladı. | | Evdä brakacam. | |
| Benim da, mali, | }2 | Fata başında, | }2 |
| Canım haşlandı. | | Duvak kolunda. | |

63. KIZ SUYA GİDER SU TESTİSİ ELİNDÄ

$\text{♩} = 180$

Kız su - ya gi - dər, su tes - ti - si E - lin -
 də, e - lin - də. Yär ge - ler, gü -
 mits, e - tek - le - ri, be - lin - - də, be -
 lin - - də, be - lin - də, a : man.

Kız suya gider su testisi
 Elindä, elindä.
 Yär geler, gümüş etekleri
 Belindä, belindä, belindä, aman.
 Pençeresinä taş attım:
 "Tık", - dedi, - "tık", - dedi.
 Çıktı ana evdän:
 "Yok," - dedi, "yok", - dedi, "yok", - dedi, - aman.
 İnanmarsan, gir içeri,
 "Bak," - dedi, "bak," - dedi.
 İnanmarsan, gir içeri.
 - "Bak", - dedi, "bak", - dedi, - "bak" - dedi, aman.
 Benim yarımlım askerliktä
 Gezeyor, gezeyor.
 Beni da bulcek ne fena da,
 "Ne", - deyor, - "ne" - deyor, edeyor, aman.
 Terliklerin ökçesinä
 Bas gelin, bas gelin.
 Bän ölürsam, tutarmıysın,
 Yas, gelin, yas, gelin, yas, gelin, aman.

64. KIZ OTURMUŞ YÄR ÇÖŞMENİN BAŞINDA

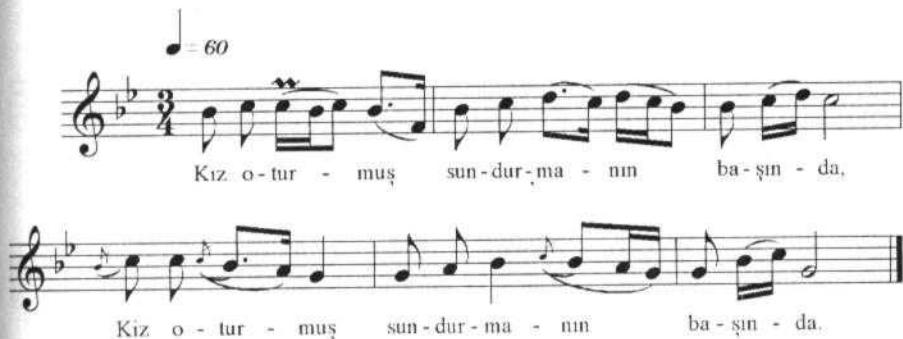
$\text{♩} = 100$

Kız o - tur - muş yär cös - me - nin
 ba - şın - da, Gün - da
 ur - muş klü - pe - si - nin ta
 si na.

Kız oturmuş yär çöşmenin başında,
 Gün da urmuş küpesinin taşına.
 Gün da urmuş küpesinin taşına,
 Şindi bastı ondört-onbeş yaşına,
 Bir yabancı kuş dadandı leşinä.

Bir ok attım nar fidanın hardına,
 Vardı-düşü çakır kızın yurduna.
 Yurduna da hem kalesinin önünü,
 Kayıl oldum yılda bir kerä bulabilim izini.

65. KIZ OTURMUŞ SUNDURMANIN BAŞINDA



Kız o - tur - müş sun - dur - ma - nin ba - şın - da,
 Kız o - tur - müş sun - dur - ma - nin ba - şın - da.

Kız oturmuş sundurmanın başında, ½
 Kız oturmuş sundurmanın başında, ½
 A gün da urmuş küpesinin taşına, ½
 Gün da urmuş küpesinin taşına. ½

Gençecikmiş, neylär gelmiş başına, ½
 Gençecikmiş, neylär gelmiş başına, ½
 Enez girmiş ondört-onbeş yaşına, ½
 Enez girmiş ondört-onbeş yaşına. ½

66. İLKYZ OLUR, AKAN SULAR DURULUR

$\text{♩} = 60$

İll - kyaz o - lur. a - kan su - lar du - ru - lur.

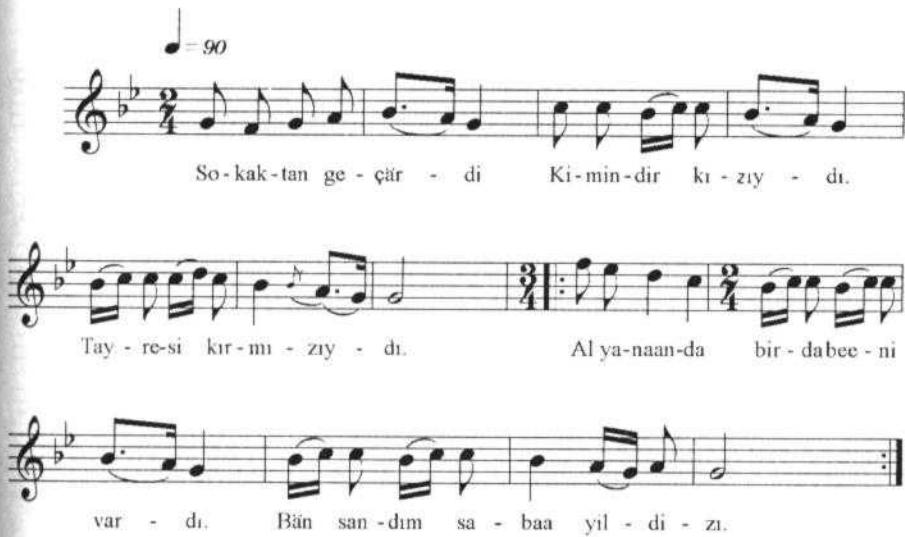
İll - kyaz o - lur. a - kan su - lar du - ru - lur.

İlkız olur, akan sular durulur,
Yärli olan esintiyi dolanır,
Yärsiz olan deli gibi gezinir.
Kız da çikmiş sundurmanın başına,
Gün da urmuş küpesinin taşına.

}; }; }; };

Henez basmış ondört-onbeş yaşına –
Dünürcülär üümüş onun başına.
Bobası däärmış: "Yaşı yoktur, verämäm".
Anası däärmış: "Çiizi yoktur, verämäm".
Kız da däärmış: "Vakıdim geldi, duraman".

67. SOKAKTAN GEÇÄRDİ



So - kak - tan ge - căr - di Ki - min - dir ki - zi y - di.

Tay - re - si kır - mi - zi y - di. Al ya - naan - da bir - dabee - ni

var - di. Bän san - dim sa - baa yil - di - zi.

Sokaktan geçärdi
 Kimindir kızıydi?
 Tayresi kırmızıydi.
 Al yanaanda bir beeni vardi,
 Bän sandım Sabaa Yıldızı. }²

Kafâ içtim filcandan,
 Dudakları mercandan. }²
 Arta kalsın köör yaşamak,
 İi günnär geeridä kaldı. }²

68. YÄRİM ÇIHRÊR

d = 80

Yär - - rim çin - rêr: "Gel bi - niyi -
i Ve - ri - im sa - na bir hi - yar."
Yär - rim çin - rêr: "Gel bi - niyi
Ve - rim sa - na bir hi - yar."

- | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---------------------------|---|---|
| Yärim çırêr: "Gel bîriyi | } | 2 | Veriim sana bir alma. | } | 2 |
| Veriim sana bir hîyar. | | | Sân bendän ayîrılma". | | |
| Veriim sana bir hîyar, | } | 2 | Yärim çırêr: "Gel bîriyi, | } | 2 |
| Bekim, lafîmiz uyâr". | | | Veriim sana bir harmut. | | |
| Yärim çırêr: "Gel bîriyi, | } | 2 | Sân da bana bir umut". | } | 2 |
| Veriim sana gözlemâ, | | | Yärim çırêr: "Gel bîriyi, | | |
| Veriim sana gözlemâ, | } | 2 | Veriim sana şefteli. | } | 2 |
| Sân da beni özlemâ". | | | Sân durêrsin şüpelî". | | |
| Yärim çırêr: "Gel bîriyi, | | | | | |

69. İNGENÄ SARI MANDI

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: In - ge - nä Sa - n man - di
Yat - ti di - zi - mä.

Staff 2: Çe - vril - di, çe - vril - di.

Staff 3: Bak - tu gö - zü - mä.

Staff 4: (Continuation of Staff 3)

İngenä Sarı Mandı
Yattı dizimä.
Gevrildi, çevrildi,
Baktı gözümä.
İç, Allahçım, bölä
Ençä olur mu?
Üç haylıcak gelin
İnä konur mu?
Var dii, Allahçın, var dii,

Elemet diilsinä,
Ko bän da varayım
Hanama, bobama,
Ko bän da buluşum
Hanam-bobamnen
Ko bän da yivlaşum,
Konu-komuşuyan.
Ko bän da bulışeym }
Soy senselelärlen. }
2

70. FAYTONUMUM TEKERLECİİ

♩ = 120

Faý to-nu - mun te - ker - le - cii, bey - gir - cii → Be-nim da
 yä - rim cen - gä da - gi - der Pek gen - ce -
 eik. Yan - ma bä, yä - rim, yan - ma bä,
 gü - lüm, Bän sa-na do - ya - ma - dim.
 Sen - dän da baş - ka ben - dän da baş - ka
 Sev - - - dii gi - bi yok.

- Faytonumum tekerlecii, beygircii → }
 Benim da yarımda cengä da gider }
 Pek gençcik. }
 Yanma, bää yarımda, yanma, bää gülüm,
 Bän sana doyamadım.
 Sendän da başka, bendän da başka
 Sevdii gibi yok.
 Şu Stambola vara-gidä uzandım, → }
 Ayaaciuuma tiken da battı,
 Bän gül sandım. }
 Yanma bää, yarımda, yanma bää, gülüm, }
 Bän sana doyamadım.
- Sendäm da başka, bendän da başka
 Sevdii gibi yok.
 Faytonumun tekerlecii mercandan, → }
 Benim da yarımda raki içər filcandan.
 Yanma bää, yarımda, yanma bää, gülüm,
 Bän sana doyamadım.
 Sendän da başka, bendän da başka
 Sevdii gibi yok.
 Faytonumun tekerlecii meşindän. → }
 Sän ayırksan, bän ayırlımmam eşimdän.

71. KALEFERİM BUDAYIM



Ka - le - fe - rim bu - da - yım,
 San çii - nä, bän yu - da - yım.
 İ, Se - nin dá tat - li di - lin. Dan - ga - la - lam, e - si - lim
 Na - sil bän o - nu yu - di - yum.

Kaleferim budayım,
 Sän çinä, bän yudayım.
 İ, senin da tatlı dilin,
 Dangalalam, eşilim.
 Nasıl bän onu yudiyum?
 Kaleferim düzül, yat.
 Ayrı düştük biz bu yaz,
 Ha, diil beni sevärsen,
 Dangalalam-eşilim,
 İki satır – mektub yaz,
 Ha beni sevärsen,
 Dangalalam-eşilim,
 Mekir sataarım, mektub yaz.
 İ, kalaferim bibersi,
 Kız nekadar biil versin.
 İ, dilberliktä fayda yoktur,

Dangalalam-eşilim.
 Yakır pek da gidärim,
 İ, dilberliktä fayda yoktur,
 Dangalalam-eşilim.
 Yakıp kepik, gigärsin,
 Stambolun dedikleri
 Incerin idikleri,
 Yavklumum da dedikliyni,
 Dangalalam-eşilim,
 Nasıl bän unuduyum?
 Stambolun kavakları,
 Alifin yaprakları.
 Yoraplana geldikçä,
 Dangalalim-eşilim,
 Cinnasın kulakları.

72. MAAVİ KİHAT GEL BİZÄ

Maa-vi ki-hat gel bi - zä | Ha, ma-ri ku - ma, | sän bi - zä.
Na - sı va - nı - yım si - zı? Yav - klum ge - le - cek bi - zä.

Maavi kihat gel bizä,
Ha, mari kuma, sän bizä.
-Nası varyım sizä?
Yavklum gelecek bizä.
Horoz öttü – gelmedi,
Uursuz bulü – ölmeli

}²
} }²

Hay, su durur, su durur,
Uursuz bulü kudurur. }²
Keten gölmek helaldir,
Gelin sevmek – beladir. }²
Alçacıksın dübek gibi,
Tathicaysın böbrek gibi. }²

73. SARI GÜLÜN, KARA ÇALININ TİKENİ

= 140

Sa - nı - gü - lün, ka - ra - ca - li - nin
ti - ke - ni

Sa - nı - gü - lün, ka - ra - ca - li - nin

ti - ke - ni.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Sarı gülün, kara çalının tikenî, | {2} | Bän da düştüm bir osmanın derdinä. | {2} |
| Hiç sormazlar gurbetiktä gezenî, | {2} | Selä, perçan su üstündä yayıldı, | {2} |
| Edi yıldır gurbetiktä gezerim, | {2} | Üzä-üzä kolcaazlarım bayıldı. | {2} |
| Hem gezärim, hem kinatımı besläärim. | {2} | Lüzgär esti buşlaciymin peşinä, | {2} |
| Besläärim, da Minceneşä gidärim. | {2} | Gençeciktim-doyamadım eşimä. | {2} |
| Bir top attım Koli daayin ardına | {2} | | |
| Vardi-düşü eski yarımin yurthuyna. | {2} | | |

74. NE İSTEERSİN, OOLUM İVANÇU?

♩ = 140

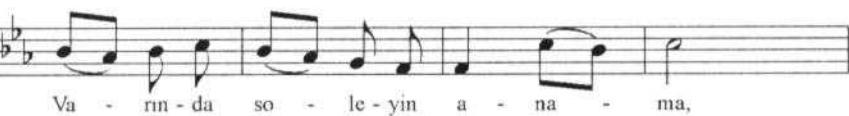
Ne is - teer - sin, oo - lum f -
 van - çu? Ne is - teer - sin, oo - lum
 ı - van - çu? Ö - kitz - pu -
 luk mu is - teer - sin? Ö - köz -
 pu - luk mu is - teer - sin?

- Ne isteersin, oolum İvançu? }²
- Öküz-puluk mu isteersin? }²
- İstämäm, malü, istämäm. }²
- Bän hastayım – kalkamam. }²
- Ne isteersin, oolum İvançu? }²
- Taliga-beygir mi istärsin? }²
- İstämäm, malü, istämäm. }²
- Bän hastayım – kalkamam. }²
- Ne istärsin, oolum, İvançu? }²
- Çufa ruba mi isteersin? }²
- İstämäm, malü, istämäm. }²
- Bän hastayım – kalkamam. }²
- Ne istärsin, oolum, İvançu? }²

- Kıvırcık kalpak mı isteersin? }²
- İstämäm, malü, istämäm, }²
- Bän hastayım da kalkamam,
Hastayım da kalkamam. }²
- Ne istärsin, oolum, İvançu? }²
- Lift-altın mı isteersin? }²
- İstämäm, malü, istärim }²
- Hasta da olsam, kalkaarım. }²
- Ne istärsin, oolum İvançu? }²
- Telli gelin mi isteersin? }²
- İstärim, malü, istärim, }²
- Hasta da olsam, kalkarım. }²

75. VARIN DA SÖLEYİN

B = 140



Varın da söyleyin anama
Çiizini-çimенини сatsın da,
Beş bini temam etsin da,
“Oolum Mahmed” desin da,
O çıkarsın beni zindandan.
“Oolum Mahmed” desin da,
O çıkarsın beni zindandan.
- Çiizimi-çimеними sataman,
Beş bini temam edämäm,
Bän cikarmam onu zindandan,
Ko çürüsün, kalsın zindanda.
- Varın da söyleyin bobama
Öküzünü-puluynu satsın da,
Beş bini temam etsin da,
“Oolum Mahmed” desin da
O çıkarsın beni zindandan,

“Oolum Mahmed” desin da
O çıkarsın beni zindandan.
-Öküzungü-puluceymi satamam,
Beş bini temam edämäm,
Bän çıkarınam onu zindandan,
Ko çürüsün, kalsın zindanda.
-Varın da söyleyin almas yerimä
Çiizini-cimenini satsın da,
Beş bini temam etsin da,
Yärim Mahmud” desin da,
O çıkarsın beni zindandan.
“Yärim Mahmud” desin da
O çıkarsın beni zindandan.
-Çiizimi-çimenimi satarım,
On bini temam edärim,
Bän çıkarırum onu zindandan.

76. YANKA, MARI YANKA

Yan - ka, ma - ri, Yan - ka,
 Yan - ka git - ti day - le - rä,
 Day - le - rä bas - çe - le - rä.

Yanka, mari Yanka,
 Yanka gitti daylerä,
 Daylerä-başcelerä.
 Yanka gitti daylerä,
 Daylerä-başcelerä.
 Sarı yılan sarıldı
 Yankonun belceezinä.
 Sarı yılan sarıldı
 Yankanın belceezinä.
 İncä belceezinä,
 İncecik belceezinä,
 Levent boycaazına.
 İncä belceezinä,
 Levent boycaazına.
 Yanka yalvardı:
 - Hey, ana, anacum,
 Kurtar beni yıldandan.
 İncä belceezimi,

Levent boycaazımı.
 - Yanka, mari Yanka,
 Sensiz olurum, ama
 Elsiz olamam, mari.
 Yanka yalvardı bobasına:
 - Hey, bobam, bobacuum,
 Kurtar beni yıldandan,
 İncä belceezimi, }
 Levent boycaazımı.
 - Yanka, mari Yanka,
 Sensiz olarım, ama }
 Elsiz olamam, mari. }
 - Hey, yavklu, yavklucuum,
 Kurtar beni yıldandan,
 İncecik belceezimi, hey, }
 Bu levént boycaazımı, hey, }
 - Yanka, mari Yanka,
 Sensiz olamam, mari.

77. HAY, GENÄ İLK Yaz GELEYOR

Music score for 'Hay, genä il-kyaz ge-le-yor' and 'Ne i-mää, ne gi-im.' The score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat, and tempo of 80 BPM. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with a quarter note followed by eighth-note pairs. The third and fourth staves begin with a half note followed by eighth-note pairs.

Hay, genä ilkyaz geleyor,
Ne imää, ne giim. }
Ötükän biilbiillär, konurlar
İi günnärä karşı.
Ne düşündülär – bülbüllär konu
İi günnerä karşı.
Etti bizi haylediniz,

Ellerä verdiniz.
Etti siz bizi haylediniz,
Ellerä verdiniz.
İstenä-istenä alınmak }
Altın tuç olurmuş. }
Lafedä-lafedä ayırmak }
Kayet güç olurmuş. }
2
2

78. EŞİL BAYLERMÄ DUMANNAR DÜSTÜ

$\text{♩} = 80$

E-şil bay - ler - mä Du - man - nar düs - tü.

E-şil bay - ler - mä Du - man - nar düs - tü.

| | |
|------------------------|----|
| Eşil baylermä | }2 |
| Dumannar düstü. | |
| Kalk bää, Stöpa, kalk, | }2 |
| Seni evereriz. | |
| Seni evereriz, | }2 |
| Leniyi alêriz. | |
| Kalk bää, Stöpa, kalk, | }2 |
| Seni evereriz. | |
| Seni evereriz, | }2 |
| Leniyi alêriz. | |
| Cumaa günü, Stöpa, | }2 |
| Düün çeketmesi. | |
| Cumaa ertesi, Stöpa, | }2 |
| Stoynozlaa giceyniz. | |

| | |
|--------------------------|----|
| Cumaa ertesi avşaamniyin | }2 |
| Fençecilär gelecek. | |
| Cumaa ertesi Stöpa, | }2 |
| Fençecilär gelecek. | |
| Pazar ertesi, Stöpa, | }2 |
| Üç günüük gelinni | |
| Evdä brakican. | }2 |
| Evdä brakican | |
| Duvak başında. | }2 |
| Duvak başında, | |
| Telleri da öñündä. | }2 |
| Telleri da öñündä, | |
| İksi eli üzündä. | |

79. ŞU, BA DOST

$\text{♩} = 60$

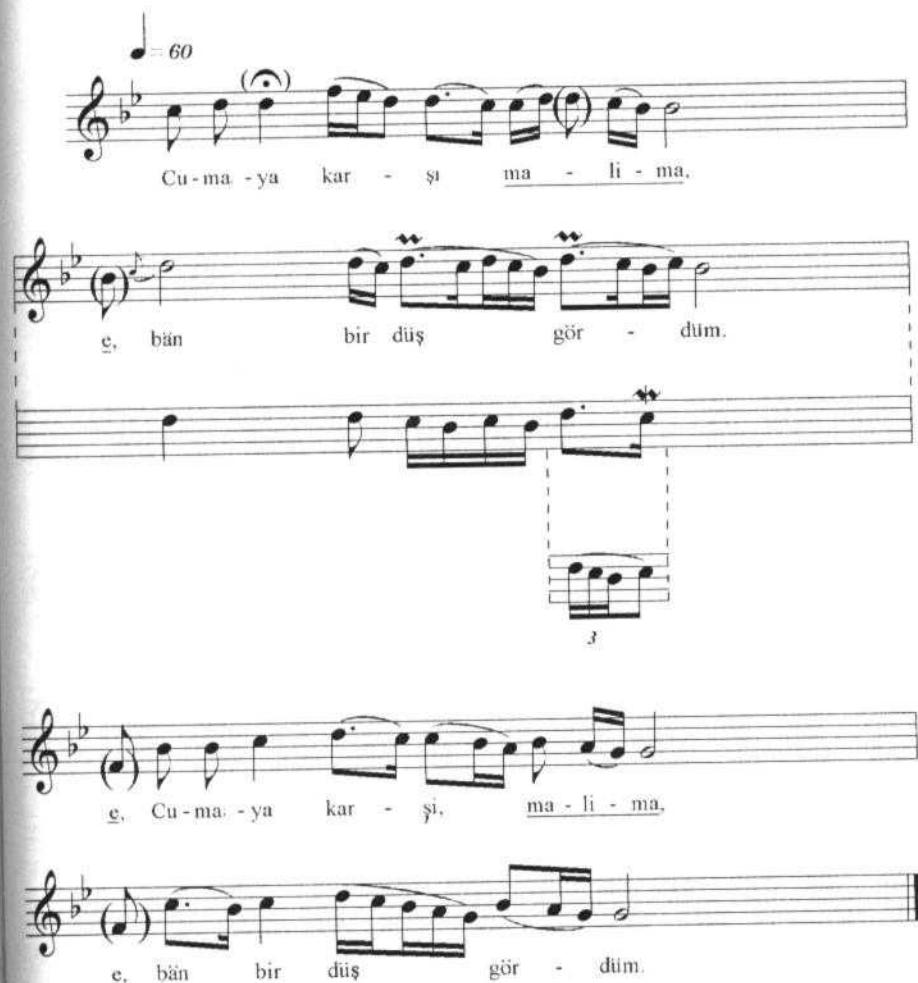
Edi er-dän, olur ba he, ba dost,
Caari götürün.
Caari götürmäsän, ba kardaş,
Seläm götürün.
Caari götürmäsän, ba kardaş,
Seläm götürün.
Seläm götüräsin, he ba, dost,
Benim ninemä.
Benim ninäcaaymä, ba kardaş,
Kutsuz engenä.
Hayletmaysin beni ba, he, ba dost.

Çaa - ri gö - tü - rün. Çaa - ri gö -
tür - mä-sän, ba kar - daş, Se, - läm gö -
tü - riün. Çaa - ri gö - tü - mä - sän, ba kar -
daş, Se, - läm gö - tü - rün.

Edi erdän, olur ba he, bă dost,
Caari götürün.
Caari götürmäsän, ba kardaş,
Seläm götürün.
Caari götürmäsän, ba kardaş,
Seläm götürün.
Seläm götüräsin, he ba, dost,
Benim ninemä.
Benim ninäcaaymä, ba kardaş,
Kutsuz engenä.
Hayletmaysin beni ba, he, ba dost.

Kaybetmeyin beni, -
Anacım yoktur, he, be dost,
Aaleysin beni.
Bobacım yoktur, ba kardaş,
Aarasın beni.
Anacım – kari başına,
Kıra çıkamaz.
Bobacım ihtiardı, he, bă dost,
Atta duramaz.
Kardaşım küçüktür, ba kardaş,
Yolları bilmaz.

80. CUMAYA KARŞI, MALİ MA

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a key signature of one flat. The tempo is marked as 60 BPM. The lyrics are provided in both Turkish and English below each staff. The first staff starts with a single note followed by a series of eighth-note patterns. The second staff begins with a dotted half note. The third staff features a sixteenth-note pattern. The fourth staff concludes with a sixteenth-note pattern under a fermata. The lyrics are: Cu - ma - ya kar - - şı ma - li - ma, e, bän bir düs gör - dum. The English lyrics are: Cu - ma - ya kar - - şı, ma - li - ma, e, bän bir düs gör - dum.

| | | | |
|--------------------------|----|---------------------|----|
| Cumaya karşı, mali ma, | }2 | Yapasın bana | }2 |
| E, bän bir düş gördüm. | | Bir eni evcääz. | |
| O benim düşüm, | }2 | Bir eni evcääz, | }2 |
| Aslı çıkacek. | | Dört pençereli. | |
| Bizim kapunun önündä | }2 | Birisi olsun | }2 |
| Bir pınarvardı. | | Gön doosuna dooru, | |
| O pınarın içindä | }2 | Birisi olsun | }2 |
| Katmer-karanfil. | | Gön batisına dooru. | |
| O pınarın da dolaynında, | }2 | Birisi olsun | }2 |
| Eşil dal feslen. | | Senin yolunda. | |
| Bän yışlayorum, | }2 | Açan sän gelecän, | }2 |
| Onnar seneyor. | | Bän da görecäm. | |
| Sän yışlaysun, | }2 | Açan sän aalıycan, | }2 |
| Onnar eşerer. | | Bän da dizecäm. | |
| Annadım, ani | }2 | Açan sän söyleycän, | }2 |
| Bän da ölecäm. | | Bän da yazicam. | |

81. BİRİSİ OLSUN ...

f = 120

Bi - ri - si ol - sun, ma - ni - mo;

Gün duu - sun - dan ya - m.

Bi - ri da ol - sun, ma - ni - mo.

Gün ba - u - sin - dan.

Bi - ri da ol - sun, ma - ni - mo

Ge - le - cán ³ yol - dan.

Birisı olsun, mani-mo,
Gün duusundan yanı.
Biri da olsun, mani-mo,
Gün batisından.
Biri da olsun, mani-mo
Gelecän yoldan.
Açan sän gelcän,

Bän da görecäm.
Çalasin bana,
Benim türkülermi.
Benim türkülermi,
Garip türkülermi.
Açan sän çalcan,
Bän da sesleycäm.

82. YORDANA

$\text{♩} = 80$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are "Yor - da - na," "ma - li," and "Al - müş ba - kir -". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes a basso continuo line with a sustained note. The lyrics are "lar - ni," "Al - müş ba - kir - lar - ni," and "lar - ni". The third staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It features a basso continuo line. The lyrics are "Su - - - ya da" and "gi - de - - yor." Vertical dashed lines separate the lyrics between staves.

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Yordana, mali, | Bän da dedim, anam: |
| Almış bakırlarını, | Yordanayı kesecäm. |
| Almış bakırlarını, | Yordana, mali, } ² |
| Suya da gideyor. | Sarıldı belceezimä. |
| Biaz bakırlarlan, | - Ralü, ba Kralü, |
| Biaz modıylan. | Kıyma ba, Kralü, |
| Biaz modıylan, | Bän seni kıydısam, |
| Pembä çiçeklän. | Sän beni kıyma. } ² |
| Pembä çiçeklän, | Bän da, ma mali, |
| Bendän üzüklän. | Dayanamadım. |
| Üzücüümün şafkı | Atladım-pindim } ² |
| Üzümä urdu. | Dooru beygirciyä. |
| Seläm da verdim, | “Deh” – ettim, anam, |
| Selämcüümü almadı. | Evä etiştim. |
| Bän da ma, mali, | İçeri girdim, |
| Dayanamadım. | İcersi almadı. |
| Atladım-pindim | Dışarı çıktım, |
| Dooru beygirciimä. | Dışarsı tutmadı. |
| “Deh”-ettim, anam, | Yıraa olsa, anam, |
| Yordankayı etiştim. | Canım acımıycek, |
| Yordankayı etiştim, | A bölä sa, - dedi, - |
| Üç kerem geştim. | Bir kapu komusu, |
| Çıkardım, mali, | Bir kapu komusu, |
| Kına bıçaacıymı | Amucanın oolu. |

83. YAVKLUCUUM, MALE

= 80

Yav - klu - cuum, | ma - le, | Yav - klu da
 ol - du. | Yav - klu - cuum, | ma - le,
 Yav - - - klu da | ol - - - du.

Yavklucuum, male,
 Yavklu da oldu. }
 Diil uzaa, mali,
 Hiç diil yabanciya.
 Bir kapu komusu,
 Amicanın ooluna.
 Diil uzaa, mali,
 Beni never okudular.
 Kızkardaşım Tudorkayı,
 Zıvla koydular.
 O kızkardaşım Tudorka
 Ko zıvla dursun.
 Ama bän, mali, never
 Duramıycam.
 Kızkardaşım Tudorka,
 Taa pek küçük,
 İstedik bilmeer.
 Sevdadan annamêer,
 Ama bän, mali,
 Never duramıycam.

Bän Yordanayı gördükçä,
 Nasıl dayanum?
 Gördüm, male,
 Giftä bıçaymı,
 Bän Yordanayı
 Kiyip, duureycam.
 - Kiyma, bää Kralü,
 Duurama, bää Ralü,
 O seni kiydisa,
 Sän onu kıyma.
 Suya gidärdi
 Biaz modıylan.
 Biaz modıylan,
 Biaz bakırlarlan,
 Altın küpeylän,
 Altın küpeylän,
 Cümüş bleziklän.
 Gümüş bleziklän,
 Bendän da üzüklän. }
} 2

84. YANGARANIN

$\text{♩} = 120$

Yan - ga - ra - nin ta - şı - ni dak.

At - ti - ya gözü - mlün ya - şı - na bak

Ya - şa, ya - şa, kää - mil pa - şa,

Ya - şa, ya - şa, kää - mil pa - şa ,

Ya - şa, ya - şa, kää - mil pa - şa ,

Yan - ga - ra - dan in - diy di - lär

Var - di bir a - gam ol - dür - dü - lär.

Yangaranın
Taşını dak.
Attrya gözümün
Yaşına bak.
Yaşa, yaşa,
Käämil paşa. }
Yangaradan
İndiyilär,

Vardı bir agam,
Öldürdülär.
Öldürdülär,
Öz ledilär.
Kanni }
Giidirdilär. }
Gelmaz yola
Yolladilar.

85. SIRA-SIRA TAŞ DİZDİM

St - ra - si - ra taş diz - dim,
 ma - ri. Si - ra - si - ra taş diz -
 dim, ma - ri. Bir oy - nat - ma
 kız i - çin, ma - ri. Bir oy -
 nat - ma kız i - çin, ma - ri.

Sıra-sıra taş dizdim, mari, $\frac{3}{2}$
 Bir oynatma kız için, mari. $\frac{3}{2}$
 Edi yıl izmet ettim, $\frac{3}{2}$
 Bir karagöz kız için. $\frac{3}{2}$
 Adımı sarfos koydu. $\frac{3}{2}$
 Bir oynatma kız için. $\frac{3}{2}$
 Maavi don, kara kalpak, $\frac{3}{2}$
 Benim yarımdım pek yalpak. $\frac{3}{2}$

Emin ettim üç erä $\frac{3}{2}$
 Bir karagöz kız için. $\frac{3}{2}$
 Üç da mum yaktım, $\frac{3}{2}$
 Birisi da yanmadı. $\frac{3}{2}$
 Üç dülberä seläm verdim -
 Birisi almadı,
 Birisi almadı.

86. BÄN GENÇ OLDUM

B = 100

Bän genç ol - dum, ge - zä - me - dim.

5

Bän genç ol - dum, ge - zä - me - dim.

Sa - ci - mu ta - ri - yip dü - zä - me - dim.

Sa - ci - mu ta - ri - yip dü - zä - me - dim.

Bän genç oldum, gezämedim, ɔ
Saçımı tariyip, düzämedim. ɔ
İstediim erlerä gidämedim, ɔ
“A-hey” ettim, şu yolu geştim. ɔ

Ne pek acı zihirlär iştim. ɔ
İçirttilär, idirdilär, ɔ
Kalkmaz döseklerä düşürdülär, ɔ
Döşeciyä perdä düştü. ɔ

87. YOLLIYIM SENİ, MALİ MA, MALİ



Yol - it - yim se - ni, ma - li - ma, ma - li,
 Län - ka - ya dü - nür - lää.
 Yol - h - yim se - ni, ma - li - ma, ma - li.
 Län - ka - ya dü - nür - lää.

- | | | |
|---|--|--|
| - Yolhyim seni, mali ma, mali, Länkaya dünurlää. - Gittim, Kolum, Länkaya dünurlää. Anası-bobası verecek olér, Babusu vermeyor. - Allaa versin, mali ma, mali, Länkanın babusuna, Allaa versin, mali ma, mali, Länkanın babusuna Küüyü-küüyü gezin, mali ma, mali, Ev-ev dilensin. | } ₂ Kim da verecek ona, Onda da olmasın. } ₂ - Kim da verecek ona, Kolum, Onda da olmasın. } ₂ Senin bu betvaların, oolum Koli, Çiçuna tutuldu. } ₂ - Ne, ciçum gözümä görüneyor, Ne anam, ne bobam. } ₂ Ne ciçum gözümä görüneyor, Ne anam, ne bobam. | } ₂ } ₂ } ₂ } ₂ } ₂ } ₂ } ₂ |
|---|--|--|

88. YOLLAYIM SENİ

♩ = 100

Yol - la - yim se - ni Län - ka - ya
 dü - nür - lää. Yol - la - yim se - ni. ma - li, Län - ka - ya
 dü - nür - lää. Tay - tay - tay, lay - lay - la.

Yollayım seni
 Länkaya dünürlää.
 Gidäsin, mali,
 Länkaya dünürlää.
 Tay, tay, tay, lay, la,
 Her vererlärsä, mali ma, mali,
 Er vererlärsä, mali ma, mali,
 Voyalanasın.
 Er vermäzlärsä, mali ma, mali,
 Er vermäzlärsä, mali ma, mali,

Eşiktän donäsin.

- Hepsi verecek oldu, voolum,
 Hepsicii verecek oldu, voolum,
 Sat bulusu vermeer.
 - Allaa versin, bulüsuna, mali,
 Allaa versin, bulüsuna, mali,
 Küüyü-küüyü da gezsin.
 Köy-köy gezsin,
 Ev-ev dilensin, }
 Kimseylär vermesin. }²

89. İLÄNKA NARI, ÇIK DIŞARI



♩ = 100

İ - län - ka ma - ri. çıkış - şa - ni.

5 İ - län - ka ma - ri. çıkış - şa - ni.

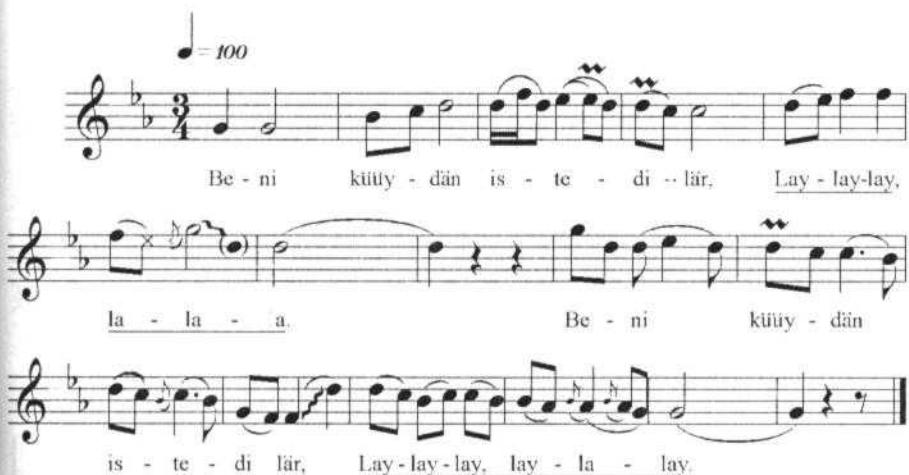
9 Çık - - - - - şa - ni, na bir ble - zik.

13 Çık - - - - - şa - ni, na bir ble - zik.

İlänka mari, çıkış - şa - ni,
 Çık dışarı, na bir blezik.
 Kim da sorursa, kim verdi, - şa - ni
 Sevda da verdi, öptü da braadi.
 Pazar geler, Länka giiner, - şa - ni
 Bir yanaana da al çiçek koyêr,
 Bir yanaana da kırmızı koyêr.
 Horuya gider, horu oynêér.
 Ne Koli bakêr, ne Peti bakêr.
 Länkanın da gücünâ geler,

Alıp yolunu, evä geler. - şa - ni
 İçeri girer da soyunêr,
 Hem soyunêr, hem aalhyêr.
 Ozaman da mamusu geler:
 - Aalamâ, Länka, aalama, kızım, - şa - ni
 Üç küüyä gicez, üç çölmek kırıcız,
 Ama seni Koliya vericiz.
 Üç küüyä gicez, üç çölmek kırıcız,
 Ama seni Koliya vericiz.

90. BENİ KÜÜYDÄN İSTEDİLÄR



Be - ni küüy - dän is - te - di - lär, Lay - lay - lay,
 la - la - a. Be - ni küüy - dän
 is - te - di lär, Lay - lay - lay, lay - la - lay

Beni küüydän istedilär,
 Lay-lay-lay-lä-lä.
 Beni küüydän istedilär,
 Lay-lay-lay-lay-lä-läy.
 Beni mamu vermedi, mey. ɔ
 Nändan nereyi geldi, mey. ɔ
 Bir aşırılı onmadı, mey.
 Şu aşırılı onmadı, mey,
 O da beni pek beendi, mey. ɔ
 O da beni istedi, mey, ɔ
 Bän da onu beenmedim, mey, ɔ
 Mamu onu pek beendi, mey, ɔ
 Beni da ona verdi, mey, ɔ
 Geçi bir yıl üç da ay, mey. ɔ
 Geldi mamu dolaşmaa, mey, ɔ
 Taa uzaktan o sorêr, mey:
 -Näbêrsin, kızım? – deyor, – mey.

Daa uzaktan o sorêr, mey:
 -Näbêrsin, kızım? - deyor.
 Bän da utanmaktan dedim, mey, ɔ
 Ani da pek islääyim. ɔ
 -Açan okaa pek islääsin, ɔ
 Näända senin o güüdän, mey?
 Näända senin gözelliin, mey?
 Näända senin gözelliin, mey? ɔ
 -Gidäsin sän, mali ma, mey, ɔ
 Garaja, bir maşına tutasın.
 Çiizimi üklädäsin, mey,
 Bir da şışä gaz serpäsin.
 Bir da sîrnik çekäsin,
 Bir da sîrnik da çekäsin,
 Onnar nicä yanêr, mey,
 Bän da ölä yanicam, mey. ɔ

91. YÄRİM KURDU BİR SARAY

A musical score for 'Alun-drek' featuring three staves of music with lyrics. The first staff starts at tempo 40, 16th note time, and includes lyrics 'Yá - rim kur - du', 'bir sa - - ray*', and 'Al - un di - rek - li.' The second staff begins at tempo 60, 3/4 time, and continues the lyrics. The third staff concludes the piece with lyrics 'Yá - rim kur - du', 'bir sa - - ray,', and 'Al - un di - rek - li.'

Yarım kurdu bir saray,
Altın direkli. }
Benim vardı bir yarım –
Demir ürekli. }
Canavarlar su gibi,
Sardı çalıya. }
Koç kurbannar kesiler
Altın tuçlara,
Koftannar kestilär,
Herkez eşinnän.
Eşlân çıkar çıraya
Herkez esinnän. }

E, bän näbilicäm
Yalnız başıma? }
Helä gel, garibim, gidelim
Daadan ucadan.
Helä gel, gaaribim, gidelim
Daadan ucadan.
Töözman sana soracam,
Ayırılmak nicä. }
Bu dünnedä hayrilmak
Ölümdän taa güc. }
 }
 }

92. DİBİ-DİBİ, KADINIM

40

Can - fes ba - şı - na Püsküllü - lü ya - ni - na
 Di, be, di, bi, di, be, di, bi. Ka - di - nim Ba - şı - m a - ri - yor.
 Ka - di - nim Ba - şı - m a - ri - yor Ka - di - nim.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| -Canfes – başına, | Gerdan – boynuna, |
| Püskülü – yanına, | Püskülü – yanına, |
| Dibi, dibi, | Dibi, dibi, |
| Kadınım. | Kadınım. |
| Başım acıyor, kadınım, | Kaşım acıyor, kadınım, |
| -Canfes – başına, | -Rastık – kaşına, |
| Püskülü – yanına, | Gözlük – gözünä. |
| Dibi, dibi, | Enfä – burnuna. |
| Kadınım. | Gerdan – boynuna, |
| Boynum acıyor, kadınım, | Canfes – başına, |
| -Gerdan – boynuna, | Püskülü yanına. |
| Canfes – başına, | Dibi, dibi, dibi, kadınım. |
| Püskülü – yanına, | Dişim acıyor, kadınım, |
| Dibi, dibi, | -Şeker – dilinä, |
| Kadınım. | Sakız – dışinä, |
| -Boynum acıyor, kadınım, | Gözlük – gözünä, |
| Gerdan – boynuna, | Rastık – kaşına, |
| Canfes – başına, | Enfä – burnuna, |
| Püskülü – yanına, | Gerdan – boynuna, |
| Dibi, dibi, | Canfes – başına. |
| Kadınım. | Püskülü – yanına, |
| Gözüm acıyor, kadınım, | Dibi, dibi, |
| -Gözlük – gözünä, | Kadınım. |
| Enfä – burnuna, | Dişim acıyor, kadınım. |

93. BAŞIM ACEÊR, KADINIM

40

Ba - şim a - cêér, ka - at - nim. Ba - şim a - cêér,
 ka - at - nim Can - fes ba - şı - na püs - kü - lü ya - ni - na
 Di, bi, di, bi, di, bi, di. ka - at - nim Ba - şim a - cêér,
 ka - di - nim Ba - şim a - cêér, ka - di - nim.

-Başım acêér, kadınım. }
 -Canfes – başına,
 Püskülü – yanına,
 Dibi-dibi, kiridi, kadınım.
 -Başım acêér, kadınım. }
 -Rastik – başına,
 Canfes – başına,
 Püskülü – yanına,
 -Gözüm acêér, kadınım. }
 -Gözlük – gözünä,
 Rastik – başına,
 Canfes – başına,
 Püskülü – yanına,
 -Burnum acêér, kadınım. }

-Enfä – burnuna,
 Gözlük – gözünä.
 Rastik – başına,
 Canfes – başına,
 Püskülü – yanına.
 -Dişim acêér, kadınım. }
 -Sakız – dışinä,
 Enfä – burnuna,
 Gözlük – gözünä,
 Rastik – başına,
 Canfes – başına,
 Püskülü – yanına.
 -Dilim acêér, kadınım. }
 -Şeker – dilinä,

Sakız dişinä,
Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä,
Rastik kaşına,
Canfes başına,
Püskülü yanına,
-Boynum acêér, kadınım. }
-Gerdan boynuna,
Şeker dilinä,
Sakız dişinä,
Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä.
Rastik kaşına,
Canfes başına.
Püskülü yanına,
-Belim acêér, kadınım. }
-Kolan belinä,
Sakız dişinä,
Şeker dilinä.
Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä,
Rastik kaşına,
Canfes başına,
Püskülü yanına,
-Kolum acêér, kadınım. }
-Koluna blezik,
Belinä kolan,
Gerdan boynuna,
Sakız dişinä.
Şeker dilinä,

Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä,
Rastik kaşına,
Canfes başına,
Püskülü yanına.
-Parmaam acêér, kadınım. }
Parmaana üzük,
Koluna blezik,
Belinä kolan,
Gerdan boynuna,
Sakız dişinä,
Şeker dilinä,
Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä,
Rastik kaşına,
Canfes başına,
Püskülü yanına,
-Ayaam acêér, kadınım. }
-Ayaana kaloş,
Parmaana üzük,
Koluna blezik.
Belinä kolan,
Gerdan boynuna,
Sakız dişinä,
Şeker dilinä,
Enfâ burnuna,
Gözlük gözünä,
Rastik kaşına,
Canfes başına,
Püskülü yanına.

94. MAAVİ DON, KARA KALPAK

$\text{♩} = 140$

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, with some words grouped by brackets. The first staff contains the lyrics: "Maa - vi | don, ka - ra | kal - pak, | Be - nim | yá - rim |". The second staff contains: "pek | yal - pak. | Pek | yal - pak | da | pek | gö - zäl, |". The third staff contains: "Bü - tüñ | ka - çä - rak | ge - zär. | Pek | yal - pak | da |". The fourth staff contains: "pek | gö - zäl. | Bü - tüñ | ka - çä - rak | ge - zär. |". The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes having stems pointing up and others down.

Maavi don, kara kalpak, }
 Benim yärim pek yalpak. }
 Pek yalpak da pek gözäl, }
 Bütün kaçarak gezär.
 Aul boyu sarışık, }
 Gel gidelim yannaşık.
 Nası gidiim yannaşık,
 Bacaklarım dolaşık.
 Ay, maanilär, maanilär,
 Yan firında sinilär.
 Yan firunda sinilär,
 Şindi zaman güveelär,

Şindi zaman güvelär, }
 Hep kıvırma iyerlär. }
 Eğurgandan ses geler,
 Çikin, bakın kim geler.
 Kızlar geler oraktan,
 Kitkaları varaktan.
 Altınları ufarak, }
 Fistannarı kısarak. }
 Altınları ufarak,
 Fistannarı kısarak,
 Ay, maanilär, maanilär,
 Şindi zaman güveelär.

95. PİN KİREZÄ, LELÜ

♩ = 50

Le - lü - mun gü - nü - hoş ol - sun, ol - sun,
 Le - lü - mun gü - nü - hoş ol - sun, ol - sun.
 El - le - ri gül fa - dim dol - sun, dol - sun,
 El - le - ri gül fa - dim dol - sun, dol - sun.

Lelümün günü hoş olsun, olsun. }
 Elleri gül fadim dolsun, dolsun. }
 Kendi gitti bir şalli şalverliyä, }
 Beni verdi bir biaz sakallıya. }
 Kirdan geler yorulmuş tazı gibi, }

Bän yanında bir vakla kuzu gibi. }
 Keçi olsa, kasaplara satiyom, }
 Koyun olsa, sürülerä katiyom. }
 Adam olsa, maazalara kapiyom. }

96. PİNDİM, GİTTİM YABANA

I

Pin - dim, git - tim ya - ba - na, Ke - çi - yi koş - tum
 sa - ma - na, Buynu - zu dön - dü ya - ba - na,
 Is - tâ - mä uu - ra - diy - dim ha - ma - ma.
 Pin - dim, git - tim Stam - bo - la, Uu - ra - diy - dim

II

ha - ma - ma Al - tin boz - dum ta - ma - na,
 Pa - muy' al - dim e - di - dä. Al - tin boz - dum
 ta - ma - na. Pa - muy' al - dim e - di - dä.

Pindim, gittim yabana,
 Keçiyi koştum samana.
 Buynuzu döndü yabana,
 İstämä uuradiydim hamama.
 Pindim, gittim Stambola,
 Uuradiydim hamama.
 Altın bozdum tamana,
 Pamuy aldım edidä.

}2

Parmuy aldım edidän,
 Dokumadadım kediyä. }2
 Of, pamucaam, vay pamuum,
 Kocama düürän, sän pamuyuum. }2
 Kocama düürän, sän pamuum,
 Uykumu böldürän, sän pamuum. }2

97. AYA GİTTİM ÜZÜNÜ

$\text{♩} = 150$

A - ya git - tim ü - zü - nii,
Daa - ya git - tim üz yi - h - na.
De - rä bo - yu dut e - şim,
De - rä bo - yu dut e - miş.

Aya gittim üzünü,
Daaya gittim üz yılina.
Derä boyu – dut, eşim,
Derä boyu – dut emiş.
Pindim, gittim duvana,
Baktım Varna yoluna.
Varna yolu incecik,
Paçi gider gençecik.
Yavklu mari, Paşu da,
Senin dar da belinä.
Yazık, mari Paşu da,
Senin dar da belinä,
Paşu düştü, mali da,
Şarfoşların elinä.
Komrat yolu bumudur,
Kuvas dolu tulumudur.

| | | |
|----|--|----|
| }2 | Onbeş kızın içindä En güzelbumudur? | }2 |
| }2 | Gözellerä saldınız, Genä bizä kaldınız. | }2 |
| }2 | Emenililerä saldınız, Terliklilerä kaldınız. | }2 |
| }2 | Terliklilerä kaldınız, Yalnayaklara kaldınız. | }2 |
| }2 | İki punar düzeli, İçi dolu küpeli. | }2 |
| }2 | İki kaya uz gidär, İçi dolu kız gidär. | }2 |
| }2 | İki kaya uz gidär, İçi dolu kız gidät. | }2 |
| }2 | Kayaan biri kıymıklı, Kız istämäz bıyıklı. | }2 |

| | | | |
|--------------------------|----|--------------------------|----|
| Kayaan bıri kıymıklı, | }2 | Başçemizdä – portokal, | }2 |
| Kız istämäz bıyıklı. | | İkimiz da – köör, topal. | |
| Aya baktım – ay ayaz, | }2 | Hadi gidin, gidiniz, | }2 |
| Kızı baktım – kız biyaz. | | Siz da bizi beenmediniz. | |
| Aya baktım – ay ayaz, | }2 | Hay gidiniz, gidiniz, | }2 |
| Kızı baktım – kız biyaz. | | Siz bizi beenmediniz. | |
| Kız istämäz okulu, | }2 | Nesoy, mali, yapalim – | }2 |
| Çocuk kızı dokunur. | | Biz onnarı beenelim? | |
| Başçemizdä – portokal, | }2 | Nesoy, mali, yapalim – | }2 |
| İkimiz da – köör, topal. | | Biz onnarı beenelim? | |

98. AYA BAKTIM



Ay - a baktım, ay a - yaz.
 i, Kız - za da baktım, Kız da - bi yaz.
 Ke - se-yü da sal - dim pa - ra-ciy - ma.
 O kiz da bi - zä hep da ya - ra - maz.

Aya baktım, ay ayaz,
 Kızı da baktım, kız da biyaz.
 Keseyä da saldım paracıyma,
 O kız da bizä hep da yaramaz.
 Keseyä da saldım paracıyma,
 O kız da bizä hep da yaramaz.
 Her o kız bizim olırsıydı,
 Karagöz kurbanım var.
 Her o kız bizim olırsıydı, }
 Koç karagöz kurbanım var.
 Küü içindä oolum var,
 Olırsıydı, umudum var.
 Her o kız bizim olırsıydı,

Koç karagöz kurbanım var,
 Her o kız bizim olursıydı.
 Arpa, arpa testä-testä.
 Bana yalvarma, alıp da istä.
 Benim da vardi bir agacium,
 O da hep kırda da gezärdi.
 Gezä-gezä nekadar da o gezärdi,
 Hep da kalpacıyna gül dizäärdi.
 Nekadar da o gezärdi,
 Hep da kalpacıyna gül dizärdi.
 Dizä-dizä, geldi bizä,
 Kahırniza da kalmasın, hep da sizä. }²

99. KIRK ALTIYSAN



Kirk al - tiy-san, kirk al - ti. Ner-dän duş - tüñ bu e - rä?
 Çok can - nar kay - bet - tin Çok ka-pu-lar ka - pat - tar - dim.
 Tay, ray, pay, ra, tay, ri, ra, ri, ray, ri. Tay, ra, ri, ray, ray, ri, ra.

Kirk altıysan, kirk altı,
 Nerdän düstün bu erä?
 Çok kannar kaybettin,
 Çok kapular kapattırdın.
 Tay, ray, ray, ra, tay, ri, ra, ri, ray, ri,
 Tay, ra, ri, ray, ray, ri, ra.
 Çok üüsüzlük braadirdidin,
 Çok üüsüzülük aalattin,
 Aaladilar, baardilar,
 Mamu-baka aaradilar.
 Mamu-baka bulmadilar,
 Su-ekmek olmadı,
 Su-ekmek olmadı,
 Üüsüzler da toplanmadı,
 Çok saa olsum
 Bizim bu padişaalık.
 Üüsüz kannar aaçti,
 Üüsüzleri topladı,

Üüsüzleri topladı,
 Yikiyip da giidirdi.
 Yikiyip da giidirdi,
 Doyurup, suladı.
 Doyurup, suladı
 Onnarı da dinnendirdi.
 Çok sular stupat etsin,
 Çok yillara anilsın.
 Şkolaları o aştı,
 Üüsüzleri üürettirdi.
 Üürendilär, urendilär,
 Ekmek kendinä aldilar.
 İnä-inä üürendilär,
 Kendinä ekmeç aldilar.
 Bu üüsüzler-detdoma,
 Padişaılı unutmasın,
 İ, çok yillara anilsın,
 Çok yillara anilsın.

100. EDİ YAŞINDA BÄN ÜÜSÜZ KALDIM

I ♩ = 150

(1) E - di ya - şın - da
Bän tü - - süz kal - dim.

E - di ya - şın - da

Bän tü - - süz kal - dim.

II

(1.) El ka - pu - - la - rin - da
(1) Düüf - dum, sü - - zül - dum.

(1.) El so - - fra - - la - rin - da

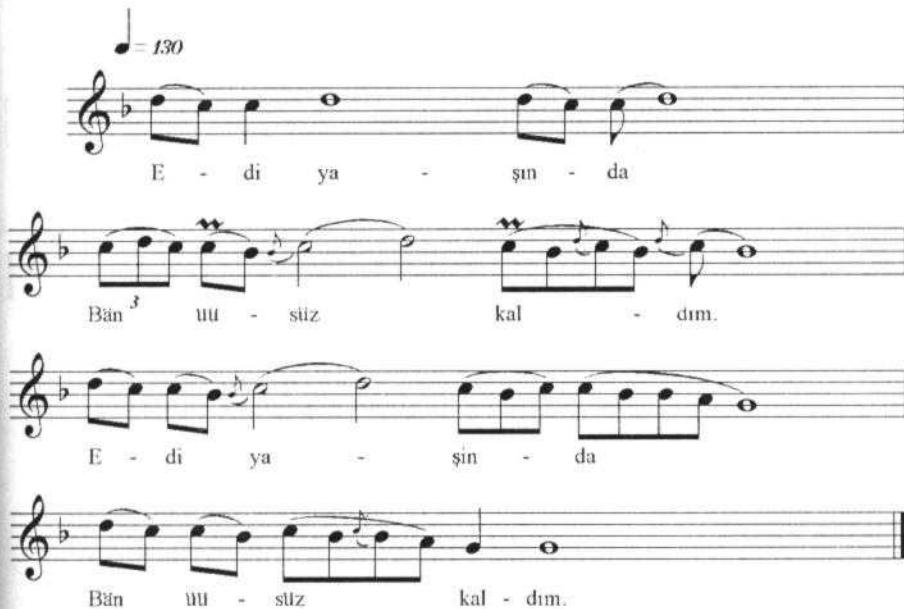
(1.) İ - ti - rił - - dim, kuul - dum.



Edi yaşıdan
Bän üüsüz kaldım. }
El kapularında
Düüldüm, süzüldüm.
El sofralarında
İtirildim, kuuldum.
Haldim kendimi
Çıktım haul boyuna.
Haldim kendimi,
Çıktım haul boyuna.
Az mı haylemişim,
Çok mu haalamışım,
Uyya kalmışım.
Geldi bir hadam,
Geldi bir hadam
Bir Hallaa hadamı.
Haldi beni,
Haldi, götürdü.
Haldi, götürdü,
Baktı, büöttü.

Baktı, büütü,
Büyüttü, ev etti,
Büyüttü, ev etti.
Allah da bana,
Allah da bana
Bir devlet verdi.
Bän devletimä
Sevinämedim. }
Çıktı pohonçluk.
Yazdilar, çizdilär,
Yazdilar, çizdilär.
Pohonç yolladilar.
Bän devletimä
Sevinämedim.
Haldim al bayraa,
Çıktım kenara.
Önümä bakarım,
Yolum tükenmäz.
Hardıma bakarım,
Tozum senmäz.

101. EDİ YAŞINDA



E - di ya - şın - da
Bän ³ uu - sız kal - dim.
E - di ya - şın - da
Bän uu - sız kal - dim.

| | | |
|----------------------------|----------------|------------------|
| Edi yaşında | | Neredän da geldi |
| Bän üüsüz kaldım. | } ² | Bir Allah adamı. |
| Hem anadan, | | Kaldırdı beni |
| Ham da bobadan. | } ² | Evinä getirdi. |
| Aalimin sofralarında | | Evinä götürdü, |
| İtirildim, düüldüm. | } ² | Giidirdi beni. |
| Aldım başımı | | Giiridri beni, |
| Plana çıktım. | } ² | Doyurdu beni, |
| Sokakta taşlar – | | Doyurdu beni, |
| Benim yasticaamdı. | | Suladı beni. |
| Fidandan yaprak silkinär – | | O beni baktı, |
| Benim yorgancımdı. | | O beni everdi. |
| Nicä aalamışım, | | O beni everdi, |
| Ölä da uyumuşum. | } ² | O beni ev etti. |

102. EDİ YAŞINDAN ÜÜSUZ KALDIM



E-di ya - şın - dan Bän üü - stiz kal - dim.
 E - di ya - şın - dan Bän üü - stiz kal - dim.

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| İi... edi yaşından bän üüsüz kaldım, | Az mı gittiymdim, |
| Anadan kaldım, | Cök mu gittiymdim. |
| Bobadan kaldım. | Karşı ettiydim |
| El kapularında } ² | Bir Allah adamınınan. |
| Düüldüm, süüldüm. | O beni aldı |
| El sofralarında | Küçüktän büüttü. |
| İtirildim, kuuldum. | O beni büüttü, |
| Aldım başımı, } ² | O beni ev etti. |
| Çıktım dışarı. | |

103. DRAGINKU GİDER MEZARLAA

= 150

Dra - gin - ku gi - der me - zar - laa

Ko - yun - na - ri da ot - lat - maa.

Dra - gin - ku gi - der me - zar - laa

Ko - yun - na - ri da ot - lat - maa.

Draginku gider mezarlaa
Koyunnarı da otlatmaa,
Koyunnarı da otlatmaa.
Gümüş kavallan çalêr.
Gümüş kavallan o çalêr,
Bulusunu da o aarêer.
-Bırdayım, draginkum, bırdayım,
Burada bän da çüreerim.
Soreyim, draginkum, soreyim.
Nâbêr benim o İvançum?
-Evlendi, bulüm, evlendi,
Senin gibi da bulmadı.
Senin gibi da bulmadı,

}² Sofraya divan durmadı.
Sofraya divan durmadı,
Masaya filcan sürmedi,
Bakaya filcan sürmedi,
Kendi dediyni o yaptı. }²
-Soreyim, draginkum, soreyim, }²
Nâbêr benim o mamucuum? }²
-İhtârlêer, bulüm, ihtârlêer, }²
Seni da o hep anêr. }²
-Soreyim, draginkum, soreyim, }²
Nâbêr benim o evlatçuum? }²
- Aşaaki pençeredä o oturêr, }²
Gelänä-geçänä "Mamu" deer. }²

104. ZARÇU DA KOYUN GÜDÄRMİŞ



Zar - çu da ko - yun güü - där - - mis.
 Gü - müş ka - val ça - lar - mis.
 Zar - çu da ko - yun gif - där - - mis.
 Gü - müş ka - val ça - lar - mis.

Zarçu da koyun güdärmış, }
 Gümüş kaval çalarmış. }
 Gümüş kaval çalarmış, }
 Buluşunu da aararmış. }
 -Nerdäysin, bulükum, nerdäysin?
 -Bırdayım, draginku, bırdayım.
 -Nerdeysin, bulükum, nerdeysin?
 -Bırdayım, draginku, bırdayım.
 Sararip da solêrim, }
 Kara toprak olêrim. }
 Soracam, draginku, soracam, }
 Senin o batücuun näbeyêr? }
 -Nábicek, bulükum, nábicek? }
 Benim batüm evlendi. }

Benim batüm evlendi, }
 Senin gibi bulmadı. }
 Senin gibi bulmadı, }
 Senin gibi sofra kurmadı. }
 Senin gibi sofra kurmadı, }
 Sofraya divan durmadı. }
 -Soracam draginku, soracam, }
 Benim o Paşikam näbiyêr? }
 -Nábicek, bulükum, nábicek? }
 Pençerä setindä oturêr. }
 Pençerä setindä oturêr, }
 Çayırı-çimeni siireder. }
 Çayırı-çimeni siireder, }
 Gelänä-geçänä "Mamu" deer. }

105. ANAM ÖLELİ, BOBAM GİDELİ

♩ = 120

A-nam ö - le li,
Bo - bam gi - de li.
i A - nam ö - le li
Bo - bam gi - de li.

| | | |
|-----------------------------|----|------------------------|
| Anam öleli, | }² | Büyüttü o beni. |
| Bobam gideli. | | Çiplaktım, mali, |
| Anamdan kaldi | }² | Giidirdi beni. |
| Bir yastık yüzü. | | Aaçtım, mali ma, mali, |
| Aldım ma, mali, | }² | Doyurdu beni. |
| O yastık üzünü. | | Suzuzdum, ma mali, |
| Çıktım ma, mali, | }² | Suladı beni. |
| Tönä boyuna. | | Suladı beni, |
| Çıktım ma, mali, | }² | Everdi beni. |
| Tarla boyuna. | | Everdi beni, |
| Çırpinardım orda | }² | Ev-cuvap etti beni. |
| Hem baarinaardim. | | Ne mutlu, mali, |
| Nerdän da geldi, mali, | }² | Üüsüz bakana. |
| Bir Allaa adami. | | Üüsüz bakannar – |
| Aldı ma, mali, beni onnara, | }² | Yukarda uçannar. |
| Aldı ma, mali, | | Üüsüz bakmayannar – |
| Büyüttü da beni, | }² | Erä batannar. |
| Küçüktüm, mali, | | |

106. BİTKİ KUVETLÄN BÄN, KIZÇAAZLAR



Bit - ki ku - vet - län bän, kız - çaaaz - lar,
 Oy - nêè - rum si - zin - nän, dost - lar.
 A sa - baa er - ken çin sa - baay - län
 Aa - ley - cek be - nim sen - se - läm.

Bitki kuvetlän bän, kızçaazlar,
 Oynêèrim sizinnän, dostlar.
 A sabaa erken çin sabaaylän
 Aaliycek senseläm.
 A sabaa erken, çin sabaaylän
 Aaliycek benim senseläm.
 Aaliycek paalı mamum, bakam,
 Aaliycek kakum, kardaşım.
 Hem taa aaliycek benim yavklum,
 Kiminnän bän lafedärdim.
 Hem taa aaliycek benim yavklum,
 Kiminnän bän lafedärdim.
 Kalın saalciylan, benim yavklum,
 Kalın saalciylan, benim dostlarım.
 Kalın saalciylan, mamu-baka.

Bekim, giderim heptenä.
 Kalın saalciylan, mamu-baka,
 Bekim, giderim heptenä.
 Açılan bän onbeş yaşındıydım,
 Gezärdim kızın ardına.
 A şindi avşamdan sabaadan,
 Gezerim tüfek sırtımda. }
 İçärdim avşamdan çayımlı,
 Gidärdim bän klub'a tadza.
 A şindi çalêr marş voenni
 Giderim kazarmaya yatmaa.
 Giderim bän kazarma içünä,
 Yatêrim bän biyazlar içünä.
 Yabancı "mamu-baka" demeeri, }
 «Kalksana, çocuum, dösediiim». }
 2

107. SÖLÄ, OOLUM

= 120

Sö - lä, oo - lum, sö - lä - sä - nü, Ne da ka - hir -
 li du - rér - sin. I, Sö - lä, oo - lum,
 sö - lä - sä - nü, Ne da ka - hir - li du - rér - sin?

- | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|
| -Sölä, oolum, söläsänä, | }2 | Gençeciktän yakiceklar. |
| Ne da kahırlı durêrsin? | | -Sölä, oolum, söläsänä, |
| -Söleycam ma, mali ma, | }2 | Buban erinä gitsin. |
| Orden getirdilär bana - | | -Söledim ma, mali ma, |
| Armataya aiceeklar. | }2 | Onnar onu istämeerlär, |
| Armataya aiceeklar, | | Onnar onu istämeerlär, |
| Cençecik da götürüceklär. | }2 | Onnar beni aiceeklar. |
| -Sölä, oolum söläsänä, | | Gençecik yakiceklar, |
| Para ernä verelim. | }2 | Onnar beni aiceeklar. |
| -Söledim ma, mali ma, | | Yavklucuumdan hayıriceeklar. |
| Onnar para istämeerlär. | }2 | Gençeciktän yakiceklar, |
| Onnar para istämeerlär, | | Eşqeezimdän hayıriceeklar. |
| Onnar beni aiceeklar. | }2 | |
| Onnar beni aiceeklar, | | |

108. SAAT ALTIDA

Saat altı da

Al - di - lar, **Al - di - lar** **da** **çiz - di - lär,**
mey, **Saat altı da** **al - di - lar**

Al - di - lar **da** **çiz - di - lär,** **mey.**

Saat altında aldılar,
Aldılar da çizdiler, mey,
Sokak-sokak aldılar,
Aldılar da çizdilär, mey.
Çizdilär da yazdilar,
Selsovedä götürdülär. }
Selsovedä götürdülär,
Komisiyadan geçirdilär. }
} 2

Komisiyadan geçirdilär,
Voenkomada haydadılar. }
Voenkomada haydadılar,
Grupa-grupa payettılär.
Grupa-grupa payettılär,
Maşinalaa pindirdilär. }
Maşinalaa pindirdilär.

109. ÇADIRI DA, MALİ

$\text{♩} = 100$

Ça - di - ri da,
 ma - le,
 Stre - bi - tel - lär sar - di.
 Ça - di - ri,
 ma - le,
 Stre - bi - tel - lär sar - di.

| | | | |
|----------------------------|---|----------------------|---|
| Çadırı da, male, | } | Poezä gittilär, | } |
| Strebítellär sardı. | | Rusiya haydadılar. | |
| Strebítellär sardı, | } | Torbalar sırtında, | } |
| Bir kiyat attı. | | Kalpaklar elindä. | |
| O kiyadı selovet kabletti. | } | Kalpaklar elindä | } |
| Açan o kiyat okundu, | | Rusiya haydadılar. | |
| Dübündüz dunnää dokundu. | } | Rusiya haydadılar, | } |
| Donbaza da adamnarı | | Şahtalara daattilar. | |
| Topladılar. | } | Şahtalara daattilar, | } |
| Adamnarı topladılar, | | Kömür çıkarttilar. | |
| Poezä kitledilär. | | | |

110. İLK Yaz GELER

İlk yaz geler, buzlar eriyer,
 Biz genä çiplak, durmēēriz haylak.
 Gerçek gömdü işlermizi,
 Belli yok erdä, aalēēriz evdä.
 Esap ederiz, ki yaşēēriz,
 Bekim başka yıl, olur bolluk yıl.
 Gelcek o gün, titsi günnär,

Ne ettiysän, cuvap edecän.
 Harç-borç bitmäz, ii gün gelmäz, }
 Nasıl çiplaktık, ölä da kaldık.
 Ristoz dedi, sud kesicek,
 Kim ne ettiysä, cuvap edecek.
 Ristoz gelincak, insan çok etti,
 Bölä deyimcam, türküm da bitti.

III. HELAL BACA

40

He-lal ba-ca, dur is-lää-dir, Sö-le-yim da gü - le - lim.

Pi - rä ge - ler çä - tir - kü - tür, Ben sa san - dim de - vä - ka - tur.

Helal baca, dur isläädir,
Söleyim da gülelim.
Pirä geler çatır-kütür,
Ben sa sandım devä-katır.
Kileläylän satıyor –
Bän uruum şu pireyi.
Pençeredän bak da gel,
Tigarkanı yak da gel.
Her ürektän sevärsän,
Traktoruunu brak da gel.
Gozälsiydin, sevilmä,
Çocuklara verilmä.
Çocuun çamari çoktur,

İnanı da hiç yoktur.
Tepeyi da bän teperim,
O tepä da yasılmaz.
Al yanaani opäärim,
Yanacuin da solumaz.
Ursuz gibi onmadıı,
Kaptı benim basmami,
Bän istäärim basmami,
O sa istäärmış beni.
Bilsäm ona giceemi,
Astırırim kendiceemi.
Çibrişanın dalına, }
Payacaanın epinä. }²

112. BEREKET BÜÜK KIRLARDA



Be - re - ket büük kir - lar - da. Kır - lar - da, kol -
 hoz - lar - da. Çi - kin, ba - kin, kim ge -
 ler, Kır - zum kol - hoz - dan ge -
 ler. 1.

ler. 2. dan ge - ler.

Bereket büük kirlarda,
 Kirlarda, kolhozlarda.
 Çıkın, bakın kim geler,
 Kızım kolhozdan geler.
 Biyaz farta başında,
 Traktorun da üstündä.
 Çeçer başçä yanından,
 Gozäl çiçek yanaanda.

| | | |
|----|--|----|
| }2 | Bütün yaz islää işledi, Şkolaya da o gider. | }2 |
| }2 | Birkaç yıl geeri bakmaa - O bilmääzdi taa yazmaa. | }2 |
| }2 | Bizim insan şen gezer, Kirlarda islää işleer. | }2 |
| }2 | İşledik – daa işleyciz, Yaşamayı kureciz. | }2 |

113. AZ MI, ÇOK MU GİTTİM

B = 100

Az mi çok mu git - tim, Bän da, ma ma - li,
 Az mi çok mu git-tim, Bän da, ma ma - li.

Az mı, çok mu gittim, }
 Bän da, ma mali, }
 Hepsinä annattim, }
 Hepsinä da söledim. }
 Ne da yapıciydim,
 Oradan da geeri döndüm,
 Bir yapıya girdim,
 Popazlar döndü.
 İki sıra skemnä }
 Orda da vardi. }
 Ana da boba
 Sandım da orda.
 Üç sıra ev taa
 Orda oturuyêr.
 Üç sıra insan oturuyêr.
 İlk sırasında – adamnar,
 İlk sırasında
 Anama da baktım.
 Orda karilar da oturêr,

İkinci sırasında
 Adamnar oturuyêr,
 İkinci sırasında
 Anacüm da oturuyêr,
 Anam da oturuyêr,
 Ama tanımadım,
 Ama tanımadım.
 İkinci sırasında
 Bobacüm da – bakam da.
 Onu da tanımadım,
 Genä illeri da gittim,
 İki sıra saldada.
 Hererleri – saldat,
 Hererledän görü etmedim,
 Anacüm da benim
 Bu auşam biriyi gelmiş.
 Biriyi da gelmiş,
 Bän da onu görmedim.

114. VANİ GEÇER SOKAKTAN

50

Va - ni ge - çer so - kak - tan. Ma - ni du - riy to - kat - ta,
 Bi - yaz mo - da ba - şm - da, Ci - ce - ciii da e - lin - da,

| | | | |
|------------------------|---|---|------------------------|
| Vani geçer sokaktan, | } | 2 | Bütün auşam yalnızça, |
| Mani duriy tokatta. | | | Yok kimi geçirsin evä. |
| Biyaz moda başında, | } | 2 | Vani geçee sokaktan, |
| Çiçekci da elindä. | | | Mani duriy tokatta – |
| Vani Maniyi görmüş, | } | 2 | Biyaz moda başında, |
| Tokatta da durgunmuş. | | | Çiçekci da elindä, |
| O uzun ona bakêr, | } | 2 | Çiçekci da elindä. |
| Kendisi da gülümseer. | | | |
| Vani Maniyä küsmüş, | } | 2 | |
| Neçin klub'a gelmemiş. | | | |

115. SAAT GİDIRDİ EDİYÄ

40

Saat gi-dir-di e-di - yü U yu yu yü yü

O tek - lif et - ti Bi - zi düü - nä

So - ra çe - ket - ti Ken - di - ni üü - nmaa.

Saat gidirdi ediyä,
Uyu, uyu, yu,
Vani da geldi bizä,
Uyu, uyu, yu.
O teklif etti
Bizi düünä.
Sora çeketti
Kendini üünmää.
-Bizdä şarap olucek,
Uyu, uyu, yu.
İki fiçı dolucek.
Uyu, uyu, yu.
Okadarki bän
Oldum semä.
Şaraptan da bän
Kendimä gelmän.

Bän ona dedim:
- İvan, uyu, uyu
Bän isteerim birkaç
Borkan, uyu, uyu,
O baktı bana
Da sevindi,
Şarabı birdän
Aklima getirdi.
İçerdän çıktı athıyrak,
Uyu, uyu, yu.
Evä gitti kaçarak,
Uyu, uyu, yu.
Zeräm o fiçıyı
Bekleer.
Böläcä bizim
Türkümüz biter.

116. BEŞALMA, BEŞALMA



Be-şal-ma çin, Be-şal-ma, Ne, ma-ri, Län-ka ma,
 Ya an-nat is - lää bi - zä, Çıkar at et ne ü - zä.
 Tay - lay - lay - lay - lay - lay La - la - la - la - la - la.

Beşalma çin, Beşalma, }
 Ne mari, Länka ma, }
 Ya annat islää bizä,
 Çıkar at et ne üzä
 Tay-tay, lay, lay, lay,
 Lä-lä-lä-lä-lä-lä.
 Annadırıım, ba kardaşım,
 Vardır benim dostlarıım.
 Ama onnar öldülär,
 Yaamurdan falandılar.
 Bizdä vardı bir popaz,
 Ayık gezärdi pek az.
 Üçä verdi keremed,

Bir da notar şeremet.
 Ne olmıycek şeremet,
 Açıan kendi pek şiret.
 Badi vardı burada,
 Hep illerdä, arada.
 İki köpek tokatta,
 Bir da jandar – sokakta.
 Kışmettän bän yırak,
 Oldum yolcu hem çırak.
 Çırak hem kuytu vardı,
 Tuz-ekmek ko bitmesin,
 Tuz-ekmek ko bitmesin,
 Kışmettän da o gitmesin.

117. BENİM VARDI BİR YAVKLUM

 40



Be-nim var-di bir yav-klum, Na-sıl bir - çek.



Be-nim var-di bir yav-klum, Na-sıl bir - çek.



Bän da o-nun ya - nın-da Na - sil bir pak ek - mek.



Ben da o-nun ya - nın-da Na - sil pak ek - mek.

Benim vardı bir yavklum,
Nasıl bir çiçek.

}²

O bana sat bir urdu,
Kalanı düştü ona.

Bän da onun yanında
Nasıl bir pak ekmek.

}²

Rubalarımı günämmedi,
Öläcä kaçtım.

Benim kendimin adımım Vani,
Onun da adamın hep Vani adı.

}²

Evä gittim, düşündüm,
Kendi kendimä reşat ettim.

Onun Vanisi

}²

Adama iki kari zeedäydir,

Daada odun keser.

}²

İki karın olacek,

Bän da gittim onnara

}²

İki domuzun olsun.

Biraz lafa.

}²

Birini satarsın,

Nekadar biz lafettik,

}²

Birini kesärsin.

Uykumuz da geldi.

}²

Kesendä paran olcek,

Yattik biraz dinnenmää,

}²

İçerindä yaanın olcek.

Ta-la-la-la-la.

}²

Helä bakın te o adamnara,

Onun Vanisi

}²

Nasıl çirkin bakërlar.

Daadan evä da geldi.

}²

Onnar bu türkündän azetmedi,

Bizi da içerdä

}²

Onnar beni düyüäceklär.

Kıstırıldı.

118. ODUNCU DA KISA KESER ODUNU

 40



O-dun-cu da ki - sa ke - ser o - du - nu, O-dun-cu da
 ki - sa ke - ser o - du - nu, Oy-un - cu - lar bi - lä oy - néér
 oy - u - nu, Oy-un - cu - lar bi - lä oy - néér oy - u - nu.

Oduncu da kisa keser odunu, }
 Oyuncular bilä oyneér oyunu. }
 Alma attım gelinimä, gelinimä, }
 Almadı gelin o halmayı elinä. }
 Yazık şındı bu gençecik gelinä: }

Düştü şındı bu sarfoşun elinä. }
 Anem benim güldürmemiş, gülmesin, }
 Al sarfoşa kahırları gelmesin,
 Gelin horu kapu öündä görmesin.

119. BENİM BUBAM İŞİ SEVMEE

40

Be-nim bu-bam i-şı sev-mee, Al-tı pa-zar
bir-dän is-tee. accordeon La-zar e-vin-de dü-ven-di.

Pa-zar-lar da şin-di gel-di.

Benim bubam işi sevmee,
Altı pazar birdän istee.
Lazar evinde düvendi,
Pazarlar da şindi geldi.
Hepsi narud şallan giindi,
Kimsey onnara istedi.
Traktorla da işi yapêr,
Maşınalar hazır taşêér.
Yoraplandan yardım oldu,
Bizim ambarlar da doldu.
Bizim ambarlar da doldu,
Planımız da iki oldu.
Bizdä prisidatel – Mitiş.
Gel da şindi bizi etiş.
Baalarlarda üzüm oldu,

}²

}²

Akordçular para doldu.
Baalar bizdä pek da çok oldu, }
Toplamaa maşına yoktur. }
Onnarı da akord alêy,
Toplêê, bişeycik braamêê.
Avtobuz da işçä gezdi,
Doyarkaları gezdirdi,
Doyarkaları gezdirer,
Onnar gördüylän,
Kalpaamı unudêêm.
Rayondan da zaabit gelee,
İşçileri pek da sevee, }
İşçileri pek da sevii,
Er gün para bizä verer.

120. İLKYZ GELDİ KOLHOZA



Il - kyaz gel - di kol - ho - za, Biz çık - tik ki -

ri - mi - za Biz çık - tik ki - ni - mi - za

Fay - da - li i - şı - mi - zä 1. şı - mi - zä 2.

İlk yaz geldi kolhoza,
Biz çıktıktık kırimızı.
Biz çıktıktık kırimızı,
Faydalı işimizä.
Nasıl şendir insan,
İşlerä da çalışkan.
Biz çıktıktık kırimızı,
Faydalı işimizä.
Ay, toprak, kara toprak,
Ne taazä, besli toprak.
Ne taazä, besli toprak,
Traktorun da işi ne pak.

Ne şen bu svatular,
Çadırlı traktoristlär.
Biz çıktıktık kırimızı,
Faydalı işimizä.
İlk yaz geldi kolhoza,
Biz çıktıktık kırimızı,
Biz çıktıktık kırimızı,
Faydalı işimizä.
Nesoy şendir bu insan,
İşlerä da çalışkan.
Biz çıktıktık kırimızı,
Faydalı işimizä.

121. KUKURÜGÜ, HOROZÇUUM

 = 50

Ku - ku - rü - gü, ho - roz - çuum.

Ku - ku - rü - gü, ho - roz - çuum. Nää - ni git - tin

kayp ol - dun ta - ral, di, ri, da, ril, lä, lä. Nää - ni git - tin

kayp ol - dun ta - ral, di, ri, da, ril, lä, lä.

Kukurügү, horozçuum,
Kukurügү, horozçuum.
Nääni gittin, kayip oldun?
Taral-dirı-da-rıl-lä-lä.
Nääni gittin, kayip oldun?
Taral-dirı-da-rıl-lä-lä.
Aulları atlattın,)
)

Yolcaazımı şaşayırttin.)
Fışkıların hocasısin,)
Taukların kocasısin.)
Taukların kocasısin,)
Piliçlerin bobasısin,)
Ördeklerin nunasıysın,)
Pipilerin kumisiysin.)

122. ÇEKİRGÄ

B = 160

Çe - kir - giy - i nal - la - dim.
Çak Stam - bo - la yol - la - dim.
Beş pa - ra ver - dim e - li - nä
Tuz - sa - bun al - sin ge - li - nä.

Çekirgiyi nalladım,
Çak Stambola yolladım.
Beş para verdim elinä
Tuz-sabun alsın gelinä.
Tuz-sabun almamış gelinä,
Tütün almış kendinä.
Beş para verdim elinä,
Tuz-sabun alsın gelinä.
Tuz-sabun almamış gelinä,
Struna almış kendinä.
Çekirgiyi nalladım,
Beş para verdim elinä,

}
}2
}2
}2
}2
}2

Tuz-sabun alsın gelinä. }
Tuz-sabun almamış gelinä,
Struna almış kendinä.
Çekirgiyi nalladım,
Çak Stambola yolladım.
Beş para verdim elinä,
Tuz-sabun alsın gelinä.
Tuz-sabun almamış gelinä, }
Kemençä almış kendinä. }
Kemençenin strunası, }
Karımcانın-nunası. }
}2

123. HAYDİ, MURGU



Hay-di, Mur-gu, gi - de-lim. Gün-nän küü-yä e - ti - şe-lim,
 Ge - nä bas - ma - yi^a - la - lim. Hay - di, Mur - gu, gi - de - lim,
 Gün - nän küü - yä e - ti - şe - lim Gün - nän bas - ma - yi^a - la - lim.

Haydi, Murgu, gidelim.
 Gunnän küyü etişelim,
 Genä basmayı alalım,
 Haydi, Murgule, gidelim.
 Gunnän küyü etişelim,
 Gunnän basmayı alalım,
 Gunnän basmayı alalım,
 Senin terini silelim,
 Haydi, Murgule.
 Gunnän basmayı alalım,
 Senin terini silelim,
 Haydi, Murgule.
 Zerä sän çok gezersin,
 Herbir kriçmaya uurêersin,
 Haydi, Murgule.
 Zerä sän pek çok gezersin,
 Herbir kriçmaya uurêersin,
 Haydi, Murgule.
 Herbir kriçmaya uurêersin,
 Sän kanaylan şarap alêrsin,
 Haydi, Murgule.

Kanaylan şarap alêrsin,
 Filcana döküp, içersin,
 Haydi, Murgule.
 Filcana döküp, içersin,
 Dostlarının konuşêrsin,
 Haydi, Murgule.
 Filcana döküp, içersin,
 Dostlarının konuşêrsin,
 Haydi, Murgule.
 Yaamur-çamur aaramêêrsin,
 Sän beni calmara almêêrsin,
 Haydi, Murgule.
 Yaamur-çamur aaramêêrsin,
 Beni calmara almêêrsin,
 Ya, bän bir taş oleydim,
 Sindiyadan yarilceydim,
 Haydi, Murgule.
 Ya, bän bir taş oleydim,
 Sindiyadan yarilceydim,
 Nasıl dayandım?

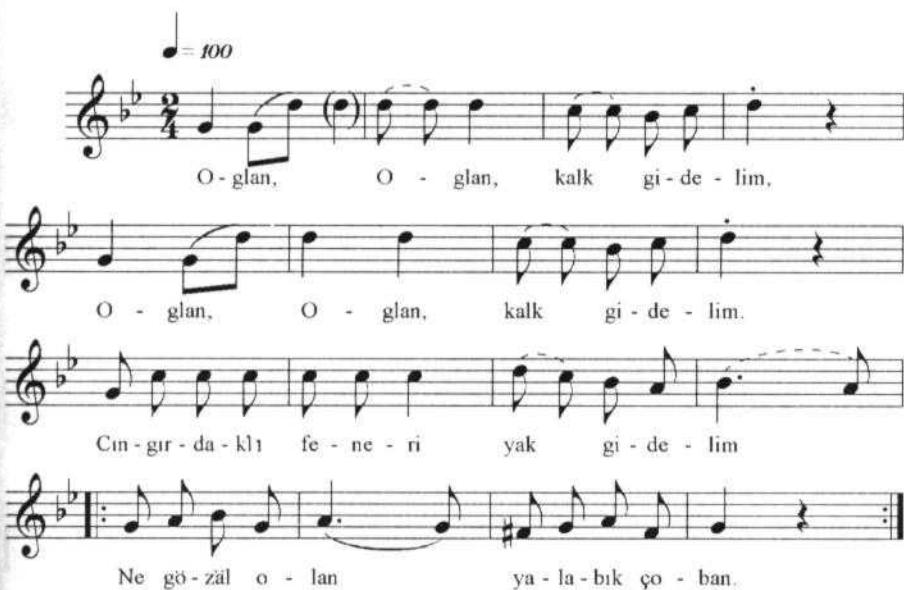
124. HA, BÄ ÇOBAN

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of four staves of music. The first two staves are identical, showing 'Ha, bā ço - ban, yāmur-yaa - yēr'. The third staff shows 'Of, of, of, bän ka-çērim e - vä'. The fourth staff shows 'Of, of, of, bän ka-çērim e - vä'. The lyrics are written below each staff.

- | | | | |
|---------------------------------------|------|---|-----|
| -Ha, bā çoban, yaamur yaayēr. | ;) : | -Var, ama dikämeeर. |) : |
| -Of, of, of, bän kaçērim evä. | ;) : | -Ha, bā, çoban, yok mu sopan düväsin? |) : |
| -Ha, bā çoban, yok mu naşı giyyasin? | ;) : | -Var, ama düvämeerim. |) : |
| -Var, ama yırtık. | ;) : | -Ha, bā, çoban, yok mu näanni koolayasin? |) : |
| -Ha, bā çoban, yok mu karin - diksin? | ;) : | -Kaçamēenim. |) : |

125. OGLAN, OGLAN



O - glan, O - glan, kalk gi - de - lim,
 O - glan, O - glan, kalk gi - de - lim.
 Cin - gir - da - klı fe - ne - ri yak gi - de - lim
 Ne gö - zäl o - lan ya - la - bık çö - ban.

Oglan, oglan, kalk gidelim. »
 Cingirdaklı feneri, yak gidelim.
 Ne güzel olan,
 Yalabık çoban.
 Oglanın sopası }
 Mısır sapından. }
 Yaklaşılmaz yanına toz-dumandan.

Ne gözäl olan,
 Yalabık çoban.
 Oglan, Oglan, kalk gidelim. »
 Derä boyunda
 Ot biçelim.
 Ne güzel olan,
 Yalabık çoban.

126. SENİ İSTEDİ ÇOBAN

40

Se-ni is-te - di ciò - ban, Va - ra - lim o -
 na na Hay, a-nam, a - nam,
 Bän o-na var - man, Hay, a-nam, a - nam,
 Bän o - na var - man.

- Seni istedî çoban,
Varalim ona.

-Hay, anam, anam,
Bän ona varmam. }²

Onun çöktür koyunu,
Güttürür bana.

-Hay, kızım, kızım,
Kısmetsiz kızım. }²

Seni istedî zengin,
Varalim ona.

-Hay, anam, anam,
Bän ona varman. }²

Onun büüktür evleri,
Paklattırır bana.

-Hay, kızım, kızım, }²
Kısmetsiz kızım.

Seni isteer çalgıcı,
Varalim ona.

-Hay anam, anam, }²
Bän ona varcam.

O bana çalicek,
Bän da oyniyacam. }²

127. MAMU BENİ YOLLADI

 = 50



Mam - mu be - ni yol - la - di Man - tar top - la - mau.

Man - tar bul - dum bul - ma - dim Sa - lin - ka - mi kay - bet - tim

Va - le - ley - le, ma - mu düü - ye - cek,

Va - le - ley - le, ma - mu düü - ye - cek.

Mamu beni yolladı
 Mantar toplamaa.
 Mantar buldum-bulmadım,
 Şalinkamı kaybettim.
 Va-le-ley-le, mamu düüyecek,
 Va-le-ley-le, mamu düüyecek.
 Mamu beni yolladı
 Şalinkamı buluyım.
 Şalinkamı buldum-bulmadım,

Futamı kaybettim.
 Mamu beni yolladı
 Futamı buluyım.
 Futamı buldum-bulmadım,
 Fistanımı kaybettim.
 Mamu beni yolladı
 Fistanımı buluyım.
 Fistanımı buldum-bulmadım,
 Başmeklermi kaybetim.

128. LIDA MARI, HU

Lida mari, hu, nää - ni

gi-dec-sin Li - da ma - ri, hu, nää - ni

gi-dec-sin? Ma - li ma, ma - li ma, hey.

baş - çeyä gi - de - rim, Ma - li ma, ma - li ma,

hey, baş - çeyä gi - de - rim.

- Lida mari, hu, nääni gidersin? ↗
 - Mali, mali ma, hey, başçeyä giderim. ↗
 - Lida mari, hu, näbcän başçedä? ↗
 - Mali ma, mali ma, hey, çiçek kopalıcam. ↗
 - Lida mari, hu, näbcän çiceklän? ↗
 - Mali ma, mali ma, hey, yavkluma vericäm. ↗
 - Lida mari, hu, verip da ne olucek? ↗
 - Mali ma, mali ma, hey, gözäl durucek. ↗

129. AY, ENGİNNÄR, ENGİNNÄR

$\text{♩} = 100$

Ay, en - gin - näar, en - gin - näar,
 Bu dün - ne - dä zen - gin - näar. Ay, en - gin - näar,
 en - gin - näar, Bu dün - ne - dä zen - gin - näar.
 en - gin - näar,

| | | | |
|--------------------------|----|------------------------|----|
| Ay, enginnär, enginnär, | }2 | Ne verecän elinnän, | }2 |
| Bu dünnedä zenginnär. | | O da gicek seninnän. | |
| Senin var zenginniin, | }2 | Ne verecän elinnän, | |
| Hepsi bırda kalacek. | | Orda onu bulucan. | |
| Seni da koyceklar | }2 | Sän vermärsän elinnän, | |
| Dört taftanın arasına. | | Günahlarinnan gidecän, | |
| Sana da sorulucek, | }2 | Orda cuvap edecän. | |
| Ne verdin kendi elinnän. | | | |

130. ALLAA YAPMIŞ BİR MECİCİK

$\text{♩} = 60$

Al - laa yap - müş - bir - me - ci - cik, Al - laa yap - müş -

bir - me - ci - cik. Ray baş - çe - si - nä fi - dan koy - maa.

Ray baş - çe - si - nä fi - dan koy - maa.

| | | |
|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| Allaa yapmış bir mecicik | p | Yordananın canını alım. |
| Ray başçesinä fidan koymaa. | p | Hem aldim, Allahim, |
| Fidan koymaa, su da dökmää. | p | Hem aldim, Allahim, |
| Herbir ayoza tekli etmiş. | p | Hem camim acidi. |
| Erken sabaa hepsi gelmiş, | p | -Pek canin acidisya, |
| Arahangel gelämemiş. | p | Götür geeri. |
| Allaa ona pek gücenmiş. | p | -Nasıl götürüüm, Allahim? – deer, – p |
| -Gücenmä sän, gücenmä, Allahum, | p | Yordanayı yıkadilar. |
| Gücenmä,-demiş,-gücenmä, Allahum. | p | Yıkadilar, pakladilar. |
| Sän beni yolladin Yordanaya. | p | Ne da gözal giidirdilär, |
| Yordananın canını alım. | p | Gün duusuna çevirdilär. |
| Sän beni yolladin Yordanaya | p | |

131. GÖKTÄ OLAN BOBAMIZ

=150

Gök - tä o - lan bo - ba - miz Bir va -
kit e - rä in - di. Hey, hey,
gök - tä o - lan bo - ba - miz Bir va -
kit e - rä in - di.

Göktä olan bobamız
Bir vakit erä indi.
Hey, hey, göktä olan bobamız
Bir vakit erä indi. }
Küyüү içünä o girdi, }
Su-ekmek o istedi. }
Kimsey ona vermedi. }
Kimsey onu tanımadı,
Ona da pek güç geldi,
Çeketti yolcaazına. }
Çıktı bayırın üstünä }
Asin aacın altında }
Eşil yapracık idi. }
Gölçüklerdän su iştı.
Eşil yapracık idi, }
Gölçüklerdän su iştı. }
Yolcaazına çeketti.
Gölçüklerdän su iştı,
Yolcaazına çeketti.

Kiminnän karşı geldi,
Diz çöküp da aaladı, }
Diz çöküp da annatti:
-Dünnää bitkisi gelcek,
Ristiannik kaybelecek, }
Popazlar sudit olcek, }
Kliselär kapanicek. }
Vaatiz-steonozluk baticek.
Steonozluklar baticek,
Vaatizliklär basılıcek.
Steonozluklar baticek,
Vaatizliklär basılıcek.
Ne türlü,-dedi,- •
Vaatiz edän cannara }
Vaatizlik mumnarından }
Köprü-derä olucek. }
Köprü yolu olucek.
Vaatizlik çitlerindän,
Köprü yolu olucek.

132. VER, ALLAHIM, ANATARI

$\text{♩} = 70$

Ver, Al-la - hum, a-na-ta - ri, Biz a-ça - ciz
ka - ra e - ri, Biz ba-ka - ciz ö - lü - le - ri.

Ver, Allahüm, anatarı,
Biz açacız kara eri.
Biz bakacız ölüleri,
Ver, Allahüm, bir tarafta
Sıraları bir tarafta.
Zenginnär da sol tarafta,
Fukaaralar saa tarafta.
Fukaaraların önnerindä
İmäk-içmäk ellerindä,
İmäk-içmäk önnerindä.
Zenginnerin da önnerindä

Gümüş şandallar önnerindä,
Altın filcannar ellerindä.
Zenginnär da bölä deyor,
Fukaaralara bölä yalvarıyor:
-Verin bizä imäk-içmäk,
Vericiys sizä gümüş sandal.
Vericiyiis sizä altın filcannarı.
Fukaaralar bölä dedi:
-Bizim imäk-içmäk bizdä dursun,
Sizim gümüş şandallar sisdä dursun.

133. AMAN, ALLAHIM, AMAN



| | | |
|------------------------|----|--------------------------|
| Aman, Allahım, aman, | }2 | Anamın da üzünü. |
| Yapsana beni bir kuş. | | Bän da göreyim, Allahım, |
| Yapsana beni bir kuş, | }2 | Anamın da üzünü. |
| Kanadımı da – gümüş. | | Ana üzü pek paalı, |
| Uçuyum da gidiyim | }2 | Ana lafi pek tatlı. |
| Anamın da mezarna. | | Üç yıl, mali ma, |
| Mezarna da gideyim, | }2 | Kaçerim, çalışérím. |
| Kruçeciyna da koneyim. | | Üç yıl oldu, mali ma, |
| Kruçeciyna koniyom, | }2 | Kaçerim, çalışérím. |
| Topraceenı daadiyim. | | Kaçerim, çalışérím, |
| Topraceenı daadiyim | }2 | Aciyi tatlı yapêrim. |
| İki tarafına. | | Aci tatlı zoor olêr, |
| Bän da göreyim onu, | }2 | Eldän ana güç olêr. |

134. AMAN, ALLAHIM, AMAN

$\text{♩} = 80$

A - man, Al - la - him, a - man,
Yap - sa - na be - ni bir kuş.
A - man, Al - la - him, a - man,
Yap - sa - na be - ni bir kuş.

| | | | |
|--------------------------|----|-------------------------|----|
| Aman, Allahim, aman, | }2 | Ortancısını, mali, | }2 |
| Yapsana beni bir kuş. | | Üç yaşında da braadin. | |
| Yapsana beni bir kuş, | }2 | İçeri girerim, mali, | }2 |
| Kanadımı da – gümüş. | | Sesindän duraméêrim. | |
| Uçeyim da gidiyim | }2 | Dışarı çekérím, mali, | }2 |
| Anaciymin da mezarna. | | O üç yaşında kızcaazin, | |
| Aalayıp da annadiyim, | }2 | O üç yaşında kızcaazin, | }2 |
| Kahirciymı daadiyim. | | Aullar boyunda aalêér. | |
| - Maliciim ma, maliciim, | }2 | Aullar boyunda aalêér, | }2 |
| Sän üüsüzlüü bilirdin. | | Hepsinä “mamu” baarêr. | |
| Sän üüsüzlüü bilirdin, | }2 | Benim da ma, malciim, | }2 |
| Sän da üç üüsüz braadin. | | Taa da pek canim yanêr. | |
| Hen küçücüynü, mali, | }2 | | |
| Altı aylıcak braadin. | | | |

135. GELİN, KARDAŞLAR, YAŞEYLİM

♩ = 100

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a tempo of 100 BPM. The lyrics are: "i Ge - lin, kar - daş - lar, ya - şey - lim," with a fermata over the last note. The second staff begins with a treble clef and a tempo of 120 BPM. The lyrics are: "i Ge - lin, kar - - - - - daş - lar, ya - şey - - lim," with a fermata over the last note. The third staff begins with a bass clef and a tempo of 100 BPM. The lyrics are: "i Bü - ün - yaa - - rin ö - lü - ciyiz." The fourth staff continues from the third, with a bass clef and a tempo of 100 BPM. The lyrics are: "e, Bü - ün - yaa - - rin ö - - lü - ciyiz."

Gelin, kardaşlar, yaşeylim,
 Gelin, kardaşlar, yaşeylim,
 Gelin, kardaşlar, yaşeylim,
 Büün-yaarın ölüciyiz.
 Bırda, erdä sararcız,
 Kömür gibi, kararcıyiz,

Nerdä senin yaşamam?
 Nerdä senin ekramın?
 Er açıldı, er yuttu,
 Kardaşlar beni unuttu,
 Er açıldı, er yuttu. }²

136. İVANÇU BÄ, İVANÇU

B = 110

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. The first two staves begin with "İ - van - çu" and "Bä," followed by "İ - van - çu." The third staff begins with "Bi - ri - cik" and "İ - van - çu." The fourth staff begins with "İ - van - çu" and "bä," followed by "İ - van - çu." The fifth staff begins with "Bi - ri - cik" and "İ - van - çu."

İvançu bä, İvançu,
 Biricik İvançu.
 Gitsänä, İvançu,
 Popazsız küüy aarayasin.
 Popazsız köy aarayasin,
 Mezarsız er bulasın.
 Zerä, bä İvançu,
 Bizim bu köydä,
 Bizim bu küüydä
 Çok büyük kiran var.
 Bir gecedä, İvanço,
 Beşüz can kırıldı.
 İvançu gider,

}2

Tayını erleer.
 Tayını erleer,
 “Hay”, edip,-gider.
 Arhangil-Mihailan
 Karşı geler İvançu.
 – Nereyi gidersin?
 Dönäsin geeri,
 Späda da olasın.
 Komkani edäsin
 Späda olasın,
 Komkani alasın.
 Hristianna dönäsin.

}2

TÜRKÜCÜLÄR

1. **Avram Varvara P.** – 1949-un duuması, Aydar, Çadır rayonu. Çaldı martta 1971-ci yılda N^oN^o 13, 33, 90.
2. **Balaban Elena Dm.** – 1930-un duuması, Tomay, Çadır rayonu. Çaldı fevralda 1971-ci yılda N^o 113.
3. **Balaban Sofiya P.** – 1930-un duuması, Tomay, Çadır rayonu. Çaldı fevralda 1971-ci yılda N^oN^o 70, 133.
4. **Bozacı Nadejda Andr.** – 1920-nin duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı dekabridä 1969-cu yılda N^oN^o 104, 105, 108.
5. **Burgucu Nadejda Andr.** – 1932-nin duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda N^oN^o 7, 32, 35, 62, 81, 98, 109, 111, 129.
6. **Çakusta Mariya Nester.** – 1959-un duuması, Avdarma, Komrat rayonu. Çaldı dekabridä 1976-ci yılda N^oN^o 112, 114.
7. **Çolak Mariya Vas.** – 1940-in duuması, Avdarma, Komrat rayonu. Çaldı dekabridä 1976-ci yılda N^oN^o 35, 72, 115.
8. **Daykova Lidiya Andr.** – 1961-in duuması, Kiriët, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda N^o 128.
9. **Gaydarçı Fedora V.** – 1936-nın duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı iyündä 1972-ci yılda N^o 83.
10. **Gümüşlü Evgeniya Dm.** – 1931-in duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda N^oN^o 10, 11, 16, 21, 91, 106, 107, 123.
11. **Gümüşlü Varvara Af.** – 1939-un duuması, Avdarma, Komrat rayonu. Çaldı dekabridä 1976-ci yılda N^oN^o 36, 89.
12. **İvanova Elena İv.** – 1956-nın duuması, Caltay, Çadır rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda N^oN^o 44, 103.
13. **Jekov Dmitriy N.** – 1904-ün duuması, Çösmäküü, Valkaneş rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda N^o 44.
14. **Kara Georgiy İv.** – 1928-in duuması, Beşgöz, Çadır rayonu. Çaldı martta 1971-ci yılda N^oN^o 66, 73, 121.
15. **Karaca Olga İv.** – 1923-ün duuması, Beşgöz, Çadır rayonu. Çaldı martta 1971-ci yılda N^o 87.
16. **Karanfil Olga G.** – 1940-in duuması, Tülü küyü, Valkaneş rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda N^o 126.
17. **Karanfil Stefanida Zah.** – 1936-nın duuması, Tülü küyü, Valkaneş rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda N^oN^o 34, 55, 125.

18. **Kaykı Ekaterina** – 1929-un duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda № 68.
19. **Kırma Evdokiya Yakov.** – 1934-ün duuması, Avdarma, Komrat rayonu. Çaldı dekabridä 1976-ci yılda № 8.
20. **Kristeva Praskovya Dm.** – 1955-in duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı noyabridä 1969-cu yılda №№ 38, 127.
21. **Kristeva Praskovya P.** – 1959-un duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı boyabridä 1969-cu yılda №№ 78, 87, 120, 124.
22. **Kuyuklu Agafya İv.** – 1905-in duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı noyabridä 1969-cu yılda №№ 6, 23, 25, 48, 49, 50, 53, 56, 76, 86.
23. **Lefterov Dmitriy N.** – 1934-ün duuması, Tülü küü, Valkaneş rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda №№ 118, 119.
24. **Mercan Mariya Mih.** – 1940-im duuması, Beşgöz, Çadır rayonu. Çaldı martta 1971-ci yılda №№ 130, 133.
25. **Mırmır İlya İv.** – 1930-un duuması, Çadır. Çaldı n. 82.
26. **Mihaylova Varvara P.** – 1923-ün duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda №№ 4, 51.
27. **Mitova Evdokiya St.** – 1954-ün duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı sentäbridä 1976-ci yılda № 3.
28. **Neçayeva Sofiya Mih.** – 1923-ün duuması, Kıpçak, Çadır rayonu. Çaldı iyüldä 1971-ci yılda №№ 17, 26, 40, 57, 59, 67, 69, 93, 102, 132, 135.
29. **Nedälko Georgiy G.** – 1929-un duuması, Aydar, Çadır rayonu. Çaldı martta 1971-ci yılda №№ 47, 97.
30. **Paçı Fedora Dm.** – 1914-ün duuması, Caltay, Çadır rayonu. Çaldı iyüldä 1976-ci yılda №№ 5, 28, 29, 61.
31. **Pamucak Fedora Dm.** – 1921-in duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı dekabridä 1969-cu yılda № 58.
32. **Paşa Fedora Al.** – 1917-in duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı 1969-cu yılda №№ 24, 31, 79, 94, 96.
33. **Piliç Anna Af.** – 1917-in duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı №№ 2, 12, 22, 53.
34. **Piliç Evdokiya F.** – 1921-in duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı yanvarda 1970-ci yılda №№ 24, 94.
35. **Sert Lübov Dm.** – 1952-in duuması, Baurçu, Çadır rayonu. Çaldı noyabridä 1969-cu yılda №№ 52, 54, 77,
36. **Sırf Elena İv.** – 1928-in duuması, Kiriet, Çadır rayonu. Çaldı dekabridä 1980-ci yılda №№ 4, 20, 64, 74, 84, 122, 131.

37. **Taukçı Ekaterina P.** – 1928-in duuması, Avdarma, Komrat rayonu. Çaldı dekabridä 1976-ci yılda N^oN^o 60, 117.
38. **Todorov Georgiy G.** – 1917-in duuması, Kıpçak, Çadır rayonu. Çaldı iyüldä 1971-ci yılda N^oN^o 7, 14, 18, 41, 42, 45, 46, 64, 75, 92, 101.
39. **Vornikov Pavel V.** – 1895-in duuması, Çadır. Çaldı yanvarda 1971-ci yılda N^oN^o 27, 29, 63.
40. **Yalancı Praskovya Dm.** – 1949-un duuması, Beşgöz, Çadır rayonu. Çaldı 1971-ci yılda N^o 116.
41. **Yanioglo Mariya K.** – 1940-m duuması, Çok-Maydan. Çaldı N^o 99.

İÇİNDEKİLÄR

| | |
|---|----|
| ÖNSÖZ | 3 |
| 1. AY, GÖKLERÄ, GÖKLERÄ | 4 |
| 2. ŞU AYIN DA ARDINDA | 5 |
| 3. ŞU BAYIRIN ÜSTÜNDÄ | 7 |
| 4. HAY, GÖKLERÄ, GÖKLERÄ | 8 |
| 5. İLÄNKA ÇİTMİŞ BAALARA | 9 |
| 6. KÜÜYÜMÜZÄ KUDUZ YABANI GIRDİ | 10 |
| 7. STOYANE OOLUM | 11 |
| 8. MANOLİ, MANOLİ | 13 |
| 9. STOYAN BÄ, STOYAN | 15 |
| 10. UŞAKSIZ TUDORKA | 16 |
| 11. AY, MARİ TUDORKA | 17 |
| 12. MARİ MARINKA | 18 |
| 13. ÜÇ ÇORBACI | 20 |
| 14. ÇARŞAMBA GÜNÜ | 22 |
| 15. STUYANE OOLUM, STUYANE | 23 |
| 16. URMA BÄ, YUVAN | 25 |
| 17. ÇADIRLI KOLİNİN YAŞAMASI | 26 |
| 18. NİKOLA OOLUM, NİKOLA | 28 |
| 19. ÇEKETTİM, MALÜ | 29 |
| 20. TODURLAN BOBASI | 30 |
| 21. TODURÇU ATLI | 33 |
| 22. KUŞÇAAZIM, MAAVİ GUGUŞCUUM | 34 |
| 23. VER KARŞIDAN MOOR ÇEMBERCİYMİ | 35 |
| 24. BOGDANI OOLUM, BOGDANI | 36 |
| 25. OOLUM, BOYDANI OOLUM | 37 |
| 26. HAY, DANİ, DANİ | 39 |
| 27. BOGDANI OOLUM | 41 |
| 28. TOPLANDIK, MALÜ | 43 |
| 29. AUŞAM OLUR DEDİKLERÄ | 44 |
| 30. AUŞAM OLDU DEDİKLERÄ | 45 |
| 31. SATILIK TUDORKİ | 47 |
| 32. TUDORKA MARİ | 49 |

| | |
|--|----|
| 33. TUDORKİ HEM HAYDUTLAR | 51 |
| 34. MÄI, HOȚUL GROZESCU | 53 |
| 35. TELEGRAMA GELDİ | 54 |
| 36. HAY, GÜLLÄR, GULLÄR | 55 |
| 37. HASAN-BATIRDAN | 56 |
| 38. HAY, BE DOMNU CAPÍTANE | 57 |
| 39. TELEFON GELDİ | 58 |
| 40. CUMAA ERTESİ | 59 |
| 41. HAY, LAMBU, LAMBU | 61 |
| 42. ADİ, BREY TANAS | 63 |
| 43. ŞU BAYIRCIIN ARDINDA | 65 |
| 44. PENÇEREYÄ AY URDU | 66 |
| 45. AURAMÍ SEKSÄN YAŞINDA | 67 |
| 46. SABANTUYDA İDİM-İÇTİM | 68 |
| 47. DİAVUR BENİ, DİAVUR | 69 |
| 48. YILDIRDIM, TUNIY GEŞTİM | 70 |
| 49. YILDIRDIM, TUNIYI GEŞTİM | 71 |
| 50. ELÄ, MALİ, ŞU UURSUZU | 72 |
| 51. OF-OFTTIM, YOLU GEŞTİM | 73 |
| 52. BÄN BİR CANDIM, KRAF KIZIYDIM | 74 |
| 53. KIZ OTURDU SUNDURMANIN BAŞINDA | 75 |
| 54. KIZ TOPLAMIŞ TÜRLÜ ÇİÇEK | 76 |
| 55. ŞU ÇOTUUN ALTINDA, MARİ KIZ | 77 |
| 56. BİLDİR, SAŞA | 78 |
| 57. BİLDİR, SAŞI, TURNİLÄR | 79 |
| 58. BAALARA GİTTİM ÜZÜMÄ | 80 |
| 59. OTURMUŞTUR KÄRBÄZ | 81 |
| 60. ŞU ÇAYIRDA ÜÇ HAYVAN VAR | 82 |
| 61. BENİM YÄRİM HASTALANDI, YATIYOR | 83 |
| 62. EŞİL LAALELERMÄ DUMANNAR DÜŞTÜ | 84 |
| 63. KIZ SUYA GİDER SU TESTİSİ ELİNDÄ | 85 |
| 64. KIZ OTURMUŞ YÄR ÇÖŞMENİN BAŞINDA | 86 |
| 65. KIZ OTURMUŞ SUNDURMANIN BAŞINDA | 87 |
| 66. İLKYZ OLUR, AKAN SULAR DURULUR | 88 |
| 67. SOKAKTAN GEÇÄRDİ | 89 |

| | |
|---|-----|
| 68. YÄRİM ÇIIRÊR | 90 |
| 69. İNGENÄ SARI MANDI | 91 |
| 70. FAYTONUMUM TEKERLECİİ | 92 |
| 71. KALEFERİM BUDAYIM | 93 |
| 72. MAAVİ KİHAT GEL BİZÄ | 94 |
| 73. SARI GÜLÜN, KARA ÇALININ TİKENİ | 95 |
| 74. NE İSTEERSİN, OOLUM İVANÇU? | 96 |
| 75. VARIN DA SÖLEYİN | 97 |
| 76. YANKA, MARİ YANKA | 99 |
| 77. HAY, GENÄ İLKYZ GELEYOR | 100 |
| 78. EŞİL BAYLERMÄ DUMANNAR DÜŞTÜ | 101 |
| 79. ŞU, BA DOST | 102 |
| 80. CUMAYA KARŞI, MALİ MA | 103 |
| 81. BİRİSİ OLSUN | 105 |
| 82. YORDANA | 106 |
| 83. YAVKLUCUUM, MALE | 108 |
| 84. YANGARANI | 109 |
| 85. SIRA-SIRA TAŞ DİZDİM | 110 |
| 86. BÄN GENÇ OLDUM | 111 |
| 87. YOLLIYIM SENİ, MALİ MA, MALİ | 112 |
| 88. YOLLAYM SENİ | 113 |
| 89. İLÄNKA NARI, ÇIK DIŞARI | 114 |
| 90. BENİ KÜYYDÄN İSTEDİLÄR | 115 |
| 91. YÄRİM KURDU BİR SARAY | 116 |
| 92. DİBİ-DİBİ, KADINIM | 117 |
| 93. BAŞIM ACËÊR, KADINIM | 118 |
| 94. MAAVİ DON, KARA KALPAK | 120 |
| 95. PİN KIREZÄ, LELÜ | 121 |
| 96. PİNDİM, GİTTİM YABANA | 122 |
| 97. AYA GİTTİM ÜZÜNÜ | 123 |
| 98. AYA BAKTIM | 125 |
| 99. KIRK ALTIYSAN | 126 |
| 100. EDİ YAŞINDA BÄN ÜÜSUZ KALDIM | 127 |
| 101. EDİ YAŞINDA | 129 |
| 102. EDİ YAŞINDAN ÜÜSUZ KALDIM | 130 |

| | |
|---|------------|
| 103. DRAGİNKU GİDER MEZARLAA | 131 |
| 104. ZARÇU DA KOYUN GÜDÄRMİŞ | 132 |
| 105. ANAM ÖLELİ, BOBAM GİDELİ | 133 |
| 106. BİTKİ KUVETLÄN BÄN, KIZÇAAZLAR | 134 |
| 107. SÖLÄ, OOLUM | 135 |
| 108. SAAT ALTIDA | 136 |
| 109. ÇADIRI DA, MALİ | 137 |
| 110. İLKYZ GELER | 138 |
| 111. HELAL BACA | 139 |
| 112. BEREKET BÜÜK KIRLARDА | 140 |
| 113. AZ MI, ÇOK MU GİTTİM | 141 |
| 114. VANİ GEÇER SOKAKTAN | 142 |
| 115. SAAT GİDIRDİ EDİYÄ | 143 |
| 116. BEŞALMA, BEŞALMA | 144 |
| 117. BENİM VARDI BİR YAVKLUM | 145 |
| 118. ODUNCU DA KISA KESER ODUNU | 146 |
| 119. BENİM BUBAM İŞİ SEVMEE | 147 |
| 120. İLKYZ GELDİ KOLHOZA | 148 |
| 121. KUKURÜGÜ, HOROZÇUUM | 149 |
| 122. ÇEKİRGÄ | 150 |
| 123. HAYDÎ, MURGU | 151 |
| 124. HA, BÄ ÇOBAN | 152 |
| 125. OGLAN, OGLAN | 153 |
| 126. SENİ İSTEDİ ÇOBAN | 154 |
| 127. MAMU BENİ YOLLADI | 155 |
| 128. LİDA MARİ, HU | 156 |
| 129. AY, ENGİNNÄR, ENGİNNÄR | 157 |
| 130. ALLAA YAPMIŞ BİR MECİCİK | 158 |
| 131. GÖKTÄ OLAN BOBAMIZ | 159 |
| 132. VER, ALLAHIM, ANATARI | 160 |
| 133. AMAN, ALLAHIM, AMAN | 161 |
| 134. AMAN, ALLAHIM, AMAN | 162 |
| 135. GELİN, KARDAŞLAR, YAŞEYLIM | 163 |
| 136. İVANÇU BÄ, İVANÇU | 164 |
| TÜRKÜCÜLÄR | 165 |

Procesare computerizată:
Natalia Moisei, Nătălița Apostu,
Eugen Pojar, Roman Mardare

Tiraj 1000 ex.
Format 60x90 1/16
11,00 coli tipar

Tiparul executat la FEP *Tipografia Centrală*,
posesorul premiului internațional Arc al Europei
pentru tehnologie și calitate, Frankfurt, 2001
MD-2068, Chișinău, str. Florilor, 1
tel.: 49-55-32, 49-31-46, 49-50-48

Comanda nr. 2186

